

# KROONIKA

## SISUKORD

### I osa ÜLDSTATISTIKA

Tabelid:

Statistikas osalevad etendusasutused 348

Teatrite esinemised välismaal 350

Harrastusteatrid Eestis 354

Festivalid Eestis 355

Külalisteatrite etendused Eestis 361

Artiklid: 365

Tiia Sippol. Tervitusi aastast 2019

Tiina Braun. Eesti teatrite statistilised naitajad aastatel 1989–2019

### II osa TEATRITTE ETENDUSTEGEVUS

Teatrite tegevusülevaated, järjekord lk 377

2019. aasta uuslavastused, mis ei kajastu teatristatistikas 497

Teatrikoolid 504

Raadioteater 508

Harrastusteater Eestis 509

Teatriorganisatsioonid:

1. ASSITEJ Eesti Keskus 528

2. Eesti Etendusasutuste Liit 529

3. Eesti Ajaloomuuseum 529

4. Eesti Harrastusteatrite Liit 531

5. Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus 531

6. Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit 532

7. Eesti Teatri Agentuur 533

8.-12. Eesti Teatriliiit 536

13. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus 545

14. Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liit 546

15. UNIMA Eesti Keskus 547

### III osa VARIA

Riiklikud autasud, teatriaasta ja festivalide auhinnad, stipendiumid 548

Kolleegipreemiad, publikupreemiad 556

Konkursid, rahvusvahelised projektid 560

Konverentsid, teemaüritused 563

Näitused 565

Teatrierialade lõpetajad 567

Mängufilmid, lühi- ja dokumentaalfilmid 569

Ilmunud raamatud ja salvestised 574

*In memoriam* 575

# ÜLDSTATISTIKA

## Ülevaade statistikast

Eesti Teatri Agentuur on koostöös kultuuriministeeriumi ja Eesti teatritega kogunud valdkonna statistikat alates 2004. aastast, käesolev aastaülevaade on kuueteistkümnes. Aastatel 2004–2011 kogutud statistika anti välja aastakogumikes, aastast 2012 ilmub statistika kokkuvõtvalt kogumikus Teatrielu, täismahus teatristatistika on kättesaadav aadressil [statistika.teater.ee](http://statistika.teater.ee).

Teatristatistika hõlmab repertuaari-, etendustegevuse ja külastuste ning majandusstatistikat. Repertuaaristatistikas vaadeldakse teatrite lavastusi liikide, žanrite, sihtrühmade ja etendusasutuste omandivormi järgi. Etendustegevuse ja teatrikülastuste statistika koondab etenduste ja külastuste arvud lavastusliikide ja žanrite võrdluses, etenduste jaotumise statsionaaris ja väljaspool antavateks etendusteks ja nende külastatavuse ning ühe külastuse keskmise maksumuse teatriliiigiti ja sihtrühma järgi. Majandusstatistika näitajad on esitatud tekkepõhiselt. Alates 2016. aastast ei eristata enam etendustegevusega otseselt seotud tulusid ja kulusid etendustegevusega kaudselt seotud tuludest ja kuludest.

2019. aastal teatristatistikas osalenud etendusasutused koos etendustegevuse põhinäitajatega on toodud järgnevas tabelis.

## Statistikas osalevad etendusasutused

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (sh uuslavastused)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
<b>avalik-õiguslik asutus</b>				
Estonia*	9	39	280	157 363
<b>munitsipaal-etendusasutus</b>				
Tallinna Linnateater*	6	26	494	72 091
<b>riigi osalusega sihtasutusena tegutsevad etendusasutused</b>				
Eesti Draamateater*	8	30	496	100 898
Endla Teater*	9	27	317	91 889
Kuressaare Teater*	4	11	111	16 035
NUKU Teater*	7	35	518	79 979
Rakvere Teater*	9	22	352	59 902
Ugala Teater*	10	24	313	88 934
Vanemuine*	16	52	514	152 601
Vene Teater*	14	48	380	52 942
<b>eraetendusasutused</b>				
Arena / Eesti Improteater	2	3	21	1 322
Banaanikala Projektiteater	0	2	22	1 404
Eesti Tantsuagentuur	4	7	84	11 641
Emajõe Suveteater / Karlova Teater	3	6	50	7 164
Fine 5 Tantsuteater*	2	5	39	4 007
Goltsman Ballet	2	6	36	4 251
Ilmarine*	2	10	160	11 036
Kanuti Gildi SAAL*	18	27	165	11 374
Kellerteater	5	5	85	3 965
Kinoteater*	4	9	107	17 948
Lasteteater Söber	1	13	259	23 627
Miksteater	1	6	215	16 377
Must Kast	3	10	99	8 918
Paide Teater	4	6	49	7 456
Piip ja Tuut Teater*	6	20	208	27 948
Polygon Teater	2	2	50	7 602
Prem Productions	0	2	31	7 936
R.A.A.A.M.*	4	9	110	17 062
Stand-up teater POINT	1	2	56	37 646
Sõltumatu Tantsu Lava*	8	14	92	5 916
Tallinna Tantsuteater	1	3	7	391
Tartu Uus Teater*	7	13	101	29 261
Teatribuss	2	5	40	4 666
Teoteater	3	11	113	5 705
Theatrum*	3	13	98	11 678

Tuuleveski*	3	12	190	17 215
Vaba Lava kuraatoriprogramm* **	6	9	62	9 336
Vana Baskini Teater*	2	6	131	19 356
Varius	3	6	32	3 227
VAT Teater*	6	16	229	24 612
Vilde Teater	2	3	11	476
Viljandi laste- ja noorteteater Reky	4	5	57	13 175
Von Glehni Teater	3	5	26	2 117
Von Krahli Teater*	2	6	78	9 151
Lavastusprojektid	15	30	296	36 916
<b>KOKKU</b>	<b>222</b>	<b>610</b>	<b>7047</b>	<b>1 273 303</b>

\* Etendusasutus sai 2019. aastal kultuuriministeeriumilt tegevustoetust.

\*\* Vaba Lava kuraatoriprogramm – Vaba Lava on produktsioonimaja ning siin tabelis on välja toodud Vaba Lava kuraatori- ja koostööprogrammi lavastused.

2019. aastal oli teatrite repertuaaris üle 35 lavastuse, mis valmisid koostöös kas teise teatri või organisatsiooniga. Topeltarvude vältimiseks on statistika andmebaasi (statistika.teater.ee) koondarvudest maha arvatud 11 koostöölavastuse, neist 4 uuslavastuse arvud: „Eesti ajalugu. Ehmatuses sündinud rahvas“, „Illusioonid“, „Kaarnakivi perenaine“, „Monument“, „Puu-dutada kuud“, „Miljoni vaade“, „Transiit. Peatage muusika“ ning uuslavastused „Between Dreams and Drowning“, „Garaaž“, „Ma olen tuul“ ja „Minu Eesti vanaema“.

NB! Käesolevas tabelis on need mahaarvamised tehtud.

### Etenduskunstikeskuste tegevus

	OMAPRODUKTSIOONID	KULTUURI- JA TUGITEGEVUSED	VÕÖRUSTATUD ETENDUSED	KOKKU
<b>Kanuti Gildi SAAL</b>				
etendusi	165	71	60	296
külastusi	11 374	4 662	5 574	21 610
<b>Sõltumatu Tantsu Lava</b>				
etendusi	92	55	8	155
külastusi	5 916	2 065	530	8 511
<b>Vaba Lava*</b>				
etendusi	62	143	125	330
külastusi	9 336	27 203	15 130	51 669

\* Tabelis on Vaba Lava Tallinna ja Narva teatrikeskuste tegevus kokku liidetud.

### Harrastusteatrid 2019

TEATRID	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
48	87	162	893	40 413

NB! Harrastusteatrite detailsemad andmed on tabelis lk 354 ja uuslavastused lk 509.

## TEATRITE ESINEMISED VÄLISMAAL

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Estonia	Venemaa, Moskva Suur teater	Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	2	3 504
Estonia	Venemaa, Moskva Suur teater	Modigliani – neetud kunstnik	1	1 752
Estonia	Venemaa, Moskva Suur teater	Tosca	1	1 752
Eesti Draamateater	Ameerika Ühendriigid, New York, Eesti Maja	Vaimude tund Koidula tänavas	1	160
Eesti Draamateater	Ameerika Ühendriigid, Washingtoni Eesti Selts	Vaimude tund Koidula tänavas	1	70
Kuussaare Teater	Norra, Kristiansand, Teateret	Persona	2	275
NUKU teater	Poola, Białystok	Bon Voyage ja teised valed	1	200
NUKU teater	Sloveenia, Summer Puppet Pier	Vari	1	120
Tallinna Linnateater	Belgia, Brüssel, Théâtre Molière	Südameharjutus	1	181
Tallinna Linnateater	Soome, Espoo kultuurikeskus	Kurbus ja rөөm kaelkirjakute elus	2	501
Ugala teater	Hispaania, Almagro rahvusvaheline klassikalise teatri festival	Nähtamatu daam	2	400
Vanemuine	Belgia, Brüssel	Midagi tõelist	1	120
Vene Teater	Venemaa, Peterburi, Balti Maja	Oliümpia	1	450
Vene Teater	Venemaa, Peterburi, Brjantsevi-nim noore vaataja teater	Üks täiesti õnnelik küla	1	433
Vene Teater	Venemaa, Peterburi Vassiljevski teater	Pardijaht	1	230
Banaanikala Projektiteater	Inglismaa, Eesti kool Londonis	Muinasjutt kuldsest kalakesest	1	41
Fine5 Tantsuteater	Israael, Jerusalem MASH dance house	Generatsioonid	1	180
Fine5 Tantsuteater	Leedu, Anykščiai Kultuurikeskus	Trisolde	2	205
Fine5 Tantsuteater	Leedu, Vilniuse Etenduskeskustikeskus	Generatsioonid	1	100
Fine5 Tantsuteater	Venemaa, Jekaterinburg, festival Na Grani	Mina olin siin	1	150
Fine5 Tantsuteater	Venemaa, Jekaterinburg, festival Na Grani	Trisolde	1	250
Ilmarine	Venemaa, Kingissepa lasteteater	Kuke seiklused	2	78
Kanuti Gildi SAAL	Austria, Viin, ImPulzTanz	Mademoiselle x	3	538
Kanuti Gildi SAAL	Holland, Leeurwarden, Welcome to The Village 2019	Sparks	4	185
Kanuti Gildi SAAL	Iirimaa, Dublin Theatre Festival	Physics and Phantasma	3	309
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Bologna, Open showing	Lighter Than Woman	1	70
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Santarcangelo Festival	Lighter Than Woman	8	500
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Santarcangelo Festival	Sparks	12	445
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Livõd pivad festival	The First to Leave	1	200
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riia, Homo Novus Festival	Lighter Than Woman	3	276
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Bergen, METEOR 2019 festival	Pelko/Fear	2	75
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Bergen, Meteor Festival	Flashdance	1	80
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Oslo, Black Box Teater, Internasjonale Teaterfestival	Physics and Phantasma	2	158
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Stamsund Teaterfestival	Physics and Phantasma	2	102
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Trondheim, Rosendal Teater	Things in my mouth	2	130
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Trondheim, Rosendal Teater, Bastard festival	Workshop	2	60
Kanuti Gildi SAAL	Prantsusmaa, Delme, näitus Digital Gothic	Mademoiselle x	1	45

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kanuti Gildi SAAL	Rootsi, Stockholm, MDT	Feelings	3	130
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Bremen, OUTNOW Festival	Thank you. You're welcome THANK YOU	1	71
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Leipzig, LOFFT das theater	Physics and Phantasma	2	69
Kanuti Gildi SAAL	Sloveenia, Ljubljana, Mladi Levi festival	Workshop	2	200
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Espoon Kaupunginteatteri	Workshop	2	175
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Hanko, Hängö Teaterträff 2019	Pelko/Fear	2	70
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Baltic Circle festival	Sparks	5	200
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Moving in November Festival	Ennemeinivik	2	168
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsinki Upper Secondary School of Mäkelänrinne	Pelko/Fear	1	180
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsinki Upper Secondary School of Visual Arts	Pelko/Fear	1	190
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Kajaanin Runoviikko festival	Pelko/Fear	2	75
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Pori, Theatre Festival LainSuojattomat / Kulttuuritehdas Kehräämö	Pelko/Fear	2	50
Kanuti Gildi SAAL	Taani, Aarhus, Bora Bora	Feelings	3	150
Kanuti Gildi SAAL	Taani, Kopenhaagen, Den Frie Centre of Contemporary Art, Close Encounters Festival	Feelings	4	300
Kanuti Gildi SAAL	Taani, Ringkobing, Vestjyllands Højskole	Feelings	1	120
Kanuti Gildi SAAL	Venemaa, Južno-Sahhalinski Tšehhovi-nim Sahhalini rahvusvaheline teatrikeskus	Just Filming	1	110
Kanuti Gildi SAAL	Šveits, Bern, auawirleben Theaterfestival	Workshop	2	150
Kanuti Gildi SAAL	Šveits, Centre d'Art Contemporain Genève	Feelings	1	90
Miksteater	Belgia, Brüssel, Woluwe St Lambert linnaosavalitsuse hoone	Nähtamatu poiss	1	80
Miksteater	Luksemburg, Luksemburgi Eesti kool	Nähtamatu poiss	1	51
Must Kast	Ameerika Ühendriigid, Washington D.C.	Õhupallid	5	605
Must Kast	Saksamaa, Stralsund	Peks mõisatallis	1	80
ON teater	Soome, Turu Rootsi teater Finfringe	Mitteinimene	2	17
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Moliere teater, Musik et Publique	Cabaret Siberia	1	200
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Chongqing Family Theatre	Piip ja Tuut kontserdil	1	390
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Peking, EXPO vabaõhulava	Piip ja Tuut kontserdil	2	1 500
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Xiamen	Piip ja Tuut kontserdil	1	440
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Xiamen	Piip ja Tuut köögis	1	400
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Xian	Piip ja Tuut köögis	2	1 065
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Zhenjiang	Piip ja Tuut kontserdil	1	330
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Zhenjiang	Piip ja Tuut köögis	1	280
Piip ja Tuut Teater	Leedu, Alytuse Linnateater (Commedia festival)	Hamlet	1	190
Piip ja Tuut Teater	Lõuna-Korea, Gimhae teatrifestival	Piip ja Tuut kontserdil	1	525
Piip ja Tuut Teater	Lõuna-Korea, Soul, Joyful Teater	Piip ja Tuut kontserdil	1	166
Piip ja Tuut Teater	Soome, Espoo Linnateater, Louhisali	Cabaret Siberia	3	580
Piip ja Tuut Teater	Venemaa, Velikij Novgorod, Teater Mali	Hamlet	1	190

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Prem Production	Läti, Ainaži laululava	Piiri peal	8	1 933
Prem Production	Soome, Helsingi, Savoy teater	Piiri peal	1	656
R.A.A.A.M.	Hiina, Shanghai Teatriakadeemia	Hullumeelse päevik	2	516
R.A.A.A.M.	Türkmenistan, Ashabadi Draamateater, festival Õnne Ajastu	Praegu pole aeg armastamiseks	1	665
R.A.A.A.M.	Venemaa, Jaroslavl Volkovskii nimelise Draamateatri festival	Pögenik	1	244
R.A.A.A.M.	Venemaa, Moskva Meierholdi keskus, festival Pojehali	Libahunt	2	577
R.A.A.A.M.	Venemaa, Tatarstan, Buinski teatrifestival „Bua: Dialoogi koht“	Praegu pole aeg armastamiseks	1	155
R.A.A.A.M. / Vaba Lava	Venemaa, Jekaterinburg, festival Reaalne Teater	Transiit. Peatage muusika	1	277
R.A.A.A.M. / Vaba Lava	Venemaa, Moskva Meierholdi keskus, festival Pojehali	Transiit. Peatage muusika	2	558
R.A.A.A.M. / Vaba Lava	Venemaa, Moskva, Meierholdi Keskus, festival Pojehali	Minu Eesti vanaema	2	504
R.A.A.A.M. / Vaba Lava	Venemaa, Peterburi, festival Na Masterskaya G. Kozlova	Minu Eesti vanaema	1	360
R.A.A.A.M. / Vaba Lava	Venemaa, Peterburi, festival Raduga	Transiit. Peatage muusika	2	566
Sõltumatu Tantsu Lava	Leedu, Kaunas, International Dance Festival Aura	Prime Mover	1	130
Sõltumatu Tantsu Lava	Leedu, Klaipėda	Prime Mover	1	60
Sõltumatu Tantsu Lava	Leedu, Vilnius, Art Printing House	Fluids	1	200
Sõltumatu Tantsu Lava	Leedu, Vilnius, Art Printing House	Imagine There´s A Fish	1	90
Sõltumatu Tantsu Lava	Läti, Valmiera Summer Theater festival	2+2=22	6	470
Sõltumatu Tantsu Lava	Norra, Trondheim	Hingake! Ärge hingake!	1	50
Sõltumatu Tantsu Lava	Soome, Kutomo, XS festival	Fluids	1	60
Sõltumatu Tantsu Lava	Ukraina, Kiiev, Theatre on Lypky, Contemporary dance platform	Prime Mover	1	65
Tuuleveski	Bosnia ja Hertsegoviina, Pale, 20. rahvusvaheline professionaalsete nukuteatrite festival „Lut Fest“	Pöial-Liisi	2	600
Tuuleveski	Bosnia ja Hertsegoviina, Sarajevo, 20. rahvusvaheline professionaalsete nukuteatrite festival „Lut Fest“	Pöial-Liisi	2	500
Tuuleveski	Venemaa, Novosibirsk, rahvusvaheline nukuteatrite festival „ПЕРЕКРЕСТОК“	Kolm pörsakest	5	591
Tuuleveski	Venemaa, Priozersk, rahvusvaheline nukuteatrite festival „БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВОРОТ“	Vana veski muinasjutud	2	300
Tuuleveski	Venemaa, Viiburi, rahvusvaheline nukuteatrite festival „БАЛТИЙСКИЙ КУКЛОВОРОТ“	Vana veski muinasjutud	2	400
Varius	Ameerika Ühendriigid, Portland, Lääneranniku Eesti päevad	Lõbusad estoonlased	1	100
Varius	Saksamaa, Darmstadt	Vihmapiisad ja kuupaiste	1	80
<b>22 teatrit</b>	<b>29 riiki</b>	<b>57 lavastust</b>	<b>191</b>	<b>34 619</b>



## Täiendusi tabelis kajastatud lavastustele:

31. jaanuaril 2019 esietendus Šveitsi Luzernerite teatris kaksiklavastus „Schuld“ ja „Sühne“, mille lavastajad ja kunstnikud olid Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo ning mis tugines Fjodor Dostojevski teosele „Kuritöö ja karistus“.

25. veebruarist 9. märtsini 2019 toimusid Espoo Linnateatris Eesti nädalad, mille raames anti etendusi Kanuti Gildi SAALI lavastusega „Workshop“, Piip ja Tuut Teatri lavastusega „Cabaret Siberia“ ja Tallinna Linnateatri lavastusega „Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus“.

Minskis resideeruv ühendus HomoCosmos kutsus lavastaja Kalev Kudu Minskisse lavastama Piret Jaaksi 2011. aastal Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusel esimese preemiaga auhinnatud teatriteksti „Näha roosat elevanti“. Esietendus toimus 3. aprillil Minskis Ametühingute Majas.

9.–11. maini 2019 toimus esimene Balti Tantsu Platvorm Vilniuses, kuhu kogunes ca 70 Balti riikide tantsukunstnikku ja -organisatsiooni ning mis andis ülevaate Eesti, Läti ja Leedu nüüdistantsu tegijatest ja lavastustest. Eestist osalesid tantsijate Joanna Kalmu, Karolin Poska, Sigrid Savi, Joonas Tageli ja Rootsi näitleja Salla Loperi ning Soome kunstnike grupi W A U H A U S koostöös sündinud lavastus „Fluids“ ning Sigrid Savi PREMIERE' raames esietendunud debüütlavastus „Imagine There's a Fish“. Lisaks etendusprogrammile tutvustas igast Balti riigist umbes viis loomingulist kooslust oma loomingut *pitching*-programmis festivali väliskülalistele. Eestist osalesid pitchingul ZUGA Ühendatud Tantsijad, Fine5 Tantsuteater, Külli Roosna ja Kenneth Flak, Liis Vares ning

Teet Kask. Balti Tantsu Platvormi korraldajad on Sõltumatu Tantsu Lava Eestist, Tantsuinfo Keskus Lätist ja Leedu Tantsuinfo Keskus.

Tartu Üliõpilasteater osales 27. maist 2. juunini 2019 Saksamaal Saarbrückenis rahvusvahelisel üliõpilasteatrite festivalil GrAFiTi lavastusega „Saak“. Teksti autor on Pavel Prjažko, lavastaja Kalev Kudu, lava- ja valguskujundus Enor Niinemägi. Sama lavastusega osaleti 11.–15. novembrini Gruusias Batumis toimunud festivalil „Debiut“, kus festivali parima meeskõrvalosa preemia pälvis Jürgen Sinka, ning 18.–25. novembrini Minskis toimunud 16. rahvusvahelisel tudengi- ja noorteteatrite festivalil „Teatralny Kufar“, kus pälviti neli auhinda: festivali parim harastusteatri lavastus, Kalev Kudu kui parim lavastaja, Annabel Berg nimetati parimaks naisnäitlejaks ja Joonas Vatter parimaks meesnäitlejaks.

Lavakunstikooli XXX lend osales 3.–6. oktoobrini 2019 Riias Läti Kunstiakadeemia etenduskunstide osakonna korraldataval sügisfestivalil „Patriarha rudens“ („Teerajaja sügis“).

Lavakunstikooli tudengid esitasid festivalil esimese kursuse erialaeksami valminud lavastajaüliõpilaste iseseisvaid katkendeid: Jaan Kruusvalli „Juba täna, juba homme“ (lavastaja Erik Richard Salumäe), Aino Kallase „Hundimõrsja“ (lavastaja Elo Tuule Järv), Oskar Lutsu „Laul õnnest“ (lavastaja Kalju-Karl Kivi) ja Gunars Priede „Lõke all jaama juures“ (lavastaja Marta Aliide Jakovski).

17. oktoobril 2019 esietendus Austrias Viini Burgtheateri Akademietheateri saalis Mihhail Bulgakovi „Meister ja Margarita“, mille lavastajad, lava- ja kostüümikunstnikud, video- ja valgukujundajad olid Ene-Liis Sem-

per ja Tiit Ojasoo, muusika autor Jakob Juhkam, liikumisjuht Jüri Nael, dramaturg Götz Leineweber.

16. detsembril 2019 esietendus Gruusias Tbilisi Vabaduse teatris Jaan Tätte näidendi

„Ristumine peateega ehk Muinasjutt kuldsest kalakesest“ lavastus gruusia keeles. Tegemist oli esimese eesti dramaturgial põhineva lavastusega Gruusia teatris. Näidendi tõlkis eesti keelest gruusia keelde Natali Väli ja lavastas Tiit Palu.

## HARRASTUSTEATRID EESTIS

	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
Alburahva teater	2	5	31	1 153
Aleviteater Rändtirtsud	1	1	4	221
Alle-Saija Teatristuudio	4	6	54	1 728
AX-Teater	2	2	7	210
Eesti Näitejuhtide Teatritrupp	1	1	2	220
EHH-Teater	1	3	10	171
Häädemeeste Huviteater	2	2	3	422
Hageri harrastusteater H.H.H.	1	1	4	100
Jöelähtme Lavagrupp	2	4	15	815
Kehra Nukk	1	5	74	5 117
Kiili Harrastusteater	1	3	19	310
Kolmas Voorus	0	1	3	120
Kuimetsa Harrastusteater IDU	1	1	4	240
Kärdla Nukuteater	1	2	6	173
Käräla rahvamaja näiteselts	1	1	10	460
LendTeater	10	20	100	4 035
MTÜ KaRaKTer	1	4	23	935
MTÜ Kungla	5	6	24	2 800
Must JaAm	2	2	13	420
Näitetrupp Poolvillased	1	2	19	520
Omeriteater	2	4	7	390
OTPAD	0	2	8	900
Paide Huviteater	1	1	10	340
PadiseRahva Teater	6	8	12	1 039
Pajusi Teater	2	2	12	310
Palamuse Amatöörteater	1	2	8	500
Piibe Teater	1	2	9	1 400
Rainbow Rein Annuk	1	2	5	160
Roela Kartoffel	2	3	10	534
Salme Teater	5	8	30	734
Salme Vallateater	6	9	52	1 888
Saue Seeniorteater	1	1	5	150

Seasaare Teater	2	5	27	788
Stockholmi HobiTeater	1	1	2	70
Sõmeru Näitering	1	2	4	150
Tallinna Tugikeskuse JUKS näitetrupp	1	1	8	200
Tammsaare Teater	1	4	29	330
Taritu Tubateater	3	4	28	980
Tartu Üliõpilasteater	1	2	18	751
Teater TRET	0	1	6	300
Tornimäe näiteselts	1	3	22	503
Tornimäe TUNGAL	1	1	6	206
Täiskasvanute Kuukatsujad	1	1	1	60
Vana-Vigala Topelt-Kiiks	1	1	6	446
Viimsi Muusikaliteater	1	1	9	1 800
Vilde Teater	2	3	11	476
Viljandi Nukuteater	2	13	102	3 838
Wäike Tantsuteater MERI	0	3	21	1 000
<b>KOKKU</b>	<b>87</b>	<b>162</b>	<b>893</b>	<b>40 413</b>

NB! Vilde Teatri andmed on samuti etendusasutuste koondtabelis leheküljel 349. Harrastusteatri 2019. aasta uuslavastused on lehekülgedel 509–524.

## FESTIVALID EESTIS

FESTIVAL	KORRALDAJA	LAVASTUSED	ETENDUSED	KÜLASTUSED
FREIRAUM : Tallinn 2	Kanuti Gildi SAAL	3	5	341
made in estonia	Kanuti Gildi SAAL	20	20	204
Koolinoorte teatripäev	EETEAL, Vanemuine	7	24	1 224
X Jõhvi Balletifestival	Eesti Kontsert	5	9	1 905
NuQ Treff 2019	NUKU teater	20	41	3 622
Saaremaa Ooperipäevad	Eesti Kontsert	7	11	11 278
Birgitta Festival	Tallinna Filharmoonia	7	7	7 800
SAAL Biennaal	Kanuti Gildi SAAL	10	35	2 903
DRAAMA 2019	Eesti Teatri Festival	12	30	3 551
Improfestival Tilt!	Creative Thinker OÜ	13	18	1 064
EPICIRQ 2019	Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus	9	11	300
NAKS 2019	ASSITEJ Eesti keskus	2	4	306
Tallinn Comedy Festival	Kinoteater, Komeediklubi	6	6	2 293
Kuldne Mask Eestis	Art-Fortius	8	9	6 471
draamamaa.weekend	Eesti Teatri Agentuur	6	10	629
<b>KOKKU</b>		<b>132</b>	<b>235</b>	<b>43 550</b>

## **FREIRAUM : TALLINN 2**

**2.–3. märts 2019 Kanuti Gildi SAALis**

Koostöös Goethe Instituudiga toimunud vabaduseteemaliste ürituste seeria lõpetuseks esitlesid Erik Alalooga residentuuri tulemit, Eva Meyer-Kelleri *performance*'it „Death is Certain“ ja kuraator Joanna Warza raamatut „A City Curating Reader. Public Art Munich 2018“.

## **V KOOLINOORTE TEATRIPÄEV**

**12. märts 2019 Vanemuise teatris**

Koostöös Eesti Etendusasutuste Liidu ja 14 teatriga pakuti Tartu piirkonna õpilastele võimalust valida üle 20 etenduse ja töötoa vahel, et tutvuda teatrite tegemistega ja õppida tundma erinevaid töövaldkondi teatris.

## **MADE IN ESTONIA MARATON**

**16. märts 2019 Kanuti Gildi SAALis**

12. korda toimunud etenduskunsti lühivormide festivalil esinesid oma loominguga Elina Masing, Sigrid Savi, Karolin Poska, Katrin Kreutzberg, Üve-Lydia Toompere, Siim Tõniste, Raho Aadla, Joosep Jürgenson ja Maria Lee Liivak, Liis Maria Kaabel ja Matthias Kann, Edgar Vunsh, Henri Hütt, Andre Joosep Arming ja Karl-Christoph Rebane, Laura Kõiv, Rait Rosin, Ryan Galer, Keithy Kuuspu, Ragnar Uustal, eleOnora, Karoline Suhhov, Vishnu Vardhani Rajan, 10 x 10 meetrit, Sylvia Köster, Brite Vilgo, Liina Mai Püüa jt.

## **JÕHVI BALLETFESTIVAL**

**27. aprill – 5. mai Jõhvi Kontserdimajas**

**Korraldaja: Eesti Kontsert**

2019. aastal toimus XII Jõhvi balletifestival,

mida külastas üle 2000 inimese. Peaesinejad olid Balletto di Milano lavastusega „Anna Karenina“ ja Eesti Rahvusballett lavastusega „Tramm nimega Iha“. Festivali laste balletigalal osales üle 200 lapse kõikjal Eestist, toimusid noorte joonistusvõistlus, meistriklass ja näitused ning linastus filmiprogramm.

## **PROMFEST 2019**

**19.–26. mai 2019 Pärnus**

**Korraldaja: PromFest MTÜ, kunstiline juht Erki Pehk**

VIII rahvusvahelise ooperimuusika festivali idee on alguse saanud soovist premeerida vääriliselt Klaudia Taevi nim rahvusvahelise noorte ooperilauljate konkursi parimaid, andes neile võimaluse laulda suurrolle PromFesti julgete ideedega ooperilavastustes. Samuti pakub festival võimaluse ühel kultuuritegelasel debüteerida ooperilavastajana, kelleks oli sel korral stsenaarist ja filmilavastaja Katrin Tegova. Lisaks Bellini „Romeo või Julia“ uuslavastusele ning põnevale konkurssiprogrammile olid kavas kaks PromFesti varasemat lavastust: „Tsaari mõrjsja“ ja „Aida“.

## **NUQ TREFF**

**23.–27. mai 2019 Tallinnas**

**Korraldaja: NUKU teater**

Nuku- ja visuaalteatريفestival osales 21 lavastust täiskasvanutele, lastele ja noortele 12 riigist: Prantsusmaa, Venemaa, Sloveenia, Iisrael, Inglismaa, Soome, Poola, Leedu, Bulgaaria, Belgia, Saksamaa ja Eesti. Festivali lavastustest 9 olid suunatud noortele ja täiskasvanutele ning 12 väike- ja koolilastele. Etendusi anti NUKU teatri erinevates saalides, Kanuti Gildi SAALis, Von Krahli Teatris, Vaba Laval ja Sõltumatu Tantsu Laval. Ala-programmidest sai näha Prantsuse, Vene ja

NUKU teatri programmi. Lisaks toimusid festivali raames lavastustega seotud töötoad ja seminar „Mis on visuaalteater?“ teatriprofessionaalidele.

### **SAAREMAA OOPERIPÄEVAD**

**23.–28. juuli 2019 Kuressaares**

**Korraldaja: Eesti Kontsert, kunstiline juht Arne Mikk**

Kuressaare ajaloolises lossihoovis toimuv Baltimaade populaarseim ooperifestival võõrustas XII ooperipäevadel Moskva Helikon-Opera teatri soliste, ooperikoori ja sümfooniaorkestrit. 2000-kohalises saalis etendati Tšaikovski „Padaemandat“, näha sai maailma esiettekannet „Mr. Georg Ots“, Kurt Weilli „Seitset surmapattu“, Verdi „Nabucot“, Poulenci „Karmeliitide dialooge“, toimusid ooperigala täiskasvanutele ja ooperimuinasjutu etendus lastele.

### **HIIUMAA TANTSUFESTIVAL**

**29. juuli–4. august 2019 Hiiumaal Käinas**

10. juubelit tähistanud festivalil oli traditsiooniline töötubade programm 31. juulist 4. augustini, mille raames andsid tunde Janina Sarantšina, Edgar Vunš ja Linda Vaher. Jätkus lavastusprotsesside traditsioon, mille käigus loodi noorte tantsijatega nii lavastus kui film. Noorte lavastusprotsessi juhtis lavastajana Kädi Metsoja, professionaalsete tantsijate lavastusprotsessi Sveta Grigorjeva, filmiprotsessi viisid läbi Rūta Ronja Pakalne ja Piibe Kolka. Samuti pakkus festival võimalust sooloresidentuurideks. Lavastusprotsessi tulemid näidati ette 1.–3. augustini Käina huvija kultuurikeskuses. Festivali korraldustiimi kuulusid Helena Pihel, Julia Koneva, Kaie Kūūnal, Üūve-Lydia Toompere, Rauno Zubko, Siim Tōniste ja Sveta Grigorjeva.

### **BIRGITTA FESTIVAL**

**9.–18. august 2019 Tallinnas Piritas kloostri varemetes**

**Korraldaja: Tallinna Filharmoonia**

15. korda toimunud festivali lavastusi iseloomustas klassika ja tänapäeva põimumine. Mitmekülgse festivali programmis oli nii visuaalteatrit, balletti, ooperit kui galaõhtu, mis pühendatud festivali looja, maestro Eri Klasi 80. sünniaastapäevale. Festivali avas Helen Rekkori lavastus „Planeet Harmoonia“, järgnesid balletigala ja Tbilisi Z. Paliashvili nimelise riikliku ooperi- ja balletiteatri lavastus „Don Quixote“, muusikateatri tähtsündmusteks olid Moskva Novaja Opera „Faust“ ja „Trubaduur“ ning suure publikumenukina lõpetati festival Iisraeli kollektiivi Voca People kontserdiga.

### **SAAL Biennaal**

**14.–31. august 2019 Tallinnas**

**Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL, kuraator Annika Üprus**

18. rahvusvahelise etendus kunsti festivali fookus oli kehametsikusel ja nihestatuse variatsioonidel ning programm oli kontsentreeritud kolmele nädalalõpule, mille käigus oli võimalik kohtuda 13 kunstniku loominguga. SAAL Biennaal 2019 programmi on kutsutud oma töödega järgmised kunstnikud: Adriano Wilfert Jensen (Taani), Madlen Hirtentreu (Eesti), Alissa Šnaider (Eesti), Mali Weil (Itaalia), Ruslan Stepanov (Eesti), Artjom Astrov (Eesti), Sara Leghissa / Strasse (Itaalia), Marion Siéfert (Prantsusmaa), Sigrid Savi (Eesti), Nuria Guiu Sagarra (Kataloonia), Anne Lise Le Gac (Prantsusmaa), Francesca Grilli (Itaalia), Mette Ingvarsen (Belgia-Taani), Florentina Holzinger (Belgia). Suurem osa lavastusi toimus teatrimajades:

Kanuti Gildi SAALis, Sakala 3 teatrimajas, STLis, Von Krahli Teatris. Kuid asju juhtus ka linnaruumis ja Noblessner Shipyardi mereäärses hoones.

## **DRAAMA 2019**

**11.–14. september 2019 Tartus**

**Korraldaja: Eesti Teatri Festival, kunstiline juht Ivar Põllu**

Tartu Uue Teatri poolt korraldatud festivalil olid esindatud nii eelmise aasta auhinnatud tipud kui ka vaiksamad allhoovused. Lavastustega osalesid riiklikud ning era- ja projektiteatrid nii eesti kirjandusklassika töötluste kui ka nüüdisaegse maailmadramaturgia, dokumentaalsuse ja fiktsionaalsusega. Iga lavastuse juurde käis vestlustegijatega. Lisaks teatriprogrammile toimusid temaatilised vestlusringid ning iga päeva programmi valikut analüüsisid festivali väliskülalised. Ühes festivali avamisega toimus raamatuesitluste maraton 11. septembril ERMi B-poole kohvikus ning plakatikunsti näituse avamine fuajees. Kuraator Martin Rästa eksponeeris digiajastu lävel olevaid plakateid, viimase kolme hooaja paremaid.

## **Tilt!**

**19.–21. september 2019 Katariina kirikus**

**Korraldaja: OÜ Creative Thinker, kunstiline juht Rahel Otsa**

Seitsmes rahvusvaheline improteatrite festival tõi nii lavale kui töötubadesse varasemast rohkem naissoost impronäitlejaid. Üles astusid trupid, kus liikmeid oli Eestist, Lätist, Soomest, Venemaalt, Norrast, Taanist, Tšehhist, Prantsusmaalt, Poolast ja Hispaaniast. Mitmed neist kooslustest said alguse just varasematest kohtumistest sellel festivalil. Kaugematest külalistest jõudis publiku ette USA

impronäitleja Stacey Smithi soolomuusikal ning programmi lõpetas teatritrupp „Seitse eri vanuses naist“ Poolast. Festivali raames toimusid ka töötoad, kus sai õppida nii improlavale kuuluvaid oskusi kui *stand-up*'i.

## **SUUR TEATRINÄDAL**

**20.–27. september 2019**

Tähistamaks Eesti Harrastusteatrite Liidu 30. sünnipäeva, toimus teatrinädal, mille raames andsid 12 liikmesteatrit etendusi üle Eesti: Jaa! improteateri uuslavastus „Maestro“ rahvusvahelisel improteatrite festivalil Tilt (Tallinnas); Alburahva Teatri „Realiseerimiskeskus“ ja „Vesi kandikul“ Albu rahvamajas; Salme Vallateatri „Igavene kapten“ Neeme rahvamajas; Alle-Saija Teatritalu „Täpselt nagu roos“ Lasva Rahvamajas ja „Rekvisiitori tähetund“ Teoteatris; Salme Vallateatri „Igavene kapten“ Kiili rahvamajas; MTÜ KarakTeri hittkomöödia „Igähele oma“ Tapa Kultuurikojas ja „Mida Talle Öelda ehk Tigu“ Tallinna Rahvaülikoolis; SEE Teateri lavastus „Rong Ameerikasse“ Haapsalu Raudteejaamas; Tammsaare Teatri lavastus Albert Camus' „Arusaamatus“ Hopneri majas; Teater Treti lavastus Jüri Tuuliku lühinäidenditega Tori Rahvamajas; Salme Vallateatri „Pink“ Tagavere seltsimajas ja „Saar“ Lümanda rahvamajas, Kärla näiteseltsi „Tükike minust on osake sinust“ Tornimäe rahvamajas; Wäike Tantsuteater Meri „Bremeni moosekandid“ Neeme lasteaias.

## **EPICIRQ**

**5.–6. oktoober 2019 Tallinnas**

**Korraldajad: Grete Gross, Karmen Aasanurm ja Lizeth Wolk**

Balti professionaalse tsirkuse *showcase*'i pihoprogrammis olid lavastused, luhiprogrammi

etteasted, liikumise töötoad professionaalidele, kaks arutelu ning kolm lisaprogrammi etendust.

Lavastused valis rahvusvaheline kolleegium: Audronis Imbrasas (Leedu New Circus Weekend), Gildas Aleksa (Leedu Festival Cirkuliacija), Odrija Fišere (Läti Riga Circus ja Re Riga Festival), Uldis Trapencieris (Läti Festival Sansusi), Mari Mägi (Eesti Labürint-teater G9). Festivali külalisteks olid festivalide korraldajad, etenduspaikade kuraatorid, rahvusvaheliste tsirkusevõrgustike liikmed ning ajakirjanikud Latist, Leedust, Soomest, Rootsist, Inglismaalt, Prantsusmaalt ja Tšehhist. Haridusprogrammi raames toimus nt 30. septembrist 3. oktoobrini Iiro Näkki töötuba partneritöö, tantsu ja tsirkuse näidetele ning modernsete tehnikate loomisest.

#### **A-festival**

**10.–13. oktoober 2019 Tartus**

**Korraldaja: Tartu Üliõpilasteater**

Kaheksandat korda toimunud rahvusvaheline festival oli pühendatud Tartu Üliõpilasteatri (TÜT) 20. sünnipäevale. Külalisteatreid oli kolm: Moskva autoriteater Eskiisid Ruumis (lavastus „Russkii Rok“), Belgiast pärit Liège'i Kuningliku Ülikooli üliõpilasteater („Open Space“) ning Gruusia Sandor Akhmeteli nimeline riiklik draamateater („Woman's body as a battlefield“). Lisaks astus festivalil üles Tartu Üliõpilasteater lavastusega „Mingi hulk kõnelusi“. Festivali kolmas päev oli pühendatud Tartu Üliõpilasteatri sünnipäevale: Tartu Üliõpilasmajas toimus juubelit tähistav aktus ja konverents.

#### **NAKS 2019**

**30. oktoobrist 1. novembrini 2019 Tallinna vanalinnas ja Telliskivi Loomelinnakus**

**Korraldaja: ASSITEJ Eesti keskus, projektijuht Helina Teppan**

Rahvusvaheline laste- ja noorteteatri festival tõi publikuni Eesti lavastused ning külalistenähtena osalevad teatritrupid Põhja- ja Baltimaadest. Lisaks töötoad ja arutelud noortele ja täiskasvanutele, haridustöötajatele, teatriharastajatele ning -professionaalidele. Festivalist võtsid osa kolm erinevat välismaist teatrit: MIDNÆTTI (Island), TEATERi (Rootsi) ja Dansema Theatre (Leedu) ning 10 teatritruppi Eestist: NUKU teater, Eesti Draamateater, VAT teater ja Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia 12. lend, ZUGA Ühendatud Tantsijad, Must Kast, Renate Keerd ja EMTA lavakunstikooli 29. lend, Piip ja Tuut Teater ning OMATSirkus. Toimusid beebiteatri loeng ning Eesti Draamateatri ja Folie Tsirkusestuudio töötoad.

#### **TALLINN COMEDY FESTIVAL**

**12.–15. november 2019 Tallinnas**

**Korraldajad: Kinoteater (Paul Piik) ja Komeediklubi (Andrus Purde)**

Kuuendat korda toimunud festival tõi lavale rohkem kui 25 koomikut Eestist ja mujalt maailmast. Festivali suursündmuseks oli Alexela Kontserdimajas toimunud Tallinn Comedy Gala, mida juhtis briti koomik Stuart Goldsmith. Esmakordselt oli festivalil filmiõhtu – Buster Keatoni tummfilm-komöödia „Kindral“ koos elava muusikaga briti bändi Haiku Salut esituses. Komeediklubi festivali eriüritusel astusid üles kogunud briti koomik Ben Norris ning sketšiduo The Raymond and Mr Timpkins Revue, samuti toimus eestikeelse huumoriga Fopaa! ning mitmed soolo-*show'd* inglise ja vene keeles.



**KULDNE MASK EESTIS**  
**18.–30. oktoober 2019 Tallinnas, Narvas,**  
**Sillamäel ja Kohtla-Järvel**  
**Korraldaja Eestis: MTÜ ART-Fortius**

Festivali programmi kuulusid parimate Venemaa teatrite lavastused, mis on olnud teatripriemia Kuldne Mask nominendid või laureaadid. 15. korda toimunud festival avati Alexela Kontserdimajas muusikaliga „Kankaan“, muusikale oli pühendatud ka Georg Otsa galakontsert Sillamäel, kus esinesid Peterburi muusikalise komöödiateatri ja RO Estonia solistid. Kavas olid veel Tšehhovi-nimelise Moskva Kunstiteatri lavastus „Serjoža“, Moskva Mossoveti-nimelise teatri „Kõik pole kassile vastlapäev“ ning Peterburi Tovstonogovi-nimelise Suure Draamateatri lavastus „Au“. Lisaks olid kavas eri-programmid, meistriklassid, loomingulised kohtumised ja diskussioonid ning festivali *off*-programmi raames toimus teatri laboratoorium „Kaasaegne venekeelne dramaturgia noorte Eesti lavastajate eskiisides“, mis andis viiele noorele Eesti lavastajale võimaluse tuua lavale viis hiljuti vene keeles ilmunud näidendit.

**DRAAMAMAA.WEEKEND**  
**7.–9. november 2019 Tallinnas**  
**Korraldaja: Eesti Teatri Agentuur,**  
**Liisi Aibel**

Seitsmes Eesti etenduskunsti esitlusfestival oli suunatud välismaistele teatriprofessionaalidele, festivalikuraatoritele ja teatrijuhtidele, et kolme päeva jooksul anda külalistele ülevaade Eesti etenduskunsti uusimatest suundumustest. Kavas: Fine5 Tantsuteatri „Generatsioonid“, Sõltumatu Tantsu Lava „Performance STL-is“ ja „Fluids“, Kanuti Gildi SAALI kaasproduktioonid „Enne-

minevik“, „Things in My Mouth“ ja „Kergem kui naine“, Kinoteatri dokumentaalfilm „Aasta täis draamat“, R.A.A.A.M.-i ja Vaba Lava „Minu Eesti vanaema“, Tallinna Linna-teatri „Väike prints“. Väliskülalised tutvusid EMTA CPPMi (Contemporary Physical Performance Making) magistriprogrammiga. Festivalil osales 30 väliskülalist 14 riigist.

**TALLINN FRINGE FESTIVAL**  
**8.–14. detsember 2019 Tallinnas**

Kureerimata teatri festival, mis toetub Fringe festivalide üleilmsele kontseptsioonile ja mille eeskujuks on maailma suurimaid kunstifestivale Edinburgh Fringe Festival. Platvorm oli avatud kõikvõimalikele artistidele, stiilidele, žanritele. Lisaks on festivali kontseptsiooni puhul oluline taskukohane pileti-hind. Festivalil sai nautida *stand-up* komöödiat Venemaalt, Bulgaariast ja Soomest, tsirkust Leedust, improteatrit Taanist ja palju muud põnevat ning ootamatut, burleskist improvisatoorse muusikalini. Seekordse festivali etendused toimusid klubis Heldeke ja Kellerteatris.

**POEESIAPÄEVAD**  
**13.–14. detsember 2019 Vaba Lava Narva**  
**teatrikeskuses**

Esimestel poeesiapäevadel osalesid Peterburi Draamateater Nash Teater lavastusega „Puškin. Boriss Godunov“, luulesõpradele oli avatud mikrofoniga õhtu, mida juhtis Eduard Tee ja külaliseks Julia Aug; binaarpoesia õhtul lugesid inimese ja arvuti koostöös sündinud luulet Riina Maidre, Taavet Jansen, Päär Pärenson ja Eduard Tee; esines elektroonilise luule ja muusika kooslus „ПРОСТЫВШИЙ ПАССАЖИР ТРАМВАЯ №7“ ning autori-luulet esitas Peterburi poeet Vanja Pinženin.



## KÜLALISTEATRID ja -ESINEJAD EESTIS

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ameerika Ühendriigid	Stacey Smith	Stacejam	Katariina kirik	1	81
Austria	Dan le Man	Dicey! Festival Special			
		Comedy Evening	klubi Heldeke!	1	63
Austria	Florentina Holzinger / CAMPO	Apollon	Kanuti Gildi saal	2	309
Belgia	Tof Teater	Hullus töötoas	NUKU Ovaalsaal	2	131
Belgia-Taani	Mette Ingvarsten	21 pornographies	Sakala 3 teatrisaal	1	188
Bulgaaria	Puppet's Lab	Mina, Sisyphos	Kanuti Gildi saal	2	249
Hispaania	Núria Guiu Sagarra	Likes	Von Krahli teatrisaal	1	124
Iisrael	WCS Company	Kõige mustem stsenaarium: 23 mõtet konflikti teemal	Von Krahli teatrisaal	1	124
Iisrael	Train Theatre	Rätsepätoõ	Von Krahli teatrisaal	2	135
Inglismaa	teater Hijinx ja Blind Summit	See on Fred	NUKU Ferdinandi saal	1	201
Inglismaa	Stuart Goldsmith	End of	klubi Heldeke!	1	75
Inglismaa	Haiku Salut	The Buster Keaton Picture Show	klubi Heldeke! kino Sõprus	1	150
Itaalia	Sara Leghissa / STRASSE	(Something I've Always Dreamed Of)	Nunne tänav	3	110
Leedu	Marija Baranauskaitė	The Sofa Project	Vaba Lava väike saal	1	40
Leedu	Teater Lele	Liivamees	NUKU Ferdinandi saal	1	125
Läti	Gertrudes ielas teatris	Sõda pole veel alanud / The War Hasn't Yet Started	Vaba Lava suur saal	1	122
Läti	Lizeth Wolk, FAUX	Therapy. FAUX PAS// Piezime nevieta	Vaba Lava suur saal	1	100
Läti	Troika	Teekond	Katariina kirik	1	78
Norra	The Improv Speakeasy	Alice impromailmas	Katariina kirik	1	84
Poola	7 Women of Different Ages	Pealkirjata impro	Katariina kirik	1	84
Poola	teater CHOREA ja teater Figur Kraków	Virmaliste vennad	Kanuti Gildi saal	1	154
Prantsusmaa	Kompanii Non Nova	Fööni pärastlõuna	Sõltumatu Tantsu Lava	6	411
Prantsusmaa	Theatre Bouffou	Meri punktiirjoone taga	Sõltumatu Tantsu Lava	2	119
Prantsusmaa	Marion Siéfert / Ziferte Productions	Le Grand Sommeil	Von Krahli teatrisaal	1	130
Prantsusmaa	Parallèle, Okay Confiance, Anne Lise Le Gac	La Caresse du Coma ft. Ange 92 Kcal	Kanuti Gildi saal	1	132
Prantsusmaa-Hispaania	Dan & Ella	Origami luik	Katariina kirik	1	83
Saksamaa	doublelucky productions	You Are Out There	Vaba Lava suur saal	1	100
Saksamaa	T-Werk	Olen väike valgus	Kanuti Gildi saal	2	163
Saksamaa	Eva Meyer-Keller	Death is certain	Kanuti Gildi saal	2	85

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Sloveenia	Maribori Nukuteater	Lumekuninganna	NUKU Väike saal	2	224
Sloveenia	Ljubljana Nukuteater	Akvaarium	NUKU Ovaalsaal	2	124
Soome	Doris Likes Everything	Kaotajate tsirkus	Katariina kirik	1	83
Soome	Teekarispeksi	Keinolla Millä Hyvänsä	Vaba Lava suur saal	1	50
Soome	Kuuma Ankanpoikanen	Igatsedes Amelia Earharti	Von Krahli teatrisaal	2	145
Soome	KO-KOO-MO	Klotsiteater	NUKU muuseumi saal	4	138
Taani	ICC Theatre	Pealkirjata impro	Katariina kirik	1	78
Tšehhi	Us boys that go out together	Böömimaa tragöödia	Katariina kirik	1	81
Venemaa	Peterburi Suur Nukuteater	Hamlet. Sirm	NUKU Ferdinandi saal	1	179
Venemaa	Inseneriteater AKHE	Pookh & Prakh	NUKU Ferdinandi saal	1	188
Venemaa	Production Centre / ContArt	Kolja teos	NUKU Väike saal	2	169
Venemaa	Peterburi Vassiljevski teater	Gogoli Surnud hinged	Narva Vaba Lava	1	220
Venemaa	Jekaterinburgi teater NitJa	Muundus, või Shvabradakabra	Narva Vaba Lava	1	216
Venemaa	Peterburi teater Licado	Canterville'i lossi saladus	Narva Vaba Lava	1	200
Venemaa	Norilski Draamateater	Oota mind, ma tulen tagasi	Narva Vaba Lava	1	43
Venemaa	Peterburi Vassiljevski teater	Väikekoodanlased	Narva Vaba Lava	1	216
Venemaa	Peterburi teater „Prijut komedianta“	Mees Podolskist	Narva Vaba Lava	1	216
Venemaa	Peterburi Suur Nukuteater	Mu vanaisa oli kirsipuu	Narva Vaba Lava	1	216
Venemaa	Peterburi draamateater NASH TEATER	Puškin. Boriss Godunov	Narva Vaba Lava	1	122
Venemaa	Peterburi Vassiljevski teater	Gogoli Surnud hinged	Vene teatri suur saal	1	470
Venemaa	Le Cirque De Charles La Tannes	Kes tappis Anna	Vene teatri väike saal	2	80
Venemaa	Peterburi Muusikaline Komöödiateater	Kankaan	Alexela Kontserdimaja	1	1 339
Venemaa	Tšehhovi nim Moskva Kunstiteater	Serjoža	Estonia teatrisaal	1	1 236
Venemaa	Riiklik Akadeemiline Mossoveti-nimeline teater	Kõik pole kassile vastlapäev	Vene teatri suur saal	1	650
Venemaa	Riiklik Akadeemiline Mossoveti-nimeline Teater	Kõik pole kassile vastlapäev	Kohtla-Järve kultuurikeskus	1	446
Venemaa	Riiklik Akadeemiline Mossoveti-nimeline Teater	Kõik pole kassile vastlapäev	Narva Geneva keskus	1	650
Venemaa	Moskva Puškini-nimeline teater	Tütarlaps kutsekast	Vaba Lava suur saal	2	352
Venemaa	Moskva Mihhail Bulgakovi nim teater	Meister ja Margarita	Jõhvi Kontserdimaja	1	849
Venemaa	Moskva Mihhail Bulgakovi nim teater	Romeo ja Julia	Jõhvi Kontserdimaja	1	606
Venemaa	Peterburi Muusikaline Komöödiateater	Galakontsert	Sillamäe kultuurikeskus	1	414

Venemaa	Tovstonogovi-nim Suur Draamateater (Peterburi)	Au	Estonia teatrisaal	1	1 384
Venemaa	Peterburi Riiklik Filharmoonia	Muinajutu võlumaailm	Alexela Kontserdimaja	1	758
Venemaa	Peterburi Riiklik Filharmoonia	Pähklipureja	Alexela Kontserdimaja	1	1 000
Venemaa	Jevgeni Griškovets	Eessõna	Alexela Kontserdimaja	1	998
Venemaa	Brjantsevi-nim Peterburi Noorsooteater	Helepunased purjed	Alexela Kontserdimaja	1	930
Venemaa	Teater Kukolnõi Format KUKFO	Pähklipureja	Vene teatri suur saal	1	220
Venemaa	Teater Novaja Opera	Faust	Pirita kloostri varemed	1	1 081
		<b>KOKKU</b>	<b>62 lavastust</b>	<b>89</b>	<b>20 321</b>

### Külastateatrite etendused lisaks tabelis toodud etendustele ja esinejatele:

Eesti Balletiagentuuri korraldamisel toimus Alexela Kontserdimajas 12. märtsil 2019 Boris Eifmani balletiteatri etendus „Anna Karenina“ ja 9. novembril rahvusvaheliste külalisesinejatega „Ballet Royal Gala“, kus astusid üles esitantsijad ja priimabaleriinid seitsmest riigist: Maria Kochetkova USAst; Sebastian Kloborg Taanist; Nutsa Chekurashvili Gruusiast; Yonen Takano Jaapanist; Andrei Batalov, Irina Perren, Marat Shemiunov, Oksana Skorik, Jevgeni Ivanchenko ja Natalia Saveljeva Venemaalt; Tatjana Melnik ja Ievgen Lagunov Ungarist.

28. aprillil 2019 andis Vene teatris ja 29. aprillil Jõhvi Kontserdimajas etendusi Itaalia balletitrupp Balletto di Milano Teet Kase balletiga „Anna Karenina“. Tegemist on lavastusega, mida on kaks hooaega mängitud Itaalia, Prantsusmaa ja Šveitsi teatrilavadel.

10.–12. maini 2019 toimusid Narvas Peterburi teatrikunsti päevad, mille raames jõudsid Vaba Lava Narva teatrikeskuse lavale kolme Peterburi teatri lavastused: Vassiljev-

ki teatri lavastus „Väikekodanlased“, Peterburi teater Prijut Komedianta komöödiaga „Mees Podolskist“ ning Peterburi Suur Nukuteater lavastusega Angela Nanetti teose „Mu vanaisa oli kirsipuu“ põhjal.

5. mail 2019 toimus Sõltumatu Tantsu Laval kaks etendust monolavastusega „Kahevahel – helge komöödia abordist ja eutanaasiast“, mille autor ja lavastaja oli Fuji Hoffmann Rootsist ning etendaja Hanna Kahrola Soomest. Etenduse üheks osaks oli modereeritud vestlusring, mida juhtis antropoloog Terje Toomistu.

25. aprillil 2019 andis Rotterdam Operadagen sarja „Tehnoloogia ja muusika“ raames kontsertetenduse „Opera in dark“ Sõltumatu Tantsu laval. Lavastuse autorid ja esitajad Rūta Vitkauskaitė Leedust, Jens Hedman ja Åsa Nordgren Rootsist.

5. aprillil 2019 esines Kanuti Gildi SAALis TADaC (Theatre Academy Dance Company) tantsukompanii ning Šveitsist pärit etendaja ja koreograaf Lea Moro lavastusega „Their Limbs, Their Lungs, Their Legs“. Lavastus kuulus Helsingi Kunstiülikooli Teatriakadeemia tantsueriala magistriprogrammi.

23.–27. juulini 2019 andis Saaremaa Ooperipäevade raames etendusi Moskva Helikon Opera lavastustega Pjotr Tšaikovski „Padaemand“, Kurt Weilli kammerooper „Seitse surmapattu“, Giuseppe Verdi „Nabucco“ ja Francis Poulenci „Karmeliitide dialoogid“ ning lavastusega „Ooperimuinasjutt“ ja kontserdikavaga „Ooperigala“.

10. augustil 2019 esinesid Birgitta Festivali balletigalal lisaks Alena Shkatulale, Andrea Fabbri ja Jevgeni Gribile Eesti Rahvusballerist ka Anna Laudere ja Edvin Revazov Hamburgi balletiteatrist, Rebecca King ja Ben Kuefler Soome Rahvusballerist, Natalya Ogneva ja Artem Khoroshilov Moskva Riiklikust Akadeemilisest Klassikalisest Balletiteatrist, Haruka Sassa ja Dawid Kupinski Rootsi Kuninglikust Balletist. Neid saatis Moskva Novaja Opera orkester. Samuti andis Birgitta Festivali raames 14. ja 16. augustil etendusi Moskva Novaja Opera ooperitega „Trubaduur“ ja „Faust“ ning 11. augustil Tbilisi Z. Paliashvili nimeline riiklik

ooperi- ja balletiteater etenduse balletiga „Don Quijote“. 17. augustil toimunud ooperigala solistid olid Katarina Dalayman (met-sosopran, Rootsi Kuninglik ooper), Marion Melnik (sopran, Soome-Eesti), Michael Weinius (tenor, Rootsi), Mihhail Gubski (tenor, Moskva Novaja Opera) ja Vladimir Kudašev (bass, Moskva Novaja Opera), gala dirigendid Jan Latham-Koenig (Moskva Novaja Opera peadirigent) ja Tobias Ringborg (Rootsi) ning Moskva Novaja Opera koor ja orkester.

27. ja 28. septembril 2019 toimus Vaba Lava teatrikeskuses Eesti Goethe Instituudi korraldatava digiteemalise üritustesarja „Unboxing e-Realities: Agency, Citizenship, Responsibility in the Digital Age“ raames etendus „You are out there“. Doublelucky productions & Idella Craddocki lavastus uuris eksperimentaalse IT-tehnoloogia ja alatu mustkunsti abil identiteediga manipuleerimise ulatust, muutes publiku multimeedia tondiloo kaasosaliseks.

## Tervitusi aastast 2019

### Tiia Sippol

Oli kord aasta 2019 ja siis oli nii, et rohkem kui seitsmel tuhandel etendusel (7 047) oli külastusi üle 1,2 miljoni (1 273 303), teatrite mängukavas üle kuuesaja (610) lavastuse, neist uuslavastusi üle kaheksaja (222). Kõike oli taas enam kui eelneval ja sellele eelneval aastal, sest aasta andmetega osales statistikas senisest suurem arv erateatreid ja lavastusprojekte, mis oli taas seniste aastate osalejate rekord – 65. Kümme aastat enne seda aega, aastal 2009 oli osalevaid teatreid 28, sestpeale kasvas arv iga aastaga, nt 2014 oli 37 ja 2017. aastal 47. Tol aastal olid lisaks 10 linna- ja riigiteatrite andmed ka 55 erateatri ja projekti kohta. Riigi tegevustoetuse saajaid oli kokku 24.

Jätkates traditsioonist ülevaadet ja võrreldes 2019. aasta andmeid eelnevate aastatega saab öelda, et koos osalejate arvuga kasvas nii repertuaaris olevate lavastuste (559->582->610le) kui ka uuslavastuste arv (204->212->222) ja seda nii eelmise kui üleelmise aastaga võrreldes. Linna- ja riigiteatrite uuslavastuse arv oli enam-vähem samas, 100 uuslavastuse suurusjärgus (92) ning kogu repertuaari 610 lavastusest kuulus riigiteatrile tavapäraselt 320 (314) lavastuse ringis. See omakorda tähendab, et iga-aastane uuslavastuste arvu tõus või langus sõltub erateatritest ja projektidest. Uusi tegijaid lisandus ka 2019. aastal, sest paistab juba aastaid tõusev trend olevat, et iga endast lugupidav asutus peab lavastusprojekti hea turunduskampaania osaks. Olen ka varasematel aastatel kokku lugenud kõik uuslavastused, mis on aasta jooksul esietendunud, kuid mille kohta ei ole külastuste andmeid ehk need ei osale statistikas. 2019. aastal on Teatrielu

kroonikas ära toodud selliseid uuslavastusi 43.

Kui siia liita ka kõrgkoolide avalikel etendustel näidatud kursuse- või lõputööd (10), Raadioteater (8) ja kolmandana harrastusteatriid (92), siis on 2019. aasta uuslavastuste koondarv 375. Jah, te lugesite õigesti. Aasta varem oli sellise arvutuskäigu tulemuseks 307.

Teist aastat on tabelisse jõudnud harrastusteatriid koondandmed ning välja on toodud 48 harrastusteatri uuslavastused (87), kogu repertuaar (162), etendused (893) ja külastused (40 413).

Lisanduvatele tegijatele ja nende aktiivsusele ei jäänud alla ka vaatajate huvi. Keskmiselt oli 2019. aastal ühel etendusel 184 vaatajat, iga päev oli võimalik valida keskmiselt 19 etenduse vahel ja teatrisse tuli päevas keskmiselt 3 489 vaatajat. Igaks juhuks olgu öeldud, et selles arvutuskäigus ei ole välja jäetud puhkepäevi ega riiklikke pühi. Taas suurim tulemus viimase viie aasta võrdluses (173–180).

Kõige rohkem vaatajaid oli sõnalavastustel ehk 62,5% kõigist teatrikülastustest (390 sõnalavastust ehk osakaal teatrite repertuaaris 63,9% ja etendusi 4931 ehk 70%), järgnesid muusikalavastuste külastused – 14,2% (repertuaari osakaal 7,5% ehk 46 lavastust, etenduste osakaal 5% ehk 351) ja mitmeliigilavastused 11,7% külastustega (repertuaari osakaal 12,6% ehk 77 lavastust, etenduste osakaal 12,1% ehk 852). Alla 10 protsendi olid tantsulavastuste külastused – 7,9% (60 ehk 9,8% repertuaarist, 391 ehk 5,5% etendustest) ning nuku- ja objektiteatri lavastuste külastused 3,6% (repertuaari osakaal 6,1% ehk 37 lavastust, etenduste osakaal 7,4% ehk 522 etendust).

Kui vaadata uuslavastuse osakaalu lavastusliikides, siis vaheldub kõige aktiivsemalt mitmeliigi- ja tantsulavastuste repertuaar,

kus uuslavastused moodustavad kogu repertuaarist vastavalt 58 ja 41,7 protsenti. Lavastuste eluiga on pikem nukulavastustel ja muusikalavastustel (mõlemal 21,7%), sõnalavastuste repertuaar vahetus 34,3 % ulatuses.

Nagu juba öeldud, oli 2019. aastal sõnalavastuste osakaal kogu repertuaaris 63,9% ning kõigist uuslavastusest oli 60,4% sõnalavastusi. See protsent on aastate vältel püsitud samal tasemel – kogu tervikust püsivalt veidi üle 60% nii uue kui ka püsirepertuaari osas. Sõnalavastuste tekstiline päritolu on 2019. aastal samuti tähelepanuväärne: 390 sõnalavastusest on 45,6% (178 lavastust) Eesti autorite lavatekstitid (sh 150 näidendit ja 28 dramatiseeringut), sõnaliste uuslavastuse (kokku 134) hulgas on Eesti autorite osakaal isegi veidi kõrgem – 56% (75 lavastust, vastavalt 66 näidendit ja 9 dramatiseeringut).

Välisdramaturgias oli esindatud 25 riigi näitekirjandus. Enim autoreid oli Venemaalt (41), järgnesid Suurbritannia (27), Ameerika Ühendriigid ja Prantsusmaa (mõlemad 18) ning Rootsi (14), Saksamaa (10), Poola (6) jt.

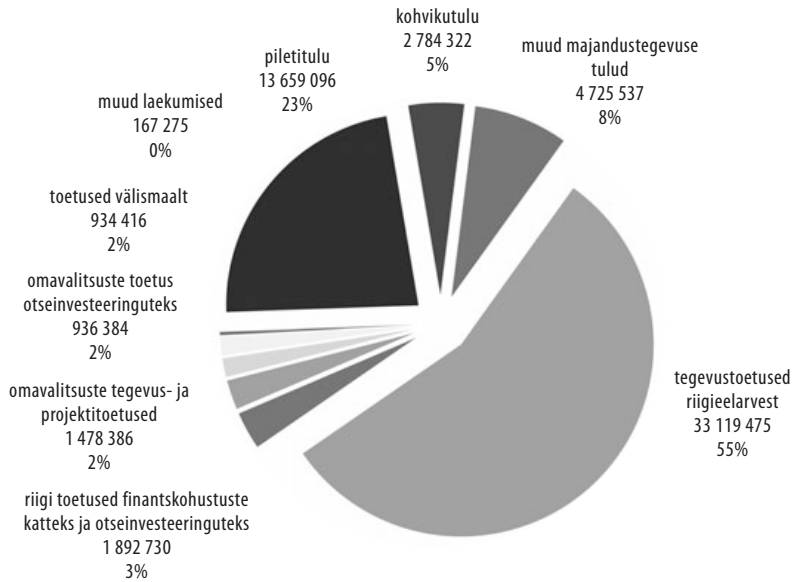
Suvisel hooajal, mai lõpust kuni septembrini anti etendusi 86 lavastusega (sh 15 riigija linnateatri lavastusega), millest 49 olid uuslavastused. Etendused toimusid peamiselt suvises või täiesti uutes mängupaikades, vaid 12 etendusid teatrisaalides.

Kui jätta kõrvale aktiivne suveteatri ja veel aktiivsem harrastusteatri tegevus, siis võib külastusandmeid vaadates kinnitada, et varasema aastaga võrreldes ei ole maal etenduste andmine aktiivsemaks muutunud. Eesti teatri miljon teatrikülastust (83,2%) toimub kuues teatrilinnas: Tallinnas, Rakveres, Pärnus, Kuressaares, Tartus ja Viljandis. See tähendab, et välismaal kogutakse 2,7% ning maakondades (sh ka teistes linnades, asulates) vaid 14,1% vaatajatest.

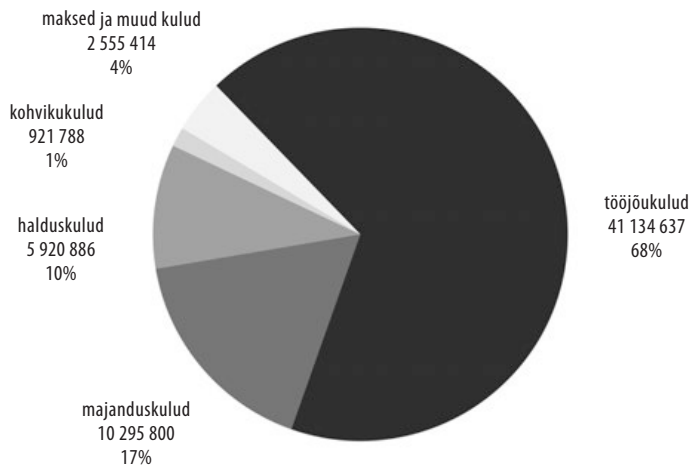
Keskmine pileti maksumus näitab võrreldes eelmise aastaga taas järjekindalt tõusu. Sellega ühes kasvas ka teatrite etendustegevuse pileтите müügist saadud tulu 5% (ehk 704 912 eurot). Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 2019. aastal 13,44 eurot (ilma km-ta) ehk üle 1% Eesti keskmisest palgast. Lavastusliigiti on kõige kõrgem keskmine pileti hind arusaadavalt muusikalavastustel – 18,75 (ilma km-ta) – ja kõige madalam nukulavastustel (6,3 ilma km-ta). Olulisi erinevusi keskmises pileti hinnas on ka silhtrühmiti. Kõige kõrgem keskmine piletiga külastuse maksumus on noortelavastustel – 17,6 eurot. Noortele loodud lavastusi oli suhteliselt vähe – 38 (610st), kuid ilmselt olid need ka kulukad. Põhiosa lavastusest on täiskasvanutele, kellele on keskmine pileti maksumus (ilma km-ta) 14,85 eurot, veidi madalama keskmise hinnaga olid teismeliste loodud lavastuste pileti hinnad – 13,92 eurot. Kõige madalam keskmine pileti oli lavastustel, mis mõeldud väikelastele ja lastele, vastavalt 5,17 eurot ja 8,75 eurot.

Enimkülastatud teatrid olid jätkuvalt Estonia (157 363), Vanemuine (152 601) ja Eesti Draamateater (100 898). Eraetendusasutustest kogusid enim vaatajaid *stand-up* teater POINT (37 646), Tartu Uus Teater (29 261) ja Piip ja Tuut Teater (31 979) ning ligi kaksikümmend viis tuhat külastust kogusid saalidesse VAT Teater ja Lasteteater Sõber. Teatrite koondtabelis jääb uuslavastuste arvu (15) ja külastuste (36 916) poolest ilmselt silma ka rida „Lavastusprojektid“, kuhu on koondatud need ühendused, organisatsioonid ja sõpruskonnad, kes etendasid aasta jooksul üht-kaht lavastust või ei pea end juuriidiliselt teatriks. Nende osakaal tervikus muutub iga aastaga suuremaks. 2019. aasta andmeid esitasid 21 erinevat ühendust (30 lavastusega 296 etendust ja 36 916 vaatajat).

**Joonis 1. Etendusasutuste tulud suuremate põhitulude kaupa**



**Joonis 2. Etendusasutuste kulud suuremate põhikulude kaupa**



Erinevatele sihtrühmadele mõeldud etenduskunsti festivale oli teadolevalt 21, peamiselt olid kõik need festivalid rahvusvahelised. Samuti külastas Eestit taas märkimisväärselt suur arv välisteatreid ja -esinejaid (57 teatrit 62 lavastusega). Eesti teatrid on läbi aastate andnud aastas keskmiselt 10% etendustest välismaal, nende etenduste külastuste osakaal 2019. aastal oli 2,7% aasta külastustest. Samaselt kogu ülejäänud teatripildiga olid ka välismaal etendatavatest lavastustest ligi pooled (44%) sõnalavastused. 2019. aastal anti väljaspool Eestit etendusi 57 lavastusega 29 riigis.

Lisaks etendustegevuse kasvavale hoole oli 2019. aastal Eesti teatrite panus ka laiemasse kultuuriellu igati märkimisväärne. Kui lisada teatrite etendustegevusele korraldatud festivalid, kontserdid, ballid, filmi-

õhtud, loengusarjad ja töötoad, siis võib öelda, et kultuuriellu panustati 8 900 kultuuri-sündmusega 1,43 miljonile külastajale.

Soovitan lugeda Tiina Brauni võrdlevat analüüsi, mis valmis agentuuris toimunud praktika käigus. Tiina on Tartu ülikooli infoühiskonna ja sotsiaalse heaolu õppekava 3. kursuse tudeng, kes on oma õpingutes keskendunud sotsioloogia ja infoteaduste suunale. Tema artikli üheks osaks on 2019. aasta era- ning linna- ja riigiteatrite võrdlus. Praktika jooksul valmis 1980.–90. vahetuse statistiliste andmete kogum ja nii saigi analüüsi lähtealuseks 2019. aasta võrdlemine aastatega 2009, 1999 ja 1989. Küllap aeg annab arutust, milline areng ja millises suunas edasises teatrielus toimub. Võrdlusmaterjal on igitahes olemas. Aitäh kõigile teatritele, andmete jagajatele ja kaasamõtlejatele!



## Eesti teatrite statistilised näitajad aastatel 1989–2019

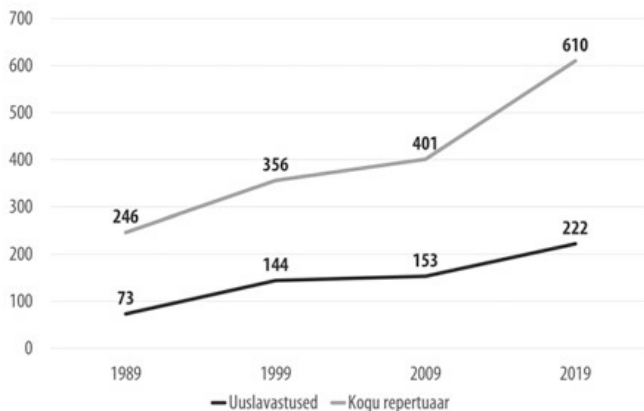
Tiina Braun

Käesolevas artiklis on analüüsitud aastate 1989–2019 uuslavastuste, kogu repertuaari, etenduste ja külastuste andmeid. Kasutatud andmed on saadud Eesti Teatri Agentuurist. Esmalt on antud ülevaade perioodi 1989–2019 kohta, täpsemalt leiavad kajastamist aastad 1989, 1999, 2009 ja 2019. Seejärel on analüüsitud etendusasutusi aastate lõikes ja kahes grupis: riigi- ja linnaateatrid ning eraetendusasutused.

Perioodil 1989–2019 on etendusasutuste arv Eestis olnud tõusuteel. Analüüsis on kasutatud 1989. aastal 10 etendusasutuse (vt tabel 1), 1999. aastal 19 etendusasutuse (vt tabel 2), 2009. aastal 28 etendusasutuse (tabeli leiab väljaandest „Eesti teatristatistika 2009“)

ja 2019. aastal 65 etendusasutuse (vt lk 348) andmeid. 2019. aasta andmetesse on kaasatud ka lavastusprojektid, mille alla on koondatud väiksemad etendusasutused. Lisaks sellele, et aastate jooksul on etendusasutusi juurde tulnud, on mõned aja jooksul tegevuse lõpetanud ja nii mõnigi nime vahetanud.

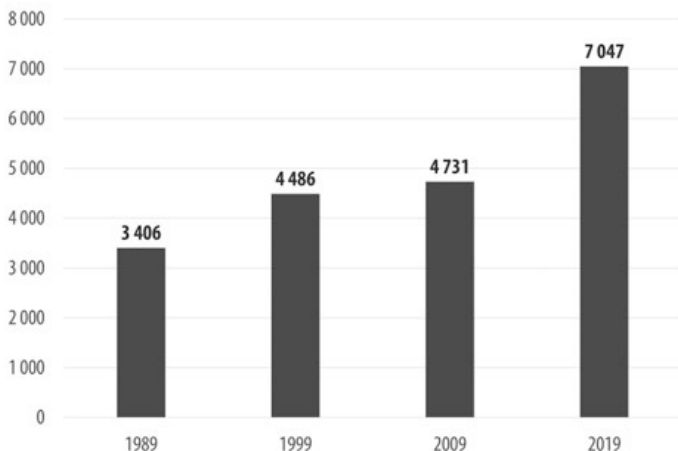
Esimesel kolmel joonisel on liidetud kõikide etendusasutuste andmed, et näha, kuidas olukord on aastatega muutunud. Analüüsist on välja jäetud kontserdid, juubeliõhtud, ballid jmt etendusasutustes korraldatud üritused. Joonisel 1 on topeltarvude välitamiseks aastate 1999 ja 2019 arvudest lahutatud koostöölavastuste arvud. 1999. aastal oli üks koostöölavastus, mille tegid Estonia ja Endla teater. 2019. aastal oli koostöölavastusi 4, kogu repertuaaris aga 11 lavastust. Joonistel 2 ja 3 on lahutamist tehtud ainult 2019. aasta andmetes.



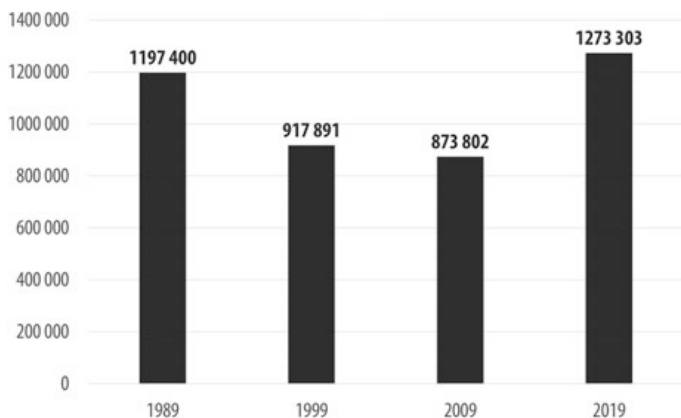
Joonis 1. Eesti teatrite uuslavastuste ja repertuaaris olevate lavastuste arv aastatel 1989, 1999, 2009 ja 2019.

Jooniselt 1 saab näha, et nii uuslavastuste kui ka kogu repertuaaris olevate lavastuste arv on olnud tõusuteel. Kui 1989. aastal oli teatrite repertuaaris kokku 246 lavastust, siis aastaks 2019 oli see arv suurenenud 364 lavastuse võrra ehk 2019. aastal sai näha 610

lavastust. Suur muutus on toimunud ka uuslavastuste arvus. 1989. aastal oli repertuaaris 73 uut lavastust. Aastal 2019 toodi lavale 222 lavastust, mis tähendab, et see arv on 1989. aasta arvust 149 võrra suurem. Aastad 1999 ja 2009 on omavahel sarnasemad, sest suurt



**Joonis 2. Eesti teatrites antud etendused aastatel 1989, 1999, 2009 ja 2019.**



**Joonis 3. Eesti teatrite etenduste külastajad aastatel 1989, 1999, 2009 ja 2019.**

muutust uuslavastuste ja kogu repertuaari arvus pole toimunud – uuslavastuste puhul on vahe 9 ning kogu repertuaari puhul 47 lavastust. Vaadates uuslavastuste osakaalu kogu repertuaaris, siis aastate jooksul jääb see 30 ja 41 protsendi vahele. Täpsemalt on osakaal järgmine: 30% (1989), 41% (1999), 38% (2009) ja 36% (2019).

Kui jooniselt 1 selgus, et uuslavastuste ja repertuaaris olevate lavastuste hulk on olnud tõusuteel, siis jooniselt 2 selgub sama aasta jooksul antud etenduste kohta. 1989. aastal andsid etendusasutused kokku 3406 etendust, 2019. aastal anti juba kaks korda rohkem etendusi (7047 etendust). Taas kord on märgata asjaolu, et 1999 ja 2009 antud etenduste arvus pole erilist muutust toimunud: 2009. aastal anti 4731 etendust, mida on 245 etenduse võrra rohkem kui 1999. aastal.

Kui nii uuslavastuste, kogu repertuaari kui ka etenduste puhul oli selgelt näha tõusutrendi, siis sama ei saa öelda külastajate hulga kohta. Jooniselt 3 näeb, et 1989. aastast kuni 2009. aastani on külastajate arv vähenenud, kuid 2019. aastal on see jälle tõusnud. Kõige rohkem külastajaid oligi 2019. aastal, kui etendusi külastas kokku 1 273 303 inimest. Aastal 2009 oli külastajaid kõige vähem, 873 802.

Joonistelt selgus, et alates 1989. aastast kuni 2019. aastani on uuslavastuste, kogu repertuaari ja etenduste hulk suurenenud. Samuti täheldas Sven Karja (2020: 27–29) oma doktoritöös, milles ta uuris Eesti teatrite repertuaari aastatel 1986–2006, et nii uuslavastuste kui ka teatrite repertuaaris olevate nimetuste hulga puhul on näha kasvutrendi. Külastajate arvus oli näha kuni 2009. aastani langust ning 2019. aastal suurt tõusu. Põhjusid arvude suurenemise ja vähenemise taga võib olla mitu, nt poliitilisi, majanduslikke, dokumenteerimisest tulenevaid jne.

Olemuselt kõige erandlikum aasta oli 1989, sest siis kuulus Eesti veel Nõukogude Liitu. Põhjus, miks aastate 1999 ja 2009 andmete võrdluses ei ole suuri muutusi märgata, seisneb ilmselt selles, et 2009. aastal oli majanduskriis. Majanduskriisi mõju väljendus peamiselt külastajate arvus: joonise 3 juures mainisin, et aastal 2009 oli külastajate hulk kõige väiksem. Kuna teater liigitub meelelahutuse alla (vähemalt osaliselt), siis on üsna loogiline, et inimesed muudavad raske ajal aegadel tarbimisharjumusi (sh rahaliste ressursside paigutamist), püüavad esmalt täita põhivajadused ja meelelahutus jääb pigem tagaplaanile. Näiteks võrreldes 2000. aastaga olid leibkonnaliikme kohta tehtavad kulutused etenduskunstile tõusnud majanduskriisieelseks ajaks (aastaks 2007) ligi 3,5 korda, kuid 2010. aasta seis oli võrreldav 2004. aasta omaga (Kommel, 2011: 57). Külastajate arvu suurenemine 2019. aastal on jällegi märk sellest, et majanduslik olukord on paranenud ja inimesed lubavad endale rohkem teatrit. Kui võrrelda 2019. aasta külastajate arvu 2020. aasta alguses registreeritud rahvaarvuga – Statistikaameti andmetel 1 328 976 (Statistikaamet, 2020) –, siis saab öelda, et 2019. aastal käis teatris peaaegu sama palju inimesi, kui Eestis oli elanikke. Majandusliku olukorra paranemist näitab mingil määral kindlasti ka see, et teatrites nägi rohkem uuslavastusi ning märkimisväärselt oli kasvanud repertuaaris olevate lavastuste ja etenduste arv.

Tõenäoliselt võib arvude suurenemist seletada veel sellega, et etendusasutusi on aastatega juurde tulnud ning seeläbi on mitmekesistunud repertuaar ja külastajatel on suurem võimalus leida endale huvipakuvaid lavastusi.

Järgnevalt on analüüsitud aastaid 1989, 1999, 2009 ja 2019 eraldi. Aasta 1989 on taas

kord teistest erinev, sest statistikas osalevad teatrid liigituvad riigi- ja linnateatrite alla. Seepärast on 1989. aasta juures võrreldud teatrid omavahel, kolme ülejäänud aasta puhul on andmeid võrreldud kahes grupis. Ühe grupi moodustavad riigi- ja linnateatrid ning teise grupi eraetendusasutused.

1989. aastal käidi teatrit vaatamas ligikaudu 1,2 miljonit korda. Kokku andsid teatrid 3406 etendust ja mängukavades oli kokku 246 lavastust, millest 73 olid uuslavastused.

Tabelist 1 saab teada, et kõige vähem uuslavastusi oli Vanalinnastuudios (4 lavastust), ka oli Vanalinnastudio repertuaaris olevate lavastuste arv kõige väiksem (11 lavastust). Kõige suurema repertuaariga (39 lavastust) oli Vanemuine ja seal toimus ka kõige rohkem uuslavastusi (12). Keskmiselt oli ühes teatris 7 uuslavastust ja repertuaaris 25 lavastust.

Kõige rohkem etendusi anti 1989. aastal Vanemuises (478 etendust), kõige vähem Rakvere teatris. Rakvere teatris anti 205 etendust, mida on kaks korda vähem kui Vanemuises. Keskmiselt anti ühes teatris aga 341 etendust.

Vaadates küllastajate hulka saab teada, et kõige rohkem küllastajaid (185 000) käis Vanemuises ja kõige vähem Rakvere teatris. Vanemuise küllastuste arv ületab neljakordselt Rakvere teatri küllastajate arvu, kus käis kokku 44 300 inimest. Keskmine küllastajate arv ühes etendusasutuses oli 119 740 küllastajat.

Liikudes kümme aastat edasi, aastasse 1999, näeb tabelist 2, et statistikas on lisandunud uusi etendusasutusi: statistikas kajastuvad 19 etendusasutuse andmed. Riigiteatrid oli 11 ja erateatrid 8.

Aastal 1999 etendus kokku 143 uuslavastust. Riigi- ja linnateatrites tehti 110 uuslavastust, see moodustab kõigest 1999. aasta uus-

lavastustest 77%. Erateatrites tehti seevastu 33 uuslavastust, moodustades 23%. Keskmiselt oli ühes riigi- või linnateatris 10 ja erateatris 4 uuslavastust.

1999. aastal oli koos uuslavastustega teatrite repertuaaris 354 lavastust. Riigi- ja linnateatrite repertuaaris oli kokku 267 lavastust, mis moodustab kõigest lavastustest 75%. Erateatrite repertuaaris oli kokku 87 lavastust, mis moodustavad 25% kõigest repertuaaris olnud lavastustest. Keskmiselt oli ühe riigi- või linnateatri repertuaaris 24 lavastust ja ühe erateatri repertuaaris 11 lavastust.

Vaadates tulpa, mis näitab aasta jooksul antud etenduste hulka, saab tabelist 2 teada, et kokku anti kõigis teatrites 4486 etendust. 73% etendustest toimus riigi- ja linnateatrites ja 27% erateatrites. Keskmiselt anti ühes riigi- või linnateatris 297 etendust ja ühes erateatris 152 etendust.

Etendusi külastas 1999. aastal kokku 917 891 inimest. Riigi- ja linnateatrite külastused moodustasid kõigest külastustest 86%, kuus korda vähem külastati erateatrid (14%). Keskmiselt külastas ühte riigi- või linnateatrit 71 797 küllastajat ja ühte erateatrit 16 016 küllastajat.

Minnes edasi 2009. aasta juurde, tasub meelde tuletada, et selle aasta kohta käiva tabeli leiab „Eesti teatristatistika 2009“ väljaandest. Statistikas osalevaid etendusasutusi oli 2009. aastal 28, neist 13 olid riigi- ja linnateatrid ning 15 eraetendusasutused.

2009. aastal oli kokku 153 uuslavastust, millest 65% ehk 99 lavastust toimus riigi- ja linnateatrites. Eraetendusasutustes toimunud uuslavastused moodustasid uuslavastustest 35%. Aastaga 1999 võrreldes muutus protsent 12 võrra. Keskmiselt lavastus ühes riigi- või linnateatris 8 uuslavastust, eraetendusasutustes seevastu 4.

**Tabel 1. Statistikas osalevad etendusasutused aastal 1989.**

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (SH UUSLAVASTUSED)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
RAT Estonia	5	32	282	144 900
Eesti Draamateater	9	24	428	118 300
Eesti Noorsooteater	8	21	400	101 800
Eesti Nukuteater	5	26	373	87 000
Vanalinnastuudio	4	10	297	107 700
Eesti NSV Riiklik Vene Draamateater	5	25	302	168 700
RAT Vanemuine	12	39	478	185 000
Pärnu Teater Endla	8	23	360	121 200
Viljandi Draamateater Ugala	9	27	281	118 500
Rakvere Teater	8	19	205	44 300
KOKKU	73	246	3406	1 197 400

**Tabel 2. Statistikas osalevad etendusasutused aastal 1999.**

	TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (SH UUSLAVASTUSED)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
RIIGI- JA LINNATEATRID	Rahvuskooper Estonia	14	35	260	146 738
	Kuressaare Linnateater	3	3	29	3 618
	Tallinna Linnateater	7	19	373	48 300
	Eesti Draamateater	13	30	463	101 838
	Pärnu Teater Endla	12	22	279	73 300
	Eesti Riiklik Nukuteater	8	23	372	53 050
	Rakvere Teater	8	16	218	53 020
	Vanalinnastuudio	7	15	276	76 700
	Viljandi Draamateater Ugala	15	31	299	63 800
	Teater Vanemuine	17	49	442	103 000
	Eesti Riiklik Vene Draamateater	7	25	257	66 400
ERATEATRID	Teater Ilmarine	3	7	147	16 002
	Salong-Teater	6	20	328	21 540
	Tartu Lasteteater	5	14	184	10 320
	Theatrum	3	6	53	3 692
	Tuuleveski	2	14	129	15 707
	Varius	3	4	16	1 900
	VAT Teater	3	10	236	43 700
	Von Krahli Teater	8	12	125	15 266
	KOKKU	143	354	4 486	917 891

Külastajatel oli võimalik 2009. aastal külastada 401 erinevat lavastust, millest 71% kuulus riigi- ja linnateatri repertuaari. Nii-siis kuulus eraetendusasutuste repertuaari nimestikku poole vähem lavastusi, täpsemalt 29%. Muutus kümne aasta taguse ajaga on 4%. Keskmiselt kuulus ühe riigi- või linnateatri repertuaari nimekirja 22 lavastust ning ühe eraetendusasutuse repertuaari 8 lavastust.

Aasta jooksul andsid etendusasutused kokku 4731 etendust, millest 74% moodustasid riigi- ja linnateatrites antud etendused. Eraetendusasutustes antud etenduste hulk oli peaaegu kolm korda väiksem (26%). Võrreldes protsente 1999. aasta omadega, on muutuse vahe mõlema grupi puhul ainult 1%. Keskmiselt anti ühes riigi- või linnateatris 270 etendust ning ühes eraetendusasutustes 81 etendust.

Nagu aastate võrdluses selgus, oli 2009. aastal külastuste arv kõige madalam, kokku külastati etendusasutusi 873 802 korda. Peamiselt moodustasid riigi- ja linnateatrite külastused kõigist külastustest 84% ja eraetendusasutusi külastas vaid 16% vaatajaist. Nagu etenduste arvu puhul, pole kümne aastaga suurt muutust toimunud ka külastuste protsentides. 1999. aastaga võrreldes on protsentide muutus grupiti vaid 2%. Keskmiselt külastas ühte riigi- või linnateatrit 56 786 külastajat ning ühte eraetendusasutust 9 039 külastajat.

Möödunud, 2019. aastal osales statistikas 65 etendusasutust, millest kümme olid riigi- ja linnateatrid ning 55 eraetendusasutused (st 34 eraldi välja toodud teatrit ja 21 kategooria lavastusprojektid all, vt tabel lk 349).

2019. aastal esietendus 222 uuslavastust, neist suurem osa (59%) eraetendusasutustes. Riigi- ja linnateatrite repertuaaris oli 92 uuslavastust ehk 41% kõigist uuslavastustest.

Võrreldes 2009. aastaga muutusid protsendid 25% võrra ja nii, et rohkem on hakatud uuslavastusi lavale tooma erateatrites. Keskmiselt oli 2019. aastal ühes riigi- või linnateatris 9 uuslavastust ja ühes eraetendusasutustes 4.

Etendusasutuste repertuaaris oli 610 erinevat lavastust, mis jagunesid riigi- ja linnateatrite ning eraetendusasutuste vahel peaaegu pooleks. Täpsemalt moodustas riigi- ja linnateatrite repertuaar 51% ja eraetendusasutuste oma 49%. Keskmiselt oli ühe riigi- või linnateatri repertuaaris 31 lavastust ning ühe eraetendusasutuse repertuaaris 9 lavastust. Kümne aasta taguse ajaga on toimunud gruppide protsentides 20% suurune muutus.

Aasta jooksul anti kokku 7047 etendust. Siingi jagunesid etendused riigi- ja linnateatrite ning eraetendusasutuste vahel peaaegu võrdselt. 53% etendustest toimus riigi- ja linnateatrites ning 47% eraetendusasutustes, mis tähendab, et gruppide vahe oli 6%. Keskmiselt anti ühes riigi- või linnateatris 375 etendust ja ühes eraetendusasutuses 94 etendust. Aastaga 2009 võrreldes muutusid protsendid 21% võrra, kuid jätkuvalt olid riigi- ja linnateatrid eraetendusasutustest üle.

2019. aasta külastajate arv oli märkimisväärselt suur – 1 273 303 külastajat. Kui repertuaaris olevate lavastuste arv ja aasta jooksul antud etenduste arv jagunesid gruppide vahel peaaegu võrdselt, siis külastuste arv mitte. Peamiselt külastati riigi- ja linnateatrid, nende külastatavus moodustas 68%. Eraetendusasutuste külastajad moodustasid 32%. Keskmiselt külastas ühte riigi- või linnateatrit 86 933 inimest ja ühte eraetendusasutust 11 542 inimest. Aastaga 2009 võrreldes on protsentide muutus 17%.

Riigi- ja linnateatrite võrdlusest erateatri-tega selgus, et 1989. aastal oli kõige kõrgemate näitajatega Vanemuise teater ning üld-

juhul olid selle grupi näitajad suuremad eraetendusasutuste omadest. Ainult uuslavastuste puhul oli märgata, et järjest enam lavastatakse eraetendusasutustes – kui 1999. aastal lavastati eraetendusasutustes 23% lavastustest, siis 2019. aastal oli see protsent tõusnud 59% peale. Siiski saab võrreldud andmete põhjal tõdeda, et suhe gruppide vahel on tasakaalustunud. 2019. aastal jagunesidki repertuaaris olevad lavastused ja antud etendused gruppide vahel peaaegu võrdselt. Positiivselt võib vaadata ka seda, et järjest enam inimesi leiab tee eraetendusasutusse. Analüüsist ilmnest veel see, et osakaalu protsendid gruppide vahel olid aastatel 1999 ja 2009 omavahel sarnasemad kui

aastatel 2009 ja 2019, mis näitab, et suuremad muudatused valdkonnas on toimunud just viimase kümnendi jooksul.

### **Kasutatud kirjandus**

Karja, S. (2020). Eesti teatrite repertuaar aastatel 1986–2006. Doktoritöö. Tartu Ülikool, humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, kultuuriteaduste instituut, kirjanduse ja teatriteaduse osakond. Kasutatud 27.08.2020.

Kommel, K. (2011). Leibkonna kulutused kultuurile. R. Veede (toim), Eesti Statistika Kvartalikirj 3/2011. Quarterly Bulletin of Statistics Estonia (lk 50–58). Kasutatud 28.08.2020.

Statistikaamet (2020). Rahva arv aasta alguses. Kasutatud 30.08.2020.





# TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

## Avalik-õiguslik etendusasutus

Rahvuskooper Estonia 378

## Linnateater

Tallinna Linnateater 386

## Riigi asutatud sihtasutused

Eesti Draamateater 390

Endla Teater 395

Kuussaare Teater 400

NUKU Teater 403

Rakvere Teater 407

Ugala Teater 411

Vanemuine 416

Vene Teater 426

## Erateatrid

Arena / Eesti Improteater 432

Banaanikala Projektiteater 432

Eesti Tantsuagentuur 433

Emajõe Suveteater / Karlova Teater 435

Fine 5 Tantsuteater 436

Goltsman Ballet 438

Ilmarine 439

Kanuti Gildi SAAL 441

Kellerteater 446

Kinoteater 447

Lasteteater Sõber 450

Miksteater 450

Must Kast 452

Paide Teater 453

Piip ja Tuut Teater 455

Polygon Teater 457

Prem Productions 459

R.A.A.A.M. 459

*Stand-up* teater POINT 461

Sõltumatu Tantsu Lava 462

Tallinna Tantsuteater 465

Tartu Uus Teater 466

Teatribuss 469

Teoteater 470

Theatrum 472

Tuuleveski 474

Vaba Lava 476

Vana Baskini Teater 480

Varius 482

VAT Teater 483

Vilde Teater 486

Viljandi laste- ja noorteteater Reky 487

Von Glehni Teater 488

Von Krahli Teater 490

## Lavastusprojektidega: 492

Ajateater, Alexela Loomelava,

Apollo Kino, Eesti Ajaloomuuseum,

EMTA magistri-programm ja lavakunsti-

kool, ERM Teater, Kunstistuudio 4,

Müüdnud Naer MTÜ, ON teater, Oma

Lava, Prangliranna, Pärimusteater Vaba

Vanker, Raadi Kultuurikoda, Saueaugu

Teatritalu, Sundown Entertainment,

Taarka Pärimusteater, Teater Kelm,

Temufi MTÜ, Vaba Vorm ja Viljandi

Teatrihoov.

# TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

## AVALIK-ÕIGUSLIK ASUTUS

### RAHVUSOOPER ESTONIA

[www.opera.ee](http://www.opera.ee)



Rahvusoper Estonia asutati 1906. aastal Estonia laulu- ja mänguseltsi baasil. Rahvusoperi nime kannab teater alates 1998. aastast, 2010. aasta märtsist kannab balletitrupp Eesti Rahvusballeti nime. RO Estonia on avalik-õiguslik asutus ja tegutseb eraldi Rahvusoperi seaduse alusel. Rahvusoper Estonia juures tegutseb Estonia Poistekoor.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	811
Estonia Kontserdisaal	871
Kammersaal	160
Valge saal	160

#### KOOSSEIS:

17 ooperisolisti, 39 kooriliiget, 15 balletisolisti, 48 balletiartisti, 95 orkestriliiget.

**Teatrijuht:** Aivar Mäe

**Loominguline juht:** Vello Pähn (kuni 31.07.2019); Arvo Volmer (al 1.08.2019)

**Balleti kunstiline juht:** Toomas Edur (kuni 31.07.2019), Linnar Looris (al 1.08.2019);

**assistent:** Jared David Matthews (al 1.08.2019),

**assistent:** Kaire Kasetalu,

**administratiivjuht:** Andrus Kämbre

**Peakoormeister:** Elmo Tiisvald

**Poistekoori direktor-dirigent:** Hirvo Surva

**Dirigendid:** Jüri Alpertin, Kaspar Mänd, Vello Pähn (al 1.08.2019), Risto Joost (al 13.08.2019), Lauri Sirp

**Näitejuht:** Helgi Sallo, lauluteatri repetiitor: Hedi Pundonen

**Muusikalavastuse assistendid:** Auri Jürna, Silva Valdt

**Pianist-repetiitorid:** Tarmo Eespere, Riina Pikani, Jaanika Rand-Sirp, Ivo Sillamaa

**Balleti kontsertmeisterid:** Vladima Jeremjan, Elena Kovačević, Yuliya Braun

**Koori ja orkestri kontsertmeister:** Eda Seppar, Tiina Kärblane (al 19.09.2019)

**Repetiitor-pedagoogid:** Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi, Eve Tuga

**Ooperi välissuhete juht:** Helen Lepalaan; **ooperiosakonna assistendid:** Heidi Sibul, Marion Leppik; **ooperijuhi assistent:** Mari-Liis Tönström

**Orkestri ja koori direktor:** Aili Roose; assistendid: Anne-Mai Runno, Kädi Kosenkranius; Hanna Lotte Krall (al 4.01.2019)

**Etenduse juhid:** Riina Airene, Rein Lepnurm, Anton Osul

**Trupijuht:** Lea Peterson

**Noodikoguhoidja:** Liisa Laanemets

**Balleti esitantsijad:** Anatoli Arhangel'ski, Luana Georg, Kealan McLaughlin, Alena Shkatula, Sergei Upkin

**Balletisolistid:** Andrea Fabbri, Jevgeni Grib, Heidi Kopti, Nanae Maruyama, Marika Muiste, Marta Navasardyan, Ketlin Oja

**Nooremsolistid:** Patrick Scott Foster, Oliver Jahelka, Marita Weinrank

**Balletirühm:** Nadežda Antipenko, Konstantin Belakhvostik, Iago Bresciani (al 20.01.2017), Aljona Burdanova (kuni 31.12.2019), Svetlana Danilova, Marjana Fazullina, Philip Hedges, Lola Rose Howard, Kim Jana Hügi, Akane Ichii, Maia Shutova, Ana Maria Gergely, Inessa Glazõrina, Nikolaos Gkentsef, Darja Günter, John Rhys Halliwell, Lauren Gail Janeway, Daniel Kirspuu, Christina Krigolson, Kersti Kuuse (al 14.08.2017), Anna Roberta Lahesoo, Karina Laura Leškin, Seili Loorits-Kämbre, Abigail Mattox, Laura Maya, Alexander Mc Cleery, Liam Morris, Gili Neria,

Marcus Nilson, Jaan Männima, Vitali Nikolajev, Francesco Piccinin, Svetlana Anslan, Ellinor Piirimäe (al 13.08.2019), Michael Pontius, Laura Ragel, Külli Reinkubjas, Ingrid Rink (kuni 3.01.2019), Oksana Saar, Emanuele Sardo, Yana Savitskaya, Ksenia Seletskaja, Joao Silva, Daniel Silva Brasil, Mari Stankus (kuni 26.03.2019), Benjamin Thomas (kuni 31.07.2019), Taras Titarenko, Triinu Upkin, Aliyaz Urata, Carlos Campo Vecino (kuni 18.08.2019), Paula Veiler, Urve-Ly Voogand, Connor Williams

**Ooperisolistid:** Rauno Elp, Kadri Nirgi (end Kipper), Mart Laur, Juuli Lill-Köster, Helen Lokuta, Mart Madiste, Kristel Pärtna, Raiko Raalik, Aare Saal, René Soom, Janne Ševtšenko, Heli Veskus, Priit Volmer, Jassi Zahharov, Reigo Tamm, Mehis Tiits

**Ooperisolist-stipendiaat:** Harry Heldur Põl-da (al 13.08.2019)

**Lepingulised külalissolistid:** Aile Asszonyi, Andres Köster, Oliver Kuusik, Märt Jakobson

**Ooperikoor:** Mattias Aabmets, Rene Alas, Oleksandr Brazhnyk, Roman Chervinko, Georg Gurjev, Eveli Heinapuu (kuni 17.11.2019), Karin Helstein (al 22.02.2019), Kati Jaanimäe, Siiri Johanson, Jaak Jõekallas, Maria Kais, Tiit Kaljund, Andrei Karpjjevitš, Greete Ruutma (end. Kivisild), Aare Kodasma, Airike Kolk, Albina Kotšetova, Olev Kriisa (kuni 31.07.2019), Merili Kristal, Priit Kruusement, Tomi Kuusisto, Ludmilla Kõrts, Kadri Kõrvek, Maria Leppoja, Martin Lume (kuni 31.07.2019), Danna Malõško, Ivo Onton, Külli Ormisson, Susanna Paabumets, Antin Prokopets (kuni 31.07.2019), Urmas Põldma (al 4.01.2019), Eva Rand, Pille-Riini Rajavee, Vyacheslav Reznichenko, Lydia Roos (kuni 31.07.2019), Airi Sepp, Stanislav Šeljajhovski, Olga Zaitseva, Kairi Tammaru, Kaido Tani, Sven Tarlap, Aule Urb, Mati Vaikmaa, Matti Juhani Vartti (kuni 31.07.2019), Yixuan Wang

**Orkester:** Mari Aasa, Priit Aimla, Olev Ainomäe, Maarja Allik, Edmunds Altmanis, Andreas Arder, Alexander Avramenko, Aabi Ausmaa, Francesco Ciarmatori, Imre Eenmaa, Laur Eensalu (kuni 31.07.2019), Rait Erikson, Kristina Gill (al 1.11.2019), Maria Goršenina, Andrus Haav, Merike Heidelberg, Eva-Liisa Heinmaa (kuni 12.08.2019), Jonathan Henderson (kuni 15.03.2019), Eneli Hiimaa, Cornelius Jacobeit, Tiit Joamets (al 12.08.2018), Marko Jõelett, Madis Järvi, Marius Järvi, Gloria Kadarbik, Kaisa Johanna Kaldma, Lisa Kawasaki, Hanno Kedik, Ivar Kiiv, Mart Kivi, Saale Kivimaker-Rull, Marita-Merle Klimova, Kristina Kriit, Guido Kongas, Inno-Mart Kont, Kadri Kukk, Andres Kungla (kuni 21.06.2019), Taavi Kuntu, Sigrid Kuulmann Martin, Ingely Laiv-Järvi (endine Laiv), Jarkko Ensio Launonen (kuni 30.09.2019), Paul-Gunnar Loorand, Csaba Zoltán Marján, Lembi Mets, Märt Metsla (al 26.10.2018), Liisi Metsvahi (al 1.11.2019), Jüri Millistfer, Kristjan Mänd, Pipilota Neostus (al 13.08.2019), Maria Nesterenko, Toomas Nestor, Jaan Normak, Karolina Normak, Anu Laas, Eeva-Maria Laas, Mart Laas, Mati Leibak, Andreas Lend, Anneliis Lindre, Adrian Bravo Lopez, Joel Ots, Eda Peäske, Arne Pilliroog, Mari Poll-Novacovic (al 13.08.2019), Tiit Pärtna, Valdek Põld, Heiti Riismäe, Angelica Robert, Mai Rosenroth-Unt (end Rosenroth), Kristjan Saar, Kaia Sepalaan, Rene Sepalaan, Raul Seppel, Eugen Simson-Valtin (kuni 31.07.2018), Chris Sommer, Henno Soode, Karmen Sookruus, Jacob Steuer, Liliana Tamm-Maaten, Eivni Toodo, Veljo Toodo, Kersti Tomingas, Kerstin Tomson, Pille Tralla, Leena Uibokand, Toivo Unt, Katrin Uuli, Vigo Uusmäe, Toomas Uustalu, Ester Vain, Toomas Vana, Henry-David Varemä, Andrus Vihermäe, Marika Vihermäe, Alar Villemis, Kristi Volmer, Vahur Vurm, Anto Önnis, Ann Öun, Marko Öunapuu, Kentaro Yano (al 10.09.2019)

## UUSLAVASTUSED

### Operetikuningas Imre Kálmán

Operett Imre Kálmáni elust ja loomingust. Lavastaja Jaak Jõekallas, koreograaf Hedi Pundonen, kunstnik Reili Evart, dirigendid Jüri Alperthen ja Lauri Sirp, valguskunstnik Rasmus Rembel, kostümeerija Ülle Kogerma, animaator Chris Männik.

O sades: Helgi Sallo – Vera Kálmán. Hans Miilberg – Imre Kálmán. Helen Lokuta – Vera Kálmán nooruses. Janne Ševtšenko – Krahvinna Ágnes Esterházy. Helen Lepalaan, Heli Veskus, Danna Malõško – Prima-donna. Rauno Elp, Tamar Nugis – Bariton. Mehis Tiits – Tenor; Noor Imre Kálmán. Kristel Pärtna – Sopran. Kristina Vähi – Subrett. René Soom – Koomik; Natsiametnik. Juuli Lill – 2. daam. Triin Ella – 1. daam. Urmas Põldma – Kelner. RO Estonia orkester. Esietendus 9. jaanuaril 2019 teatrisaalis.

### Balletigala – Toomas Edur 50

Balletigala Toomas Eduri koreograafiaga.

Esitajad: Vladislav Kalys, Blythe Newman, Pablo Octavio, Evgenia Obratsova, Yolanda Correa Frias, Artem Ovtcharenko, Marian Walter, Alena Shkatula, Kealan McLaughlin, Anatoli Arhangelski, Sergei Upkin, Patrick Foster, Iago Bresciani, Laura Maya, Oksana Saar ja Lola Howard. Esietendus 19. jaanuaril 2019 teatrisaalis.

### Tsaari mõrjsja

Nikolai Rimski-Korsakovi ooper. Lev Mei teose ainetel libreto autor Ilja Tjumenev. Lavastaja Juri Aleksandrov, koreograaf Marina Kesler, kunstnik Viktor Gerasimenko, dirigendid Jüri Alperthen ja Kaspar Mänd, valguskunstnik Ritšard Bukin, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeistrid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-Sirp, Riina Pikani ja Tarmo Eespere, lavastuse assistent Silva Valdt, liikumisjuht Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: Rauno Elp, Aare Saal – Grigori Grjaznoi. Elena Bražnik, Kristel Pärtna – Marfa. Helen Lokuta, Jovita Vaska – Ljubaša. Mart Laur, Priit Volmer – Vassili Sobakin. Reigo Tamm, Igor Morozov – Ivan Lõkov. Pavlo Balakin, Märt Jakobson – Grigori Maljuta-Skuratov. Janne Ševtšenko, Heli Veskus – Domna Saburova. Mart Madiste, Vjatšeslav Reznitšenko – Jelissei Bomelius. Juuli Lill, Kadri Kõrvek – Dunjaša. RO Estonia koor, orkester ja poistekoor ning Estonia Seltsi segakoor.

Esietendus 25. jaanuaril 2019 teatrisaalis.

### Romeo ja Julia

Sergei Prokofjevi ballett Shakespeare'i näidendi ainetel. Koreograaf ja lavastaja Toomas Edur, dirigendid Kaspar Mänd, Lauri Sirp ja Vello Pähn, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Rasmus Rembel, lavastaja assistent Alena Shkatula, repetiitorid Daniel Kirspuu, Elita Erkina, Eve Andre-Tuga, Katrin Kivimägi, Marina Kesler, Toomas Edur ja Viktor Fedortšenko, kontsertmeistrid Elena Kovačević, Vladima Jeremjan ja Yuliya Braun, etenduse juht Anton Osul.

Osades: Alena Shkatula – Julia. Philip Hedges – Romeo. Francesco Piccinin – Romeo; Paris. Marcus Nilson – Paris. Anatoli Arhangelski – Sinjoore Capuleti. Lauren Gail Janeway – Sinjoora Capuleti. Vitali Nikolajev – Paater Lorenzo. Heidi Kopti, Abigail Mattox, Akane Ichii – Lõbunaine. Jevgeni Grib – Tybalt. Benjamin Thomas – Benvolio. Kersti Kuuse, Maia Shutova – Amm. Oliver Jahelka – Vürst Escalus. Patrick Foster – Mercutio. Taras Titarenko, Kealan McLaughlin – Lord Montecchi. Eesti Rahvusballett ja RO Estonia orkester.

Esietendus 29. märtsil 2019 teatrisaalis.

### Koreograafilised etüüdid põõningul

Tantsulavastus noortele. Lavastaja Toomas Edur, koreograafid Akane Ichii, Andrea Fabb-

ri, Anthea Van Der Ham, Carlos Vecino, Daniel Brasil, Kersti Kuuse ja Maria Petuhova.

Esitajad: Akane Ichii, Kersti Kuuse, Laura Maya, Lola Howard, Anna Roberta Lahesoo, Anthea Van Der Ham, Patrick Foster, Mari Petuhova, Kim Jana Hügi, Daniel Brasil, Karina Laura Leškin.  
Esietendus 14. juunil 2019 Kammersaalis.

### **West Side Story**

Leonard Bernsteini muusikal. Idee autor Jerome Robbins, libreto autor Arthur Laurents, laulukstide autor Stephen Sondheim. Vello Rummo ja Hans Luige 1964. aasta tõlke põhjal eesti keelde tõlkijad Kaari Sillamaa ja Franck Reisner, toimetaja Rasmus Kull. Lavastaja Georg Malvius (Rootsi), koreograaf Adrienne Abjörn, kunstnik Ellen Cairns (Šotimaa), dirigendid Jüri Alperden, Kaspar Mänd ja Lauri Sirp, valguskunstnik Palle Palmé (Rootsi), lavastaja assistent AnnaKarin Hirdwall (Rootsi), koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeistrid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-Sirp, Riina Pikani, Tarmo Eespere ja Ülla Millistfer, lavavõitluse seadja Rein Oja, lavastuse assistendid Margit Kajak ja Silva Valdt, näitejuht Helgi Sallo, inglise keele konsultant Siret Campbell, koreograafi assistent Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne.

Osades: Jade Davies, Hanna-Liina Võsa – Maria. Heldur Harry Põlda, Cameron Sharp – Tony. Nicole Deon, Piret Krumm – Anita. Jeronimas Milius, Juss Haasma – Riff. Davide Fienauri, Tamar Nugis – Bernardo. Kaarel Targo – Action. Saamuel Pilpak – A-Rab. Marek Eesaru, Mikk Kaasik, Hendrik Värk – Baby-John. Silver Laas – Snow-Boy. Norman Salumäe – Big Deal. Kristo Ukanis – Diesel. Karl-Erik Tamme – Gee-Tar. Maarius Pärn – Mouthpiece. Jaroslav Galitski, Argo Liik – Jetside kamba liikmed. Kärt Anton – Graziella. Kethi Uibomägi – Velma. Greete Kivisild – Minnie. Siiri Johanson – Clarice. Airike

Kolk – Pauline. Saara Kadak – Anybodys. Karin Helstein, Maria Kais, Maria Leppoja, Susanna Paabumets – Jetside kamba tüdrukusõbrad. Mehis Saaber – Chino. Aare Kodasma – Pepe. Sergei Kuznetsov – Indio. Endro Roosimäe – Luis. Simo Kruusement – Anxious. Kaido Tani – Nibbles. Andrei Karpievitš – Juano. Georg Gurjev – Toro. Mattias Aabmets – Moose. Maximo Erm, Semjon Prigorodov, Allar Valge – Sharkside kamba liikmed. Nele-Liis Vaiksoo – Rosalia. Anett Viinalass – Consuelo. Marta Arula – Francesca. Kati Jaanimäe – Teresita. Danna Malõško – Estella. Aule Urb – Margarita. Marleen Jõela, Britt Kõrsmäe, Liisa Laine, Sandra Riivik, Karita Särekannu – Sharksi kamba tüdrukusõbrad. Mihkel Tikerpalu – Schrank. Reigo Tamm – Krupke; Glad Hand. Jaak Jõekallas – Schrank; Glad Hand. Silver Robin Marimäe, Cedrik Sebastian Mäeväli – Poiss. RO Estonia orkester.  
Esietendus 24. mail 2019 teatrisaalis.

### **Romeo ja Julia**

Charles Gounod' ooper Shakespear'e näidendi ainetel. Libreto autorid Jules Barbier ja Michel Carré. Lavastaja Stephen Barlow, kunstnik Yannis Thavoris, dirigendid Arvo Volmer, Kaspar Mänd ja Vello Pähn, valguskunstnik Matt Haskins, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeistrid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-Sirp ja Tarmo Sillamaa, lavavõitluse seadja Indrek Sammuli, liikumisjuht Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne.

Osades: Kristel Pärtna, Perrine Madoeuf – Julia. Nico Darmanin, Valentin Dytiuk – Romeo. Mart Madiste, Heldur Harry Põlda, Mehis Tiits – Tybalt. Rene Soom, Tamar Nugis – Mercutio. Rauno Elp, Aare Saal, Jassi Zahharov – Capuletti. Juuli Lill, Aule Urb – Gertrude. Helen Lokuta, Janne Ševtšenko, Karis Trass – Stéphanie. Mart Laur, Raiko Raalik – Gregorio. Janari Jorro, Mati Vaikmaa

– Pâris. Priit Volmer, Märt Jakobson – Isa Lorenzo. Andrei Karpievitš, Urmas Põldma – Benvolio. Roman Chervinko, Stanislav Šeljahovski – Vürst. RO Estonia orkester. Esietendus 20. septembril 2019 teatrisaalis.

### Punamütsike

Muusikaline lavastus lastele vendade Grimide muinasjutu ainetel. Teksti autorid Mati Unt ja Rein Agur, muusika autor Hans Hindpere. Lavastaja ja kõnekonsultant Auri Jürna, muusikajuht Elmo Tiisvald, kunstnik Illimar Vihmar, koreograaf Allar Valge, kontsertmeister Riina Pikani.

Osades: Aare Kodasma – Jutustaja. Airike Kolk – Punamütsike. Mart Madiste – Hunt; Hea onu; Jänes. Lydia Roos – Vanaema; Hea tädi; Ema. Ansambel: Maarja Nuut (löökpillid), Teodor Hirvoja (löökpillid), Martin Kulamaa (elektribass), Martin-Eero Kõressaar (elektribass).

Esietendus 15. novembril 2019 kammersaalis.

### Alice Imedemaal

Ballett lastele Lewis Carrolli teose ainetel. Muusika autorid Alberto Nanetti, Aram Hatšaturjan ja Pjotr Tšaikovski. Koreograaf ja lavastaja Gianluca Schiavoni, dirigendid

Kaspar Mänd, Lauri Sirp ja Risto Joost, kostüümikunstnik Simona Morresi, dekoratsioonikunstnik Andrea Tocchio.

Osades: Alena Shkatula – Alice. Ketlin Oja – Alice; Alice'i sõber. Laura Maya – Alice; Kiil. John Rhys Halliwell, Francesco Piccinin – Valge küülik. Jevgeni Grib, Andrea Fabbri – Ärtu soldat; Tõuk. Francesco Piccinin – Ärtu soldat. Ana Maria Gergely, Marika Muiste – Ärtu emand; Liblikas. Iago Bresciani – Valge küülik; Kübarsepp. Sergei Upkin – Ärtu soldat; Kübarsepp; Kiigajaan. Patrick Foster, Joao Reis, Jaan Männimaa – Kiigajaan. Michael Pontius, Emanuele Sardo – Käägajaan. Alexander McCleery – Käägajaan; Öökull. Abigail Mattox – Alice'i sõber; Kiil. Gili Neria – Alice'i sõber; Hiir. Heidi Kopti – Alice'i sõber; Liblikas. Vitali Nikolajev, Anatoli Arhangeliski, Marita Weinrank – Hertsoginna. Ellinor Piirimäe – Kiil; Part. Laura Ragel – Part. Nikolaus Gkentsef – Öökull. Ali Urata, Oliver Jahelka – Dodo. Christina Krigolson, Anthea Van Der Ham, Lauren Gail Janeway – Kilpkonn. Connor Williams, Marcus Nilson – Papagoi. Akane Ichii, Karen Sakamoto – Hiir.

Esietendus 29. novembril 2019 teatrisaalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	22.01.2016	muusikalavastus	täisk	2	749
Aken orkestrimaailma	8.04.2018	muusikalavastus	lapsed	2	760
Alice Imedemaal	29.11.2019	muusikalavastus	lapsed	5	3 465
Armujook	15.05.2014	muusikalavastus	noored	2	819
Ballettigala. Toomas Edur 50	19.01.2019	tantsulavastus	täisk	1	822
Balletiõhtu. Eesti ballett 100	8.11.2018	tantsulavastus	noored	6	2 007
Boheem	29.10.2010	muusikalavastus	täisk	4	1 539
Buratino	26.05.2018	muusikalavastus	lapsed	11	6 355
Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas	19.01.2018	muusikalavastus	täisk	2	572
Figaro pulm	3.02.2017	muusikalavastus	täisk	6	2 881
Giselle	7.04.2017	tantsulavastus	noored	2	1 355

Karlsson katuselt	6.11.2015	muusikalavastus	teism	2	1 326
Katariina I	15.03.2018	tantsulavastus	täisk	2	1 037
Koreograafilised etüüdid pööningul	14.06.2019	tantsulavastus	noored	1	73
Kratt	18.09.2015	tantsulavastus	täisk	8	4 947
Lendav hollandlane	22.09.2016	muusikalavastus	täisk	4	2 064
Linnukaupleja	26.05.2017	muusikalavastus	täisk	8	4 098
Luikede järv	16.04.2016	tantsulavastus	täisk	8	5 133
Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	1.02.2008	tantsulavastus	lapsed	10	9 058
Minu veetlev leedi	3.04.2008	muusikalavastus	täisk	4	2 107
Modigliani – neetud kunstnik	11.05.2012	tantsulavastus	noored	4	3 714
Operetikuningas Imre Kálmán	9.01.2019	muusikalavastus	täisk	17	9 926
Pilvede värvid	22.09.2017	muusikalavastus	täisk	10	4 415
Pipi Pikksukk	5.03.2011	muusikalavastus	lapsed	6	3 724
Punamütsike	15.11.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	25	3 207
Pähklipureja	3.12.2010	tantsulavastus	lapsed	15	11 311
Rigoletto	9.11.2007	muusikalavastus	täisk	2	1 154
Romeo ja Julia	29.03.2019	tantsulavastus	noored	13	9 091
Romeo ja Julia	20.09.2019	muusikalavastus	noored	6	3 776
Savoy ball	15.01.2014	muusikalavastus	täisk	5	2 499
Sipsik ja vana aja asjad	16.11.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	3	662
Tosca	13.05.2005	muusikalavastus	täisk	5	4 178
Tramm nimega Iha	29.11.2017	tantsulavastus	täisk	10	5 662
Traviata	19.12.1997	muusikalavastus	täisk	9	5 762
Tsaari mörjsja	25.01.2019	muusikalavastus	täisk	8	4 931
Tütarlaps kuldsest läänest	21.09.2018	muusikalavastus	täisk	7	3 623
Uinuv kaunitar	14.11.2014	tantsulavastus	lapsed	8	4 618
Viiuldaja katusel	3.06.2016	muusikalavastus	noored	4	3 307
West Side Story	24.05.2019	muusikalavastus	noored	33	20 636

Koostöölavastus EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Kanuti Gildi SAALiga „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“.

#### Repertuaari koondnäitajad

2019	MUUSIKA-LAVASTUSED	TANTSU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	4	1	9
kogu repertuaar	23	14	2	39
etendused	159	93	28	280
külastused	91 201	62 293	3 869	157 363
keskmine pilet	17,8	15,3	9,5	16,6



Väljaspool lavastuste statsionaari anti etendusi 8,2%: Tartus, Paides, Rakveres, Jõhvis, Haapsalus ja Pärnus ning 9.–12. jaanuarini 2019 anti 3 lavastusega etendusi Moskva Suures Teatris.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

EV 101. sünnipäeva puhul oli veebruar rahvusoperis eesti autorite kuu, lisaks eesti autorite muusika- ja tantsulavastustele oli kammerkontsertide kava pühendatud Estoniaga tihedalt koostööd teinud heliloojate kammermuusikale.

28. aprillil toimus traditsiooniline rahvusvahelise tantsupäeva gala, kus astusid üles nii Eesti Rahvusballett kui ka külalissolistid Jennifer Lauren ja Rainer Krenstetter Miami Linnaballetist ning Marian Walter Berliini Riigiballetist.

Rahvusoper Estonia haridusprojektides „Punamütsike ja seitse põialpoissi“, „Balletilugu“, „Ka ooper kõlab tuttavalt“, „Orkestrimäng“, „Kuidas mõista balletti“, „Aken orkestrimaailma“ ja „Kontsert kõige pisematele“ osales üle kümne tuhande noore teatrhuvilise.

Rahvusoper Estonia poistekoor osales Petroskoi II rahvusvahelisel vaimuliku muusika festivalil, kus pälvis *grand prix* ja eripremia vaimuliku teose parima ettekande eest.

Kontserdikavas esitasid Rahvusoper Estonia orkester ja koor Berlioz'i 150. surmaaastapäevaks Hector Berlioz'i reekviemi, dirigeeris Vello Pähn ja soleeris tenor Mehis Tiits. Esmakordselt Eestis tuli esitamisele Korngoldi ooperi „Surnud linn“ kaks kontsertettekannet.

18. ja 30. aprillil vallutasid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noored lauljad rahvusoperi lava, võttes kaheks õhtuks üle kõik peaosad Mozarti koomilises ooperis „Figaro pulm“.

Galaõhtutega tähistati Toomas Eduri, Sirje Puura, Heli Veskuse ja Ago-Endrik Kerge juubeleid. Juuni algul toimus rahvusoperi, Tallinna Filharmoonia ja ERSO ühine festival „ERInädal“, millega tähistati maestro Eri Klasi 80. sünniaastapäeva. Traditsiooniline Vana Tallinn Gala oli 23.–24. augustil 2019 pühendatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100. sünnipäevale.

8. septembril toimus Estonia teatrilaat, mis juhatas sisse rahvusoperi 114. hooaja ja mida külastas üle 8000 teatrhuvilise. 2.–4. oktoobrini tõi Rahvusoper Estonia mitmest Eesti linnast huvilisi soodsalt ja mugavalt Tallinnasse etendustele.

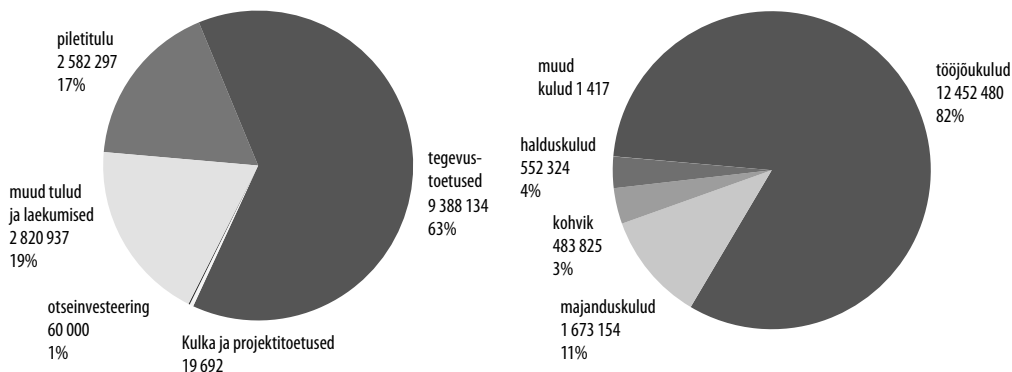
Aprillikuu oli rahvusoperis tervisekuu, mille raames toimus teatevõistlus ja 12 loengut Ida-Tallinna Keskaigla ja spordiklubi MyFitness kaasabil, ning 4. detsembril vahetasid RO Estonia ja Sisekaitseakadeemia üle 70 töötaja terveks päevaks oma ametid.



## MUU TEGEVUS

Eesti pidu	gala	1	66
Estonia ball	ball	1	522
Harjumaa ball	ball	1	825
Balletilugu	hariduslik sari	20	1 452
Ka ooper kõlab tuttavalt	hariduslik sari	7	358
Kontsert kõige pisematele	hariduslik sari	40	4 526
Kuidas mõista balletti	hariduslik sari	10	507
Punamütsike ja seitse põialpoissi	hariduslik sari	12	1 048
Orkestrimäng	hariduslik sari	12	1 164
Reekviem. Hector Berlioz	kontsertettekanne	1	408
Surnud linn. E. W. Korngold	kontsertettekanne	2	804
Eesti heliloojad Estonias	kontsert	1	23
Hingedepäeva kontsert	kontsert	1	294
Jõuluklassika	kontsert	1	150
Kui su hing on noor – Eri Klas	kontsert	1	572
Ooperigala	kontsert	1	1 752
RO Estonia naistepäevakontsert	kontsert	1	125
RO Estonia poistekoor	kontsert	2	683
Rahvusoooperi jõulutervitus	kontsert	1	637
Tantsupäeva gala	kontsert	1	357
Tallinna Balletikooli gala	kontsert	1	723
Vana Tallinn Gala	kontsert	2	920
		<b>120</b>	<b>17 916</b>
	etendused, külastused	280	157 363
	<b>2019 KOKKU</b>	<b>400</b>	<b>175 279</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



KULUD

# LINNATEATER

## TALLINNA LINNATEATER

www.linnateater.ee



TALLINNA LINNATEATER

Tallinna Linnateater, kunagine Eesti Riiklik Noorsooteater, on tegutsenud üle viiekümne aasta. Lavastusi tuuakse välja kolmes põhisaaalis, lisaks kahes väiksemas saalis. Lavaaugus mängitakse vabaõhulavastusi. Linnateatril on oma rahvusvaheline teatrifestival Talveöö Uenenägu.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Väike saal	93
Taevalava	169
Pörgulava	183
Kammersaal	71
Stuudio	50
Lavaauk	594
Hobuveski	118
Toom-Kooli 9	93

### KOOSSEIS

**Teatrijuh:** Raivo Põldmaa

**Peanäitejuht:** Elmo Nüganen

**Muusikajuht:** Riina Roose

**Peakunstnik:** Kristjan Suits

**Kunstnik:** Kustav-Agu Püüman

**Lavastaja:** Diana Leesalu

**Dramaturg:** Triin Sinissaar

**Kirjandustoimetaja:** Helen Männik

**Projektijuht:** Oliver Berg

**Trupijuht:** Triinu Sillaste

**Näitlejad:** Argo Aadli, Epp Eespäev, Andero Ermel, Mikk Jürjens, Piret Kalda, Alo Kõrve, Hele Kõrve, Anu Lamp, Tõnn Lamp, Liis Lass, Allan Noormets, Egon Nuter (al 1.01.2019), Indrek Ojari, Kalju Orro, Maiken Pius, Märt Pius, Priit Pius, Andres Raag,

Ursula Ratasepp, Anne Reeman, Elisabet Reinsalu, Rain Simmul, Margus Tabor, Külli Teetamm, Mart Toome, Sandra Uusberg, Andrus Vaarik, Helene Vannari, Kaspar Velberg, Evelin Võigemast, Kristjan Üksküla

### UUSLAVASTUSED

#### Südameharjutus

Daniel Glattaueri komöödia. Saksa keelest tõlkinud Piret Pääsuke. Lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Martin Mikson, valguskunstnik Merily Loss, videokunstnik Lauri Urb, muusikalised kujundajad Andres Raag, Feliks Kütt ja Peeter Tammearu.

Osades: Piret Kalda – Joana. Andres Raag – Valentin. Kaspar Velberg – Nõustaja. Esietendus 19. jaanuaril 2019 väikeses saalis.

#### Vihmausside elust

Per Olov Enquisti draama. Rootsi keelest tõlkinud Arnold Ravel. Lavastaja Diana Leesalu, muusika autor ja muusikaline kujundaja Veiko Tubin, koreograaf Maiken Schmidt, kunstnik Karmo Mende, valguskunstnik Emil Kallas.

Osades: Hele Kõrve – Johanne Luise Heiberg. Rain Simmul – Johan Ludvig Heiberg. Sander Roosimägi – Hans Christian Andersen. Anne Reeman või Helene Vannari – Kiillaspea. Esietendus 2. märtsil 2019 Taevalaval.

#### Kant

Marius Ivaškevičiuse draama. Leedu keelest tõlkinud Tiiu Sandrak. Lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik ja valguskunstnik Kristjan Suits, muusikalised kujundajad Jaak Jürisson ja Riina Roose, helikujundaja Arbo Maran.

Osades: Kalju Orro – Immanuel Kant, filosoof. Egon Nuter – Martin Lampe, Kanti majateener. Argo Aadli – Johann Friedrich

Schultz, teoloog. Andrus Vaarik – Johann Friedrich Vigilantius, kohtunik. Indrek Ojari – Johann Georg Scheffner, Köningsbergi politseipealik. Alo Kõrve – Aaron Joel, Kanti ihuarst. Elisabet Reinsalu – Phobie Green. Ursula Ratasepp – Friederike Rebekka, halastajaõde pietistide kogukonnast. Epp Eespäev – Anna Regina, ülem-halastajaõde pietistide kogukonnast. Külli Teetamm – Anna Regina, ülem-halastajaõde pietistide kogukonnast. Andero Ermel – Johann Kaufmann, teener. Jaak Jürisson klaveril. Esietendus 13. aprillil 2019 Hobuveskis.

### Gorge Mastromase rituaalne tapmine

Dennis Kelly draama. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja Priit Pius, muusika autor ja muusikaline kujundaja Andres Köpper, valguskunstnik Mari-Riin Paavo.

Osades: Märt Pius – Gorge Mastromas. Evelin Võigemast – A. Allan Noormets – M. Liis Lass – Louisa. Karl-Markus Pihlakas – Hotelli portjee. Tõnn Lamp – Gel. Mikk Jürjens – Pete.

Esietendus 19. oktoobril 2019 Taevalaval.

### Kommuun

Mogens Rukovi ja Thomas Vinterbergi draama. Taani keelest tõlkinud Eva Velsker. Lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik Kristjan Suits, kostüümikunstnik Reet Aus, valguskunstnik Neeme Jõe, muusikalised kujundajad Jaak Jürisson ja Riina Roose, helikujundaja Arbo Maran.

Osades: Indrek Ojari – Erik. Hele Kõrve – Anna. Aurora Aleksandra Künnapas – Freja. Sandra Uusberg – Emma. Marko Matvere – Virgil. Ursula Ratasepp – Mona. Rain Simmul – Ole. Külli Teetamm – Ditte. Andres Raag – Steffen.

Esietendus 7. detsembril 2019 Põrgulaval.

### Enigma variatsioonid

Éric-Emmanuel Schmitti draama. Prantsuse keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Artjom Garejev, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Teet Orupõld, videokunstnik Lauri Urb, operaator Nikolai Alhazov.

O sades: Egon Nuter – Abel Znorko. Andrus Vaarik – Erik Larsen.

Esietendus 14. detsembril 2019 väikeses saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aeg ja perekond Conway	23.02.2011	sõnalavastus	täisk	12	1 161
Enigma variatsioonid	14.12.2019	sõnalavastus	täisk	7	605
Gorge Mastromase rituaalne tapmine	19.10.2019	sõnalavastus	täisk	16	2 703
Igatsus	31.05.2014	sõnalavastus	täisk	9	1 645
Inimesed, kohad ja asjad	29.10.2016	sõnalavastus	täisk	13	2 054
John	6.10.2018	sõnalavastus	täisk	32	3 879
Jäneseurg	11.02.2017	sõnalavastus	täisk	17	1 620
Kaks vaest rumeenlast	11.11.2017	sõnalavastus	täisk	17	2 633
Kant	13.04.2019	sõnalavastus	täisk	34	4 003
Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4	12.03.2006	sõnalavastus	täisk	12	1 939
Kes kardab Virginia Woolfi?	23.01.2010	sõnalavastus	täisk	17	1 425
Kirsiaed	9.12.2017	sõnalavastus	täisk	16	2 922
Kommuun	7.12.2019	sõnalavastus	täisk	9	1 632

Kriipsud uksepiidal	22.04.2017	sõnalavastus	täisk	20	1 854
Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	12	1 453
Macbeth	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	14	2 515
Mineku eel	27.10.2018	sõnalavastus	täisk	23	3 888
Preili Julie	23.02.2018	sõnalavastus	täisk	16	1 499
Põhjas	24.03.2018	sõnalavastus	täisk	20	3 656
Sajandi lugu: Miljoni vaade	26.05.2018	sõnalavastus	täisk	19	1 739
See hetk	2.04.2016	sõnalavastus	täisk	15	1 785
Südameharjutus	19.01.2019	sõnalavastus	täisk	45	4 791
Tagasitulek isa juurde	16.09.2015	sõnalavastus	täisk	7	1 062
Vihmausside elust	2.03.2019	sõnalavastus	täisk	32	5 371
Väike prints	30.11.2018	sõnalavastus	täisk	40	2 438
Vürst Gabriel	16.06.2018	sõnalavastus	täisk	20	11 819

Koostöölavastus: „Miljoni vaade“ Vana Baskini Teatriga EV100 sarjas „Sajandi lugu“. Väljaspool lavastuste statsionaare anti etendusi Tartus, Pärnus, Kuressaares ning lavastusega „Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus“ 2 etendust Soomes Espoo kultuurikeskuses ja lavastusega „Südameharjutus“ 1 etendus Brüsseli Théâtre Molière’s.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

13. veebruaril tähistas Tallinna Linnateater oma 53. sünnipäeva.

Aasta jooksul toimus Hobuveskis kolm erilmelist teatrikontserti: publik sai nautida Lauri-Dag Tüüri, Argo Valsi ja Mingo Rajandi Kvinteti heliloomingut. Lisaks leidis aset kaks kohtumisõhtut uuslavastuste tegijatega ning temaatilisel kinoõhtul näidati Wunderbaumi dokumentaalfilmi „Stop Acting Now“. Teatris avati aasta jooksul kolm näitust: Adolf Šapiro 80 aasta juubelile pühendatud näitus tehtud lavatöödest, Kustav-Agu Püümani sünnipäeva- ja uusaasta-

## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	6
kogu repertuaar	26
etendused	494
külästused	72 091
keskmine pilet	19

kaartide näitus ning Tammsaare-teemaline näitus Noorsoo- ja Linnateatri lavastustest. Välja anti Pille-Riin Purje raamat „Vesiroos ja Paas“, mis on sünninud lavastuse „Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4.“ vaimus ja pühendatud Tallinna Linnateatri vanima lavastuse 150. etendusele.

2019. aastal alustas Linnateater koostööd Elisa TV-ga, kellega koos tuuakse lavastuste videosalvestused teatripublikule koju kätte. Esimesed kaks videosalvestust olid „Miljoni vaade“ ja „Kriipsud uksepiidal“.

Nordecon AS kontserni kuuluv Eston Ehitus AS ning Tallinna Linnateater ja Tallinna

Linnavaraamet sõlmisid augustis lepingu Tallinna Suur-Sõjamäe tänavale Linnateatri tootmiskompleksi ehitamiseks. Nurgakivi uuele hoonele pandi 24. septembril. Linna-teatri Laial tänaval asuva hoonetekompleksi ehitustööde algustähtaeg nihkus 2020. aastale.

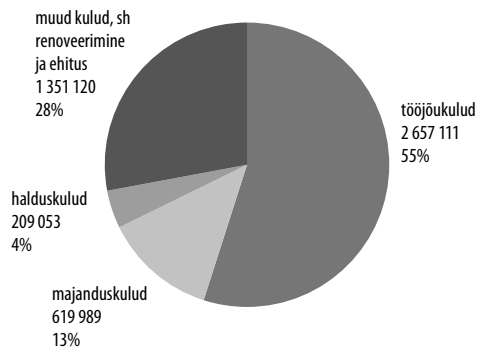
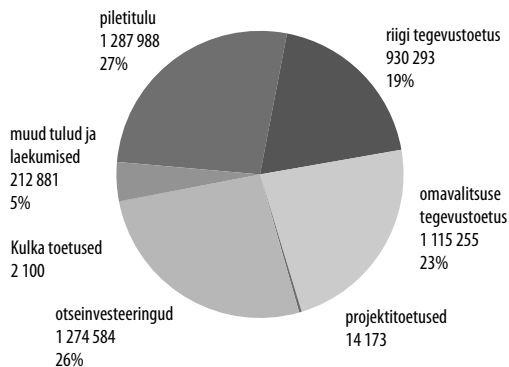
55. hooaeg avati 7. septembril 2019 Taeva-laval avaüritusega „Pisuhänd“, kus tutvus-

tati uue hooaja loomingulisi plaane ning kuulutati välja vähiravifondi „Kingitud elu“ korraldatud heategevusliku piletioksjoni tulemused – teatripublik annetas vähiravi-fondile „Kingitud elu“ kokku 1192 eurot.

11. detsembril toimus Tallinna Linnateatri Põrgulaval Leida Rammo Linnateatri Fondi toetusõhtu.

Kinoõhtu	muu	1	40
Vesiroos ja Paas	raamatuesitlus	1	30
Lavastuste vestlussari	sari	2	90
Teatrikontserdid	kontsert	3	360
Pisuhänd	hooaja avamine	1	142
		<b>8</b>	<b>662</b>
	etendused, külastused	494	72 091
	<b>2019 KOKKU</b>	<b>502</b>	<b>72 753</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

# RIIGI ASUTATUD SIHTASUTUSED

## EESTI DRAAMATEATER

www.draamateater.ee



Eesti Draamateater on püsitrupiga repertuaariteater, mis tegutseb riigi osalusega sihtasutusena. Eesti suurimas sõnalavastusteatriis töötab 40 näitlejat. Teatri repertuaaris on klassika ja nii maailma kui ka Eesti dramaturgia. Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid ilmuvad näidendiraamatu sarjas, „Esimese lugemise“ sarjas tutvustatakse seni lavastamata Eesti näidendeid.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	339–431
Väike saal	146
Maalisaal	70
Tammsaare muuseum	47
Keila kultuurikeskus	228

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Rein Oja

**Kunstiline juht:** Hendrik Toomepere jr

**Majakunstnik:** Laura Pählapuu (al 1.03.2019)

**Muusikajuht:** Malle Maltis (kuni 16.02.2019)

**Audiovisuaalala juhataja:** Lauri Kaldoja (al 1.03.2019)

**Lavastajad:** Hendrik Toompere, Uku Uusberg, Priit Pedajas

**Dramaturgid:** Ene Paaver, Mehis Pihla

**Toimetaja, haridusprojektide juht:** Kairi Kruus

**Turundusjuht:** Tanel Tomson

**Trupijuht:** Haldja Jalajas

**Näitlejad:** Tõnu Aav (srn 14.08.2019), Robert Annus (kuni 1.08.2019), Aleksander Eelmaa,

Ita Ever, Marian Heinat (al 1.08.2019), Kersti Heinloo, Ülle Kaljuste, Guido Kangur, Tõnu Kark, Maria Klenskaja, Kersti Kreismann, Marta Laan, Mari Lill, Markus Luik, Ain Lutsepp (al 1.08.2019), Mait Malmsten, Kaie Mihkelson, Hilje Murel, Laine Mägi, Karmo Nigula, Päärü Oja, Tõnu Oja, Ester Pajusoo, Merle Palmiste, Raimo Pass, Christopher Rajaveer, Jaan Rekkor, Liisa Saaremäel, Inga Salurand, Indrek Sammul, Britta Soll, Tiit Sukk, Taavi Teplenkov, Jüri Tiidus, Harriet Toompere, Ivo Uukkivi, Viire Valdma, Martin Veinmann, Kristo Viiding (al 1.08.2019)

## UUSLAVASTUSED

### Kontrabass

Patrick Süskindi novell. Saksa keelest tõlkinud Helgi Loik. Lavastaja Rein Oja, kunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Andres Pajumäe, muusikaline kujundaja Mingo Rajandi, helikujundaja Tauno Makke, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Guido Kangur – Kontrabassi-mängija. Mingo Rajandi – kontrabass.  
Esietendus 25. jaanuaril 2019 väikses saalis.

### Nukumaja, osa 2

Lucas Hnathi draama. Inglise keelest tõlkinud Triin Tael. Lavastaja Mehis Pihla, kunstnik ja valguskunstnik Kristjan Suits, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Kersti Heinloo – Nora. Jaan Rekkor – Torvald. Mari Lill – Anne Marie. Lauli Otsar – Emmy.  
Esietendus 29. märtsil 2019 väikses saalis.

### Armastus Krimmis

Ślawomir Mrożeki draama. Poola keelest tõlkinud Hendrik Lindepuu. Lavastaja ja valguskunstnik Hendrik Toompere, kunstnik Pille Jänes, videokunstnikud Ann Einberg ja

Tauno Makke, muusikaline kujundaja Malle Maltis, etenduse juht Karin Undrits.

Osades: Harriet Toompere – Tatjana. Marta Laan – Lili Karlovna Svetlova. Raimo Pass – Tšeltsov. Merle Palmiste – Matrjona Tšeltsova. Maria Klenskaja – Anastasja Batuškova. Mait Malmsten – Ivan Nikolajevitš Zahhedrõnski. Markus Luik – Pjotr Aleksejevitiš Šejkin. Karmo Nigula – Petja; Ilja Zubatõi; Petja. Hendrik Toompere – Lenin. Sulev Teppart – Rudolf Rudolfovitiš Wolf. Janno Jaanus ja Martin Trudnikov – Soomuslaeva madrused.

Esietendus 16. veebruaril 2019 suures saalis.

### **Rahvavaenlane**

Henrik Ibseni draama. Norra keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Kertu Moppel, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnik Rommi Ruttas, videokunstnikud Jekaterina Abramova, Silver Kaljula ja Tauno Makke, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja.

Osades: Ivo Uukkivi – Doktor Tomas Stockmann. Inga Salurand – Katrina Stockmann. Liisa Saaremäel – Petra. Markus Truup – Morten. Anne Törnpu – Teresa Stockmann. Tõnu Kark – Morten Kiil. Jüri Tiidus – Hovstad. Christopher Rajaveer – Billing. Lauri Kaldoja – Laevakapten Horster. Toomas Täht – Aslaksen.

Esietendus 23. märtsil 2019 suures saalis.

### **Põud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümneanda aasta suvõl**

Madis Kõivu ja Aivo Lõhmuse draama. Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Pille Jänes, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, helikujundaja Tauno Makke, valguskunstniku assistent Hilja Irdla, videomeister Tauno Makke, etenduse juht Kadri Tammiste, võru keele konsultant Sulev Iva.

Osades: Martin Veinmann – Papa. Kaie

Mihkelson – Mamma. Mait Malmsten – Friedrich. Tiit Sukk – Arnold. Karmo Nigula – Riks. Teele Pärn – Otilie. Hilje Murel või Harriet Toompere – Elli. Pääru Oja – Piiri Leo. Marta Laan – Kroonbergi Meeta. Amanda Hermine Künnapas – Porila Tiiu. Laine Mägi – Peldamäe Helmi. Viire Valdma – Juhan Liisa. Tõnu Oja – Miita Peeter. Tiit Kikas – Juhan, pops.

Esietendus 27. aprillil 2019 suures saalis.

### **Võrk**

Paddy Chayefsky filmil põhinev Lee Halli draama. Inglise keelest tõlkinud Kairi Kruus. Lavastaja Hendrik Toompere jr, kunstnik Kristjan Suits, kostüümikunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Meelis Lusmägi, videokunstnik Ann Einberg, kaamerarežii autor Jekaterina Abramova, operaator Epp Kubu, helikujundaja Lauri Kaldoja, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Hendrik Toompere – Howard Beale. Ivo Uukkivi – Max Schumacher. Marian Heinat – Diana Christiensen. Kersti Heinloo – Louise Schumacher. Taavi Teplenkov – Frank Hackett. Rein Oja – Jensen. Ain Lutsepp – Edward George Ruddy. Raimo Pass – Nelson Chaney; Diktor. Markus Luik – Harry Hunter. Jüri Tiidus – Administraator. Karmo Nigula – Jack Snowden. Kristo Viiding – Režissöör. Marta Laan – Režissööri assistent. Kairi Kruus – Teine assistent. Johannes Tammsalu – Tehnik. Mare Bachmann – Grimeerija. Mihkel Roolaid – Kaameraopeeraator.

Esietendus 26. oktoobril 2019 suures saalis.

### **Linnade põletamine**

Kai Aarelaidi romaani dramatiseering. Dramatiseerija Kai Aarelaid, lavastaja ja muusikaline kujundaja Priit Pedajas, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Kaido Mikk, video-

kunstnik Ann Einberg, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Teele Pärn – Tiina. Jaan Rekkor – Peeter, Tiina isa. Ülle Kaljuste – Liisi, Tiina ema. Maria Klenskaja – Ida, naabrinaine. Christopher Rajaveer – Vova. Tõnu Oja – Paul. Laine Mägi – Aita. Esietendus 9. novembril 2019 väikses saalis.

### Päikese lapsed

Maksim Gorki draama. Vene keelest tõlkinud Hans Luik ja Doris Kareva. Lavastaja Uku Uusberg, kunstnik Laura Pählapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundajad Uku Uusberg ja Hendrik Kaljujärvi, etenduse juht Anneli Roosi. Koostöölavastus EMTA lavakunstikooliga, XXIX lend\*.

Osades: Jan Erik Ehrenberg\* – Pavel Fjodorovitš Protassov. Kristiin Räägel\* – Liisa, tema õde. Maarja Johanna Mägi\* – Jelena Nikolajevna, tema naine. Kaarel Pogga\* – Dmitri Sergejevitš Vagin. Simo Andre Kadastu\* – Boriss Nikolajevitš Tšepurnoi. Lena Barbara Luhse\* – Melania, tema õde. Martin Kork\* – Nazar Avdejevitš. Ekke Märten Hekles\* – Miša, tema poeg. Ken Rüütel\* – Jegor, lukksepp. Oskar Seeman\* – Jakov Trošin. Maris Lüüs\* – Fima, toatüdruk. Oskar Punga\* – Roman. Märten Metsaviir\* – Arst. Mihkel Kohava\* – 1. Markus Helmut Ilves\* – 2. Andreas Aadel\* – 3. Ita Ever – Luša, toatüdruk. Aleksander Eelmaa – Antonov, teenner. Anneli Roosi – Avdotja, tema naine. Esietendus 23. novembril 2019 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastus Krimmis	16.02.2019	sõnalavastus	täisk	19	5411
Bella figura	6.11.2016	sõnalavastus	täisk	7	887
Eesti matus	8.06.2002	sõnalavastus	täisk	15	5 265
Isamaa pääsukesed	15.06.2018	sõnalavastus	täisk	35	9 072
Ivanov	27.10.2017	sõnalavastus	täisk	24	6 776
Jaanipäev	29.03.2018	sõnalavastus	täisk	10	1 114
Kolm talve	21.04.2017	sõnalavastus	täisk	9	2 565
Kontrabass	25.01.2019	sõnalavastus	täisk	28	2 805
Kuldne Lurich	2.11.2014	sõnalavastus	lapsed	4	1 403
Linnade põletamine	9.11.2019	sõnalavastus	täisk	7	999
Lohe needus	30.11.2018	sõnalavastus	lapsed	23	8 615
Mõnus maatükk	2.11.2018	sõnalavastus	täisk	44	6 044
Nukumaja, osa 2	29.03.2019	sõnalavastus	täisk	19	2 214
Pangalaen	17.01.2016	sõnalavastus	täisk	39	7 120
Pelgan iga vihmapiiska	12.05.2018	sõnalavastus	täisk	6	722
Pöud ja vihm Põlva kihelkonnas					
nelätõistkümnendama aasta suvõl	27.04.2019	sõnalavastus	täisk	14	2 752
Päikese lapsed	23.11.2019	sõnalavastus	täisk	5	1 278
Päiksetriip	16.11.2018	sõnalavastus	täisk	38	2 651
Rahauputus	6.04.2002	sõnalavastus	täisk	7	2 758
Rahvavaenlane	23.03.2019	sõnalavastus	täisk	13	3 569
Saade	19.04.2018	sõnalavastus	täisk	6	1 481
Saraband	19.02.2017	sõnalavastus	täisk	14	1 524



Tuhk ja akvaviit	10.05.2013	sõnalavastus	täisk	11	4 055
Tünnike rahu	26.10.2018	sõnalavastus	täisk	16	6 065
Vaimude tund Koidula tänavas	30.03.2017	sõnalavastus	täisk	33	2 319
Vanad ajad	13.10.2017	sõnalavastus	täisk	3	434
Vennas	9.02.2014	sõnalavastus	täisk	16	1 706
Võrk	26.10.2019	sõnalavastus	täisk	9	3 244
Väikekoodanlased	16.03.2018	sõnalavastus	täisk	11	2 926
Väljaheitmine	24.04.2016	sõnalavastus	täisk	11	3 124

Koostöölavastus „Isamaa pääsukesed“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koos Nargenfestivaliga. Väljaspool lavastuste statsionaare anti 11 etendust, sh lavastusega „Vaimude tund Koidula tänavas“ 2 etendust Ameerika Ühendriikides Washingtoni ja New Yorgi Eesti majades.

### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	8
kogu repertuaar	30
etendused	496
külastused	100 898
keskmine pilet	13,2

### KORRALDATUD SÜNDMUSED

Kevadel viidi läbi arvustuste võistlus kooli-noortele. Võistluse žüriis olid teatri trupi liikmed ja kirjandustoa töötajad.

12. aprillil 2019 tuli Maalisaaelis Eesti Draamateatri ja Rocca al Mare Kooli koostöös esimesele lugemisele Tiit Aleksejevi näidend „Kuningad. Näidend aastast 1343“.

Lavastajana juhendasid kooli direktor Heiti Pakk ja emakeeleõpetaja Liis Ots.

Lugesid: Marietta Volkova, Katre Vahter, Marie-Elisabeth Martinson, Nora Anete Müller, Anna Laura Perve, Karoliina Arm, Sten Henri Sauga, Georg Toom, Orest Pihel, Markus Mäe, Paul Arvid Sei ning Liis Ots, Heiti

Pakk, Hannes Tamjärv, Guido Kangur, Christopher Rajaveer, Britta Soll, Raimo Pass ja Markus Luik.

Hooaja avamine toimus 9. septembril koostöös ERRi otsesaaataga „Terevisioon“ ja jätkus Jüri Järveti 100. sünniaasta tähistamise egiidi all. Teatri suures saalis linastus Peep Puksi 1987. aastal vändatud dokumentaalfilm „Partii“, mis jäädvustas Hõbelusika maleklubi tegevust ja sealhulgas ka kirglikku malletajat Jüri Järvetit mänguhoos. Filmile järgnesid meenutused, teatri parketisaali uues kohvikus oli avatud Jüri Järveti mälestusnäitus ning toimus Järvetile pühendatud välkturniir, milles osalesid klubi Hõbelusikas liikmed ja mitme teatri maleinimesed. Suures

saalis olid teatrimehelapselapse Alice Järveti kokku pandud arhiivikaadrid Jüri Järveti elu- ja teatrimõtisklustest ning tema teatrirolidest.

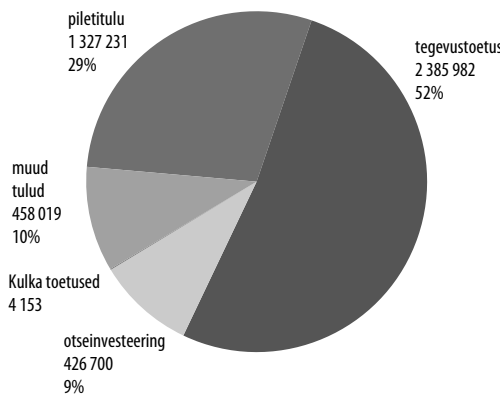
Kollegipreemiade peo lavakava „Antsude

pidu“ toimus 15. detsembril 2019. 21. korda toimunud sündmuse teksti autor oli Andrus Kivirähk, lavastaja Taavi Teplenkov, kunstnik Pille Jänes. Esitajad: Teele Pärn, Laine Mägi, Viire Valdma, Marta Laan, Tiit Sukk, Taavi Teplenkov jt.

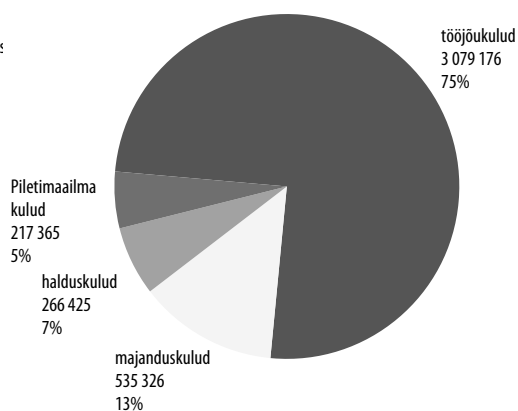
### Korraldatud sündmused

Antsude pidu	muu	1	182
Esimene lugemine	ürituste sari	2	120
Ringkäik	ürituste sari	10	123
Link: Jüri Järvet	vestlus	1	80
Õpilaste töötoad	seminarid	17	294
		<b>31</b>	<b>799</b>
	etendused, külastused	496	100 898
	<b>2019 KOKKU</b>	<b>527</b>	<b>101 697</b>

### MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## ENDLA TEATER

www.endla.ee



Teatrit on Pärnus tehtud aastast 1875, alguses laulu- ja näitemänguseltsis Endla ning kutse- lise teatrina 1911. aastast, kui valmis juu- gendstiilis teatrihoone kesklinnas. Sihtasu- tusena alustas Endla Teater tegevust 2012. aastal, asutajateks on Eesti riik, Pärnu linn ja Paikuse vald. Endla eripäraks on 1968. aastal algatatud suvine hooaeg, mil mängitakse statsionaaris Pärnu puhkajatele.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	573
Küün	120
Ärklisaal	100
Valge saal	100
Koidula muuseumi aed	430
Pärnu Kontserdimaja	831

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Roland Leesment

**Kunstiline juht:** Ingomar Vihmar

**Peakunstnik:** Liina Unt

**Lavastajad:** Enn Keerd, Laura Jaanhold (lapsehoolduspuhkusel al 12.08.2019)

**Näitleja-lavastaja:** Kaili Viidas (lapsehoolduspuhkusel kuni 17.04.2019)

**Dramaturgid:** Anne-Ly Sova, Ott Kilusk (al 16.08.2019)

**Trupijuht:** Aigi Veski

**Näitlejad:** Ago Anderson, Märt Avandi, Ireen Kennik, Fatme Helge Leevald, Liis Karpov (lapsehoolduspuhkusel al 16.12.2018), Sten Karpov, Priit Loog, Kleer Maibaum-Vihmar, Carmen Mikiver, Lauri Mäesepp (kuni 31.07.2019), Saara Nüganen, Kati Ong (lapsehoolduspuhkusel al 1.04.2019), Ott-Henrik Raidmets, Jaan Rekkor, Sander Rebane,

Kadri Rämmeld, Meelis Rämmeld, Tambet Seling, Nils-Mattias Steinberg, Karin Tamm- aru, Jane Napp (al 1.03.2019), Peeter Tamme- aru (al 1.03.2019)

### UUSLAVASTUSED

#### Me armastame ja ei tea midagi

Moritz Rinke draama. Saksa keelest tõlkinud Olev Mengel. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Ivar Piterskihh, videokunstnik Argo Valdmaa, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, valgusmeisterid Ivar Piterskihh ja Kasper Jürimäe, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, kostümeerija Kärt Tähtse, liikumisjuht Carolina Tagobert, helimeister Siim Rohtväli, eten- duse juht Astrid Kivila.

Osades: Ago Anderson – Sebastian. Sten Karpov – Roman. Elina Reinold – Hannah. Külli Reinumägi – Magdalena. Esietendus 26. jaanuaril 2019 Kүүinis.

#### Elvis oli kapis

Urmas Vadi komöödia. Lavastaja ja muusika- line kujundaja Ingomar Vihmar, muusikaline kujundaja Grete Kivikas, valgusmeister Ivar Piretskihh, Jaan Laur ja Kasper Jürimäe, heli- meistrid Janek Vlassov ja Siim Rohtväli, eten- duse juht Anna-Maria Pink. Endla Noorte- studio lavastus.

Osades: Anna-Maria Pink, Grete Kivikas ja Emilie Olsen – Elvis1. Jaanika Rohtla, Elina Soosaar – Elvis2. Rainis Vesik – Slipson. Sigre Kodasmaa, Gerita Sein – Elvis3. Mairo Kase- maa – Tema ise. Alyssa Lõo – Lissy; Karu; Naine; Surm. Silver Teearu – Tädi Dolores; Karu; Mees. Kerlin Kiveste – Naine.

Esietendus 22. veebruaril 2019 Ärklisaalis.

#### Oliver Twist

Muusikal Charles Dickens romaani ainetel. Inglise keelest tõlkinud Koidu Reim. Drama-

tiseerija Peep Maasik, muusika autor Jarek Kasar, laulusõnade autorid Jarek Kasar ja Olavi Ruitlane. Lavastaja Peep Maasik (TÜ VKA 12. lend), kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, koreograafid Rauno Zubko ja Siim Praats, lauluõpetaja Elo Kesküla, lavameister Janek Lipponen, valgusmeister Ivar Piterskihh, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, kostümeerija Kairi Öisma, helimeistrid Siim Rohtväli ja Tarmo Jürgens, videomeister Elar Palmiste, etenduse juht Anu Hövel.

Osades: Hans-Martti Mägar – Oliver Twist; Vaestemaja kasvandik; Vargapoiss. Paul Samuel Vihmar – Oliver Twist. Jüri Vlassov – Fagin. Fatme Helge Leevald – Nancy. Meelis Rämmeld – Monks. Silver Kaljula – Bill Sikes. Ott Raidmets – Luiskam. Nils Mattias Steinberg – Charley Bates; Noah Claypole. Ireen Kennik – Agnes Fleming, Oliveri ema vaim; rahukohtunik Burns. Priit Loog – Härra Bumble, kogukonna käskjalg. Carmen Mikiver – Proua Corney, kogukonna vaestetõemaja juhataja. Lauri Kink – korstnapühkija Gamfield; härra Grimwig. Tambet Seling – Surnumatja Sowerberry; härra Brownlow. Carita Vaikjärv – Proua Bedwin. Faustus Bolitšenko, Jasper Keskaik, Rudolf Harald Kivi, Joosep Käär, Reio Leinus, Franko Mirjam, Robin Mittenbritt, Märten Mägi ja Kert Johan Sommer – Vaestemaja kasvandikud; Vargapoissid. Lauri Allikas, Jaan Laur, Janek Lipponen ja Ando Loosaar – Inimesed tänaval.

Esiendus 9. märtsil 2019 suures saalis.

### **Windsori lõbusad naised**

William Shakespeare'i komöödia. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Margus Vai-

gur, valgusmeisterid Ivar Piterskihh ja Kasper Jürimäe, grimeerija Sirle Teeäär, kostümeerija Kärt Tähtse, helimeister Siim Rohtväli, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Peeter Tammearu – Sir John Falstaff. Märt Avandi – Frank Ford, Windsori kodanik. Carita Vaikjärv – Missis Alice Ford, Windsori kodaniku lõbus naine. Gert Raudsep – George Page. Kleer Maibaum – Missis Meg Page, Windsori kodaniku lõbus naine. Tambet Seling – Robert Juhmard, rahukohtunik maalt. Lauri Kink – Abraham Nigel, Juhmardi ülitark õpoeeg. Nils Mattias Steinberg – Sir Hugh Evans, vaimulik Walesist. Karl Andreas Kalmet – Doktor Caius, prantslasest arst. Sander Rebane – Fenton, noor džentelmen. Fatme Helge Leevald – Anne Page, Windsori kodanike tütar, Fentoni armsam. Ago Anderson – Pistol, heitlik veiderdaja, Falstaffi saatja. Meelis Rämmeld – Nym, heitlik veiderdaja, Pistoli saatja. Carmen Mikiver – emand Väle, doktor Caiuse teenija. Jaan Rekkor – Sukapaela võõrastemaja peremees. Ingomar Vihmar – Peter Lihtne, Nigela teener. Fred Laur – Vello ja Robert, Fordi teenrid. Janek Lipponen ja Sergei Peetso – Vello ja Robert, Fordi teenrid.

Esiendus 4. mail 2019 suures saalis.

### **Ihu paradiis**

Draama idee autor Loone Ots, teksti autorid Loone Ots ja Kaili Viidas, lavastaja Kaili Viidas, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnikud Ivar Piterskihh ja Kasper Jürimäe, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lauluõpetaja Elo Kesküla, lavavõitluse seadja Hellar Bergmann, lavameistrid Ando Loosaar, Jaan Laur ja Fred Laur, grimeerija Karina Pajunurm, kostümeerija Kärt Tähtse, etenduse juht Anu Hövel, helimeistrid Janek Vlassov ja Siim Rohtväli.

Osades: Ott Raidmets – Jaan ehk Johann

Jensen, pastor Hemmelmanni toapoiss ja kutsar, tulevikus tuntud kui Johann Voldemar Jannsen. Priit Loog – Richard Wagner, Riia ooperi dirigent. Jane Napp – Miili ehk Annette Juliane Emilie Koch, Vana-Vändra Rõusa karjamõisa ollenderi ehk juustumeistri tütar. Triin Lepik – Minna Planer, Riia teatri näitlejanna, Wagneri abikaasa. Sten Karpov – Mihkel Kiviselg, Carl Weinhold Goldmanni ja Ko supelasutuse rentnik. Indrek Taalmaa – Johann Christian Samuel Eberhard Hemmelmann, Vändra koguduse õpetaja. Ingomar Vihmar – Carl Friedrich Weinhold Goldmann, Pärnu justiitsbürgermeister. Hellar Bergmann, Rauno Enne, Ando Loosaar – Supelvõõrad. Ants Välimäe – Kutsar. Meeskoor: Tõnis Arukask, Ingmar Bräutigam, Richard Ester, Rasmus Ihermann, Margus Kivisik, Aivar Laud, Roland Leesment, Joosep Lippmaa, Kaspar Ojasoo, Egert Pull, Mart Rebane, Mattias Andres Sooniste, Tõiv Tiits, Erik Viik. Esietendus 5. juunil 2019 Pärnu Koidula muuseumi aias.

### **Daamid**

Justine Kļava draama. Läti keelest tõlkinud Contra. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Kasper Jürimäe, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lavameister Lauri Allikas, valgusmeistrid Ivar PETERSKIH, ja Kasper Jürimäe, grimeerija Ivi Smeljanski, kostümeerija Kärt Tähtse, helimeister Janek Vlassov, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Lii Tedre – Marija. Karin Tammaru – Staņislava, Marija tütar. Jane Napp – Kitty, Staņislava tütar. Esietendus 5. oktoober 2019 Kūūinis.

### **Pidusöök**

Henrik Kalmeti, Paavo Piigi ja Paul Piigi komöödia Platoni ja Xenophoni teoste ainetel. Lavastajad Henrik Kalmet, Paavo Piik ja Paul

Piik, koreograaf Rauno Zubko, kunstnik Illimar Vihmar, kostüümikunstnik Marie Vinter, valguskunstnik Ivar PETERSKIH, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lavameister Janek Lippone, valgusmeistrid Ivar PETERSKIH ja Kasper Jürimäe, grimeerija Sirle Teeäär, kostümeerija Kairi Ōisma, helimeistrid Siim Rohtväli ja Tarmo Jürgens, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Sten Karpov – Aristokallias. Märt Avandi – Agathon. Ago Anderson – Nikeratos. Meelis Rämmeld – Antisthenes. Sander Rebane – Pausanias. Sepo Seeman – Sokrates. Carmen Mikiver – Ori. David Vseviov – Jutuvestja (hää lindilt).

Esietendus 23. oktoobril 2019 suures saalis.

### **Kummitused**

Henrik Ibsen draama. Norra keelest tõlkinud Henrik Sepamaa. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Elerin Tammel, lavameister Sergei Peetso, valgusmeister Kasper Jürimäe, grimeerija Karina Sauväli, kostümeerija Kärt Tähtse, helimeister Siim Rohtväli, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Kleer Maibaum – Proua Helene Alving. Nils Mattias Steinberg – Osvald Alving, tema poeg, maalikunstnik. Tambet Selting – Pastor Manders. Priit Loog – Tisler Engstrand. Fatme Helge Leevald – Regine Engstrand. Ingomar Vihmar – DJ.

Esietendus 9. novembril 2019 Kūūinis.

### **Onu Remuse jutte**

Lavastus lastele. Alusteose autor Joel Chandler Harris, inglise keelest tõlkinud Eduard Tasa ja Valter Rummel. Dramatiseerija Urmas Lennuk, lavastaja Peep Maasik, koreograaf Egely Pruuli, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Ivar PETERSKIH, muusikaline kujundaja Kaarel Kuusk, lavameister Janek

Lipponen, valgusmeistrid Ivar Piperskihh ja Jaan Laur, grimeerija Ivi Smeljanski, kostümeerija Kairi Õisma, helimeister Siim Rohtväli, etenduse juht Anu Hövel.

Osades: Meelis Rämmeld – Jänkuonu. Sten Karpov – Rebaseonu. Carmen Mikiver –

Karuemand. Ireen Kennik – Mägraemand. Kadri Rämmeld – Opossum. Jane Napp – Kilpkonnapreili. Ando Loosaar – Must Notsu. Fred Laur või Janek Lipponen – Ronk. Esietendus 11. detsembril 2019 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Daamid	5.10.2019	sõnalavastus	täisk	14	2 445
Doktor Dolittle	12.12.2018	sõnalavastus	lapsed	15	5 832
Dream Works	3.03.2018	sõnalavastus	täisk	3	718
Elu ja armastus	3.11.2018	sõnalavastus	täisk	30	14 542
Elvis oli kapis	22.02.2019	sõnalavastus	noored	15	680
Ihu paradiis	5.06.2019	sõnalavastus	täisk	11	2 915
Itk	20.01.2018	sõnalavastus	täisk	3	153
Kaarnakivi perenaine	6.12.2017	sõnalavastus	täisk	6	1 778
Kopsud	16.04.2016	sõnalavastus	täisk	15	2 092
Kummitused	9.11.2019	sõnalavastus	täisk	7	646
Kõik naistest	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	10	1 405
Me armastame ja ei tea midagi	26.01.2019	sõnalavastus	täisk	22	2 906
Mehed, meri, maa ja naised	8.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	6	1 938
Minu vana daam	5.11.2016	sõnalavastus	täisk	8	802
Mitte praegu, kallid!	22.10.2016	sõnalavastus	täisk	14	7 259
Märter	13.10.2018	sõnalavastus	täisk	16	1 249
Olga, Irina ja mina	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	6	836
Oliver Twist	9.03.2019	muusikalavastus	teism	21	8 500
Onu Remuse jutte	11.12.2019	sõnalavastus	lapsed	10	4 531
Pidusöök	23.10.2019	sõnalavastus	täisk	11	6 161
Surmatants	7.04.2017	sõnalavastus	täisk	6	695
Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola	30.06.2017	sõnalavastus	täisk	10	4 403
Tantsutund	21.04.2018	sõnalavastus	täisk	19	2 181
Testosteroon	4.10.2008	sõnalavastus	täisk	9	4 356
Vedelvorst	1.06.2018	sõnalavastus	täisk	10	3 892
Väljast väiksem kui seest	3.03.2017	sõnalavastus	täisk	4	545
Windsori lõbusad naised	4.05.2019	sõnalavastus	täisk	16	8 429

Koostöölavastus: „Kaarnakivi perenaine“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Kuressaare Teatriga.

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 10,1% etendustest, sh Eesti Seltsi Belgias korraldamisel 2. juunil etendus lavastusega „Kopsud“ Brüsseli kultuurikeskuses Bozar.

## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	8	1	0	9
kogu repertuaar	25	1	1	27
etendused	290	21	6	317
külastused	81 451	8 500	1 938	91 889
keskmine pilet	12,0	13,3	12,3	12,1

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

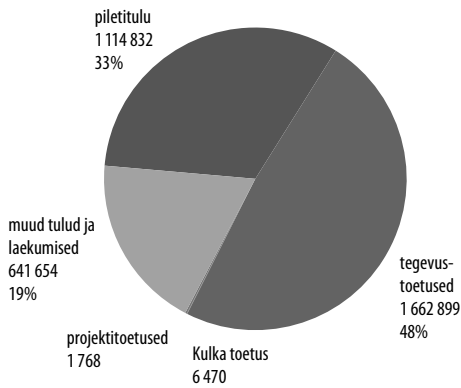
Endla Teatri 108. hooaeg lõpetati 25. mail piknikuga, kus muusikat esitasid Marek Sadam ja Martin Trudnikov ning üles astus ka „Ihu paradiisi“ meeskoor, avatud oli kostüümilaenutus, uusi oskusi jagas Maarja-Magdaleena Gild ning avatud oli ka raamatuvahetus. Päeva juhtis Meelis Sarv. Avatud oli soodushindadega Endla kassa ja tasuta teatriekskursioone viis läbi teatrijuht Roland Leesment.

Aasta jooksul jätkusid teatrikino väärtfilmi-programm, Jazzklubi õhtud, teatrigaleriis oli 14 näitust. Aasta jooksul korraldati 73 teatri-bussireisi erinevatele Eesti teatrite etendus-tele, millest võttis osa umbes 4000 inimest.

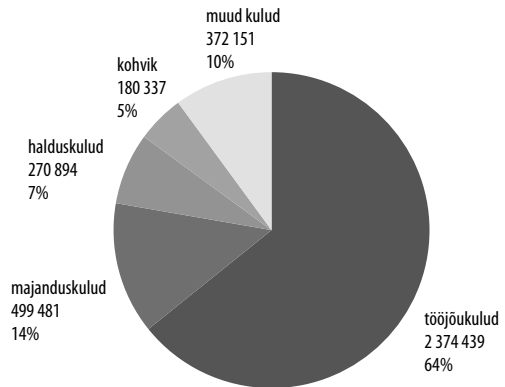
22. detsembril toimus Endla Teatri jõulupidu, mille jooksul anti üle traditsioonilised kolleegipreemiad ning tänati kõige hõivatumat nais- ja meesnäitlejat.

Teatri jazzklubi	20	500
Teatrigalerii	13	1 300
Teatrikino	10	1 404
Teatripiknik	1	1 000
	<b>44</b>	<b>4 204</b>
etendused, külastused	317	91 889
<b>2019 KOKKU</b>	<b>361</b>	<b>96 093</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## KURESSAARE TEATER

kuressaareteater.ee



Kuressaare Linnateater loodi Kuressaare linna allasutusena 1998. aastal, 2019. aasta 1. juulist moodustati linnateatrist sihtasutus ja sellest ajast kannab teater nime Kuressaare Teater.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	215
Sinine saal	90

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Piret Rauk

**Loominguline juht:** Arne Mägi

**Näitlejad:** Jürgen Gansen, Markus Habakukk, Tanel Ting (al 2019)

### UUSLAVASTUSED

**Tasa, vaikselt sõudvad pilved ...**

Urmas Lennuki draama. Lavastaja Raivo Trass, kunstnik Jaak Vaus, valguskunstnikud

Jaak Vaus ja Tarmo Matt, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lavameister Ahto Matt, valgus- ja helimeister Tarmo Matt, rekvisiitor ja kostümeerija Laivi Koppel, grimmikunstnik Ivi Smeljanski, lavastuse assistent Ene Pärtel.

Osades: Markus Habakukk – Iipnik Tamm. Jürgen Gansen – Aleksander Koit. Jane Napp – Maria Ellam. Katrin Kalma – Loore. Tanel Ting – Ülo. Rauno Kaibiainen – Kaarel. Harry Kõrvits – Mihkel Neps; Parun. Arvi Mägi – Viktor Neggo; Mõisnik. Matis Prostag – Meeme. Juhan Soon – Georg. Uku Pärtel Rand – Nigul. Uku Pokk – Uudo. Rasmus Vendel – Iipnik Jefimov.

Esietendus 2. märtsil 2019 suures saalis.

### Liiga palju armastust

Anton Tšehhovi tekstidel põhinev komöödia (lühinäidendid „Karu“ ja „Abieluettepanek“ ning novellide „Koomik“ ja „Tuttav mees“ põhjal valminud dramatiseering “Armastan tuura”, dramatiseerija Eliise Metsanurk). Lavastajad Eliise Metsanurk\*, Mihkel Kohava\* ja Andreas Aadel\*, kunstnik Doris Altmets



(EKA stsenograafia üliõpilane, juhendaja Kristjan Suits), muusikaline kujundaja Eliise Metsanurk\*, lavameister Ahto Matt, dekoratsioonikunstnik Berta Kelder, valgus- ja helimeister Tarmo Matt, grimeerija Ivi Smeljanski, rekvisiitor ja kostümeerija Laivi Koppel, lavastuse assistent Ene Pärtel. Koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooliga.

Osades: Andres Raag – Stepan Stepanovitš Tšubukov; Luka. Kristiin Räägel\* – Natalja Stepanovna Tšubukova. Oskar Seeman\* – Ivan Vassiljevits Lomov. Lena Barbara Luhse\* – Jelena Ivanovna Popova. Ken Rüütel\* – Grigori Stepanovitš Smirnov. Maarja Johanna Mägi\* – Irina Sergejevna; Jelena Petrovna. Martin Kork\* – Nikolai Aleksejevits. \*29. lennu üliõpilane. Esietendus 25. juulil 2019 Kuressaare Sadama-aidas.

### Röövsaak

Joe Ortoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Kalle Hein. Lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Martin Mikson, muusikaline kujun-

daja Tobias Tammearu, lavameister Ahto Matt, valgus- ja helimeister Tarmo Matt, rekvisiitor ja kostümeerija Laivi Koppel.

Osades: Ahto Matt – Meadows. Jürgen Gansen – Dennis. Markus Habakukk – Hal. Triinu Meriste – Fay McMahon. Raivo Rüütel – Truscott. Raivo Trass – McLeavy. Esietendus 13. septembril 2019 suures saalis.

### Naksitrallid

Dramatiseering Eno Raua raamatute „Naksitrallid“ ja „Jälle need Naksitrallid“ ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Rauno Kaibiainen, muusika autor Madis Kreevan, lava-, kostüümi-, video- ja dekoratsioonikunstnik, rekvisiitor ja butafoor Berta Kelder, lavameister Ahto Matt, valgus- ja helimeister Tarmo Matt, grimeerija Ivi Smeljanski, juuksur-grimeerija Ene Pärtel, kostümeerija Laivi Koppel.

Osades: Jürgen Gansen – Muhv. Markus Habakukk – Sammalhabe. Tanel Ting – Kingpool. Esietendus 4. detsembril 2019 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Antigone New Yorgis	27.09.2018	sõnalavastus	täisk	6	337
Armastuse kirjad	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	6	302
Järgmine peatus: Kosmos	8.10.2018	sõnalavastus	teism	11	1 286
Kaarnakivi perenaine	6.12.2017	sõnalavastus	täisk		vt Endla Teater
Liiga palju armastust	25.07.2019	sõnalavastus	täisk	14	2 231
Naksitrallid	4.12.2019	sõnalavastus	lapsed	14	1 388
Paljasjalgne Debora	14.11.2016	sõnalavastus	täisk	1	94
Persona	4.11.2017	mitmeliigilavastus	noored	3	340
Röövsaak	13.09.2019	sõnalavastus	täisk	14	1 520
Sipsik	7.12.2018	sõnalavastus	lapsed	30	6 879
Tasa, vaikselt sõudvad pilved ...	2.03.2019	sõnalavastus	täisk	12	1 658

Koostöölavastus „Kaarnakivi perenaine“ Endla teatriga EV100 sarjas „Sajandi lugu“. 36% etendustest anti üle Eesti, väljaspool lavastuste stantsionaare.

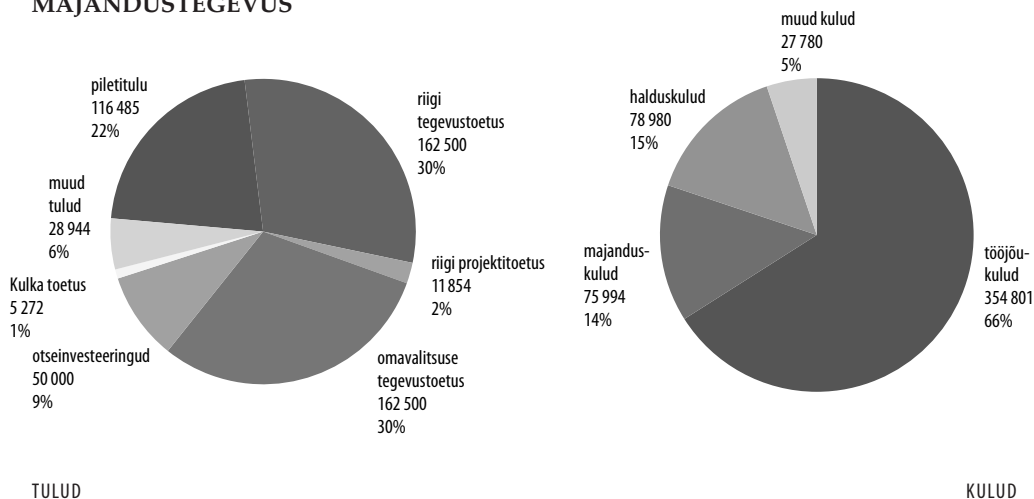
### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	0	4
kogu repertuaar	10	1	11
etendused	108	3	111
külastused	15 695	340	16 035
keskmine pilet	7,5	7	7,5

### Maja programm

Filmiprogramm lastele	ürituste sari	3	230
Filmiprogramm täiskasvanutele	ürituste sari	44	2 192
Kuussaare filminädal	ürituste sari	5	146
		<b>52</b>	<b>2 568</b>
	etendused, külastused	111	16 035
	<b>2019 KOKKU</b>	<b>163</b>	<b>18 603</b>

### MAJANDUSTEGEVUS



Sihtasutus NUKU (varasemate nimedega Eesti Riiklik Nukuteater ja Eesti Nuku- ja Noorsooteater) asutati 1952. aastal ja on tänaseni Eesti ainus riiklik professionaalne nuku- ja visuaalteatrikallakuga teater. Noorele vaatajale keskendunud teatri repertuaaris leiab lavastusi ka väikelastele ja täiskasvanutele. Teatri juurde kuuluvad nuku- teatrikunsti muuseum ning rahvusvaheline nuku ja visuaalteatريفestival NuQ Treff.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Ferdinandi saal	370
Väike saal	170
Ovaalsaal	80
Muuseumi klaaspõrandaga saal	50
Viinistu kunstimuuseum	422

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Joonas Tartu

**Kunstiline juht:** Mirko Rajas

**Lavastajad:** osalise koormusega Leino Rei (kuni 31.12.2019), Helle Laas

**Peakunstnik:** Rosita Raud

**Dramaturg:** Priit Põldma

**Majakunstnik:** Britt Urbla Keller (kuni 31.07.2019)

**Festivali juht:** Leino Rei (al 1.01.2020)

**Kirjandustoimetaja:** Kati Kuusemets

**Muuseumi juhataja:** Maria Usk

**Näitlejad:** Liivika Hanstin, Mait Joorits (al 15.04.2019), Anti Kobin, Laura Kukk, Helle Laas, Getter Meresmaa, Jevgeni Moissejenko, Mart Müürisepp, Laura Nõlvak, Katri Pekri (lapsehoolduspuhkusel al 19.11.2019), Steffi Pähn (al 08.10.2019), Andres Roosileht, Sander Roosimägi (al 10.01.2020), Karl Sakrits (al

9.05.2018), Kaisa Selde, Kadri Suits (lapsehoolduspuhkusel al 27.06.2018), Mihkel Tikerpalu (lapsehoolduspuhkusel al 1.02.2020), Doris Tislar, Lee Trei, Tiina Tõnis, Taavi Tõnisson, Risto Vaidla (al 1.01.2019), Leino Rei (kuni 31.12.2019), Are Uder (kuni 30.06.2019), Mihkel Vendel (kuni 30.06.2019)

## UUSLAVASTUSED

### Ikaaria mängud

Lastelavastus täiskasvanutele. Autor, lavastaja, koreograaf ja kunstnik Kaja Kann, dramaturg Madis Kolk, muusikaline kujundaja Kalle Tikas. Lavastusega tähistati Helle Laasi 50 aastat NUKU teatris.

Osades: Kaja Kann ja Helle Laas.

Esietendus 20. jaanuaril 2019 Ovaalsaal.

### Apelsinitüdruk

Jostein Gaarderi teose dramatiseering. Norra keelest tõlkinud Karel Zova. Dramatiseerijad Priit Põldma ja Sander Pukk, lavastaja Sander Pukk, muusika autor Urmas Lattikas, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnikud Heleliis Höim ja Lauri Urb, helikujundaja Mikk Mengel.

Osades: Mart Müürisepp – Georg, Liivika Hanstin – Ema, Mihkel Tikerpalu – Jörgen, Taavi Tõnisson – Jan Olav, Kaisa Selde – Apelsinitüdruk.

Esietendus 3. märtsil 2019 väikses saalis.

### Momo

Michael Ende muinasjutt-romaani dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud Helgi Loik. Lavastaja Mait Joorits, dramatiseerija Priit Põldma, muusika autor Aleksandr Žedeljov, kunstnik Kristel Maamägi, videokunstnik Taavi Varm, valguskunstnik Rene Liivamägi, liikumisjuht Brite Vilgo, liikumiskonsultant

Hanna Junti, eriefektide konsultant Meelis Kubo.

Osades: Doris Tislar – Momo. Mihkel Vendel – Gigi; agent GFH/978/n. Karl Sakrits – Franco; härra Ettore; klient restoranis; agent XYQ/384/b; agent LMS/652/h. Getter Meresmaa – Maria; proua Ettore; Kassiopeia, sekretär. Risto Vaidla – Claudio; klient restoranis; Hallide Härrade esimees. Leino Rei – Konstaabel Fusi; Meister Stunde; klient restoranis. Andres Roosileht – Tänavapühkija Beppo; agent PBD/623/f. Lee Trei – Nina; sekretär; Agent SKJ/552/r. Tiina Tõnis – Nicola; sekretär; agent JIU/621/k.

Esietendus 14. aprillil 2019 Ferdinandi saalis

### **Röövel Hotzenplotz**

Otfried Preussleri „Röövel Hotzenplotzi uued seiklused“ dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud Vladimir Beekman. Lavastaja Mirko Rajas, dramatiseerija Priit Põldma, laulutekstide autor Helena Läks, kunstnik Kalju Karl Kivi, videokunstnik Emil Kallas, konsultant Reigo Ahven, liikumisjuht Hanna Junti.

Osades: Anti Kobin – Röövel Hotzenplotz. Risto Vaidla – Kasperl. Karl Sakrits – Seppel. Getter Meresmaa – Vanaema. Mihkel Tikerpalu – Ülemvahtmeister Dimpfmoser. Doris Tislar – Selgeltnägija proua Schlotterbeck.

Esietendus 15. septembril 2019 Ferdinandi saalis.

### **Tõrksa taltsutus**

Nuku- ja visuaalteatrilavastus noortele William Shakespeare'i näidendi põhjal. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri ja Rein Raud. Lavastaja Merja Pöyhönen (Soome), dramaturg Rein Raud, muusika autor ja helikujundaja Vootele Ruusmaa, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Margus Vaigur.

Osades: Jevgeni Moissejenko – Vincentio. Kaisa Selde – Bianca. Laura Kukk – Katharina. Liivika Hanstin – Baptista. Mait Joorits – Lucentio. Mart Müürisepp – Petruccio. Taavi Tõnisson – Hortensio.

Esietendus 29. septembril 2019 väikeses saalis.

### **Päike, Kuu ja tähed**

Lavastus koolieelikutele. Eesti rahvajutu ainetel ümber jutustanud Matthias Johann Eisen ja August Jakobson. Lavastaja Polina Stružkova, dramatiseerija Polina Borodina, vene keelest tõlkija ja laulutekstide autor Sven Karja, kunstnik Aleksandra Daševskaja, valguskunstnik Erik Pello, helikujundaja Mait Visnapuu, liikumisjuht Olga Privis.

Osades: Laura Kukk – Agnes. Anti Kobin – Aivar.

Esietendus 17. novembril 2019 Ovaalsaalis.

### **Vapruse värinad**

Ott Kiluski näidend. Lavastaja Kaili Viidas, laulutekstide ja muusika autor Henry Kõrvits, muusika autor Paul Oja, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Epp Kubu, helikujundaja Markus Robam.

Osades: Getter Meresmaa või Doris Tislar – Tiina. Mait Joorits või Mart Müürisepp – Villi. Karl Sakrits või Risto Vaidla – Volli. Laura Nõlvak või Lee Trei – Ema Ruth; Orav; Assistent. Mihkel Tikerpalu või Taavi Tõnisson – Isa Kusti; Tambat; päästeametnik Endel; Assistent. Helle Laas või Tiina Tõnis – Vanaema. Andres Roosileht – Ehitaja Paul (videos).

Esietendus 1. detsembril 2019 Ferdinandi saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
p(ÖÖ)	29.04.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	17	1 707
Apelsinitüdruk	3.03.2019	sõnalavastus	teism	18	3 334
Bon Voyage ja teised valed	23.09.2017	nuku- ja objektiteater	täisk	4	449
Gulliveri reisid	1.07.2018	nuku- ja objektiteater	lapsed	8	2 437
Ikaaria mängud	20.01.2019	mitmeliigilavastus	täisk	12	432
Isekas Hiiglane	5.09.2004	nukulavastus	v.lapsed	3	202
Karjapoiss on kuningas	17.06.1981	nuku- ja objektiteater	lapsed	7	185
Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal	8.03.2015	sõnalavastus	teism	8	2 078
Kodud	9.04.2011	nukulavastus	v.lapsed	29	2 270
Kröll	28.02.2016	nuku- ja objektiteater	lapsed	2	386
Metsakülad	17.11.2007	nukulavastus	v.lapsed	18	1 407
Miisu	18.10.2015	nukulavastus	lapsed	16	3 728
Momo	14.04.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	18	5 801
Noored hinged	30.09.2018	sõnalavastus	noored	23	3 878
Nutude salajutud	12.03.2017	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	14	617
Okasroosike	13.03.2011	nukulavastus	v.lapsed	6	253
Pesamunad	18.05.2012	nukulavastus	v.lapsed	6	439
Polyanna	1.10.2017	sõnalavastus	lapsed	19	5 875
Protsess	11.11.2018	sõnalavastus	noored	7	696
Puuhaldjate lugu	23.02.2014	nukulavastus	v.lapsed	21	1 533
Päike läheb puhkusele	30.04.2016	nukulavastus	v.lapsed	9	1 629
Päike, Kuu ja tähed	17.11.2019	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	29	1 765
Päris mäng	25.02.2018	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	13	827
Röövel Hotzenplotz	15.09.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	13	4 481
Seitsmepäine haldjas	09.05.2015	sõnalavastus	lapsed	14	906
Timm Thaler ehk Müüdüd naer	30.04.2017	sõnalavastus	teism	17	5 106
Tsuhh, tsuhh, tsuhh...	05.11.2006	nukulavastus	v.lapsed	25	2 013
Törksa taltsutus	29.09.2019	nuku- ja objektiteater	noored	11	1 658
Vapruse värinad	01.12.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	52	16 016
Vari	7.10.2018	nukulavastus	lapsed	26	1 394
Vepsa muinasjutud	1.10.2014	nuku- ja objektiteater	lapsed	4	113
Vurr-vurr vurrkann	01.04.2010	nukulavastus	v.lapsed	17	1 126
Võlupood	7.12.2014	nuku- ja objektiteater	lapsed	17	2 395
Väike prints	29.01.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	9	2 428
Värvid	14.10.2006	nukulavastus	lapsed	6	415

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 10 etendust, sh festivalil Sloveenias lavastusega „Vari“ ja Poolas lavastusega „Bon Voyage ja teised valed“.

## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	2	4	7
kogu repertuaar	7	22	6	35
etendused	106	291	121	518
külastused	21 873	27 241	30 865	79 979
keskmine pilet	8,5	7,6	8,4	8,2

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

2019. aastal toimus teatri korraldamisel rahvusvaheline nuku- ja visuaalteatريفestival NuQ Treff, mille kunstiline juht oli Leino Rei, programmi valis loomenõukogu. Festival tõi Eestisse 21 lavastust 12 riigist, kokku anti 41 etendust. Alaprogrammides sai näha Prantsuse, Vene ja NUKU teatri programmi. Festivali raames toimusid lavastustega seotud õpitoad külalistele ning Prantsuse trupi Plexus Polaire'i lavastajate ja näitlejate Yngvild Aspeli ning Viktor Lukawski meistriklass NUKU teatri näitlejatele. Ühise seminarilaua taha oli kutsutud visuaalteatrisjatundjaid mitmelt poolt Euroopast, seminar „Mis on visuaalteater?“ vedas teatriteadlane Madli Pesti.

NUKU teatris tegutses alates 2018. aasta septembrist dramaturgialaboratorium, mille eesmärk oli lähendada noori prosaiste ja luu-

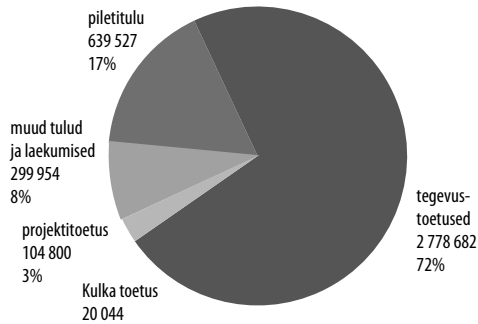
letajaid teatrile ning tuua seeläbi eesti näitekirjandusse värsked teemasid ja nüüdisaegset kirjanduslikku keelt. Aasta jooksul töötasid viis noort kirjanikku oma esimeste näidendite kallal. Oma nägemust teatri ja kirjanduse kokkupuutepunktides käisid tutvustamas Jim Ashilevi, Eero Epner, Siret Campbell, Aare Pilv ja Paul-Eerik Rummo.

29. oktoobril loeti NUKU teatri proovisaalis ette laboratooriumis osalenud noorte kirjanike Silvia Urgase ja Oliver Bergi debüütnäendid „Elektrilised sõbrad“ ja „Talveöö“. Lugesisid Lee Trei, Karl Sakrits, Taavi Tõnison, Oliver Berg, Teele Pärn, Kristiin Räägel ja Ursel Tilk. Lugemist suunas Priit Põldma.

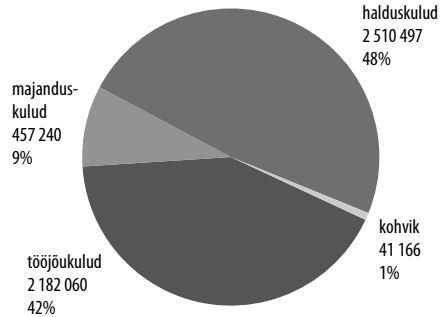
Lisaks toimusid muuseumis mitmesugused haridusprogrammid, eriekskursioonid, koostööprojektid teiste muuseumidega ja näitused, sh lavastuse „Gulliveri reisid“ nukkude näitus.

NuQ Treff 2019	festival	41	3 622
Nuku muuseum	muu	298	17 883
Nuku õpituba	muu	111	2 696
Kohtumine nukuga	ürituste sari	23	531
Muuseum ärkab ellu	ürituste sari	27	422
		<b>500</b>	<b>25 154</b>
etendused, külastused		518	79 979
	<b>2019 KOKKU</b>	<b>1 018</b>	<b>105 133</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**RAKVERE TEATER**  
[www.rakvereteater.ee](http://www.rakvereteater.ee)



Rakvere Teatri sünniaasta on 1940. Tegutseb riigi osalusega sihtasutusena SA Rakvere Teatrimaja. Viimasel kümnendil on kujunenud kaubamärgiks, mis tähendab head ansamblimängu teatri 20 näitleja poolt nii kümnetes Eesti väikeasulates kui ka suuremates linnades. Rakvere Teater korraldab biennaalina rahvusvahelist festivali Baltoscandal.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	411
Väike saal	118
Rakvere raudteegeto	80
Kolgaküla rahvamaja	120

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Velvo Väli  
**Loominguline juht:** Peeter Raudsepp  
**Peakunstnik:** Eveli Varik  
**Dramaturg:** Triinu Sikk  
**Dramaturg-lavastaja:** Urmas Lennuk  
**Korraldusjuht:** Marika Tint  
**Projektijuht:** Helen Solovjev  
**Trupijuht:** Kätlin Hoop  
**Näitlejad:** Liisa Aibel, Helgi Annast (kuni 30.06.2019; alates 1.07.2019 rollilepingutega), Margus Grosnõi, Grete Jürgenson, Saara Pius (lapsehoolduspuhkusel), Jaune Kimmel, Ülle Lichtfeldt, Märten Matsu, Maarika Mesipuu-Veebel (lapsehoolduspuhkusel), Silja Miks, Madis Mäeorg, Tiina Mälberg, Anneli Rahkema, Peeter Rästas, Eduard Salmistu, Toomas Suuman, Tarvo Sõmer, Tarmo Tagamets, Elari Vahter (alates 12.08.2019), Natali Väli (lapsehoolduspuhkusel), Imre Õunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Kinnine kohus

Jean-Paul Sartre'i draama. Prantsuse keelest tõlkinud Eha Vasara. Lavastaja Vallo Kirs, dramaturg Tõnis Parksepp, kunstnik Annika Lindemann, videokunstnik Katre Sulane, muusikaline kujundaja Tanel Kadalipp, valgusmeister Roomet Villau, fotode autor Heikki Leis, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Peeter Rästas – Garcin. Anneli Rahkema – Ines. Jaune Kimmel – Estelle. Tiina Mälberg – Teener.  
Esietendus 15. veebruaril 2019 väikses saalis.

### Verikambi

Reeli Reinausi teose dramatiseering. Dramatiseeriija ja lavastaja Jaanika Juhanson, kunstnik Johannes Valdma, valguskunstnik Märt Sell, muusikaline kujundaja Tarmo Keskkül, liikumisjuht Helen Solovjev, fotode autor Kristo Sild, etenduse juht Eili Neuhaus.

Osades: Liisu Krass – Kirke. Märten Matsu – Joonas. Laura Niils – Elina. Imre Õunapuu – Gustav. Mihkel Kallaste – Daniel; Niglas. Grete Jürgenson – Julia; Liisa. Madis Mäeorg – Kuldar. Helgi Annast – Salme. Kristian Põldma – Sander; Matis.  
Esietendus 21. veebruaril 2019 suures saalis.

### Kaks tosinat tulipunast roosi

Aldo De Benedetti komöödia. Itaalia keelest tõlkinud Eva Kolli. Lavastaja Giorgio Bongiovanni, kunstnik Maria Carla Ricotti, valgusmeister Arne Maasi, fotode autor Gabriela Liivamägi, etenduse juht Ade Piht.

Osades: Silja Miks – Marina Verani. Eduard Salmistu – Alberto Verani. Margus Grosnõi – Tommaso Savelli. Liisa Aibel – Rosina.  
Esietendus 15. märtsil 2019 suures saalis.

### Loojanguekspress

Cormac McCarthy draama. Inglise keelest tõlkinud Triin Tael. Lavastaja Peeter Raudsepp, kunstnik Peeter Rästas, valgusmeister Roomet Villau, fotode autorid Alan Proosa ja Peeter Rästas, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Toomas Suuman – Valge. Tarmo Tagamets – Must.  
Esietendus 24. mail 2019 Rakvere raudteetööstuses.

### Miks Jeppe joob?

Ludvig Holbergi komöödia. Taani keelest tõlkinud Arvo Alas. Lavastaja Hendrik Toompere, kunstnik Pille Jänes, helikujundaja Elmar Sats, fotode autor Alan Proosa, etenduse juht Ade Piht.

Osades: Eduard Salmistu – Mäeotsa Jeppe. Anneli Rahkema – Nille. Sulev Teppart – Parun Nilus. Imre Õunapuu – Paruni sekretär. Peeter Rästas – Kingsepp Jacob. Lisete Laisaar – Preili. Margus Grosnõi – Erich.  
Esietendus 7. juunil 2019 Kolgaküla rahvamajas.

### Nagu peeglis

Ingmar Bergmani teose dramatiseering. Jenny Worton'i dramatiseeringu inglise keelest tõlkinud Triin Tael. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Peeter Kononov, fotode autor Peeter Rästas, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Grete Jürgenson – Karin. Madis Mäeorg – Martin. Tarvo Sõmer – David. Märten Matsu – Max.  
Esietendus 13. septembril 2019 väikses saalis.

### Onu Vanja

Anton Tšehhovi draama. Vene keelest tõlkinud Ernst Raudsepp. Lavastaja ja etenduse juht Eili Neuhaus, kunstnik Irina Marjapuu,



valgusmeister Arne Maasi, fotode autor Alan Proosa.

Osades: Toomas Suuman – Aleksander Vladimirovitš Serebrjakov. Ülle Lichtfeldt – Jelena Andrejevna. Jaune Kimmel – Sofja Aleksandrovna. Laura Baumverk – Maria Vassiljevna Voinitskaja. Hannes Kaljujärv – Ivan Petrovitš Voinitski. Velvo Väli – Mihhail Lvovitš Astrov. Tarmo Tagamets – Ilja Iljitš Telegin. Helgi Annast – Marina. Esietendus 4. oktoobril 2019 suures saalis.

### Made in China

Urmas Lennuki draama. Lavastaja Urmas Lennuk, kunstnik Kristel Maamägi, valgusmeister Roomet Villau, fotode autor Alan Proosa, etenduse juht Ade Piht.

Osades: Peeter Rästas – Jumal. Margus Grosnõi – Surm; Zeus; Joosep. Liisa Aibel – Hera; Juhuslik möödakäija; Vanamutt; Magdaleena. Anneli Rahkema – Odin; Maarja. Imre Öunapuu – Paulo. Esietendus 9. novembril 2019 väikeses saalis.

### Kuldse liilia saladus

Lavastus lastele. Teksti autor Mehis Pihla, lavastaja Kersti Heinloo, laulutekstide ja muusika autor Mari Jürjens, muusika autor Raido Linkmann, kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Rene Liivamägi, liikumisjuht Sylvia Köster, fotode autor Alan Proosa, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Mari Anton – Sanna. Elar Vahter – Artur. Grete Jürgenson – Minna; Römm; Sorts; Kuldlinna elanik. Märten Matsu – Paul; Dalibor; Römm; Völumetsa olend; Kuldlinna elanik. Tiina Mälberg – Kasvatataja hääl; Varjuolend; Römm; Sorts; Elisabeth Uljaspea. Tarvo Sõmer – Kiviraidur; Römm; Völumetsa olend; Kuldlinna elanik; Turdikai. Kristo Kruusman – Varjuolend; Römm; Völumetsa olend; Kuldlinna elanik. Aune Kuul – Varjuolend; Römm; Völumetsa olend; Kuldlinna elanik.

Esietendus 7. detsembril 2019 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Astuge edasi!	21.10.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 065
Gravitatsioon	4.03.2017	sõnalavastus	täisk	2	138
Hullemast hullem	19.01.2018	sõnalavastus	täisk	14	3 059
Kaks tosinat tulipunast roosi	15.03.2019	sõnalavastus	täisk	22	4 286
Kinnine kohus	15.02.2019	sõnalavastus	täisk	11	596
Kuldse liilia saladus	7.12.2019	sõnalavastus	lapsed	17	5 378
Kuni ta suri	16.11.2018	sõnalavastus	täisk	41	5 964
Küllus	20.01.2017	sõnalavastus	täisk	4	708
L A H U S	9.03.2018	sõnalavastus	täisk	8	464
Lendas üle käopesa	6.10.2017	sõnalavastus	täisk	22	6 827
Loojanguekspress	24.05.2019	sõnalavastus	täisk	21	1 285
Made in China	9.11.2019	sõnalavastus	täisk	17	1 756
Miks Jeppe joob?	7.06.2019	sõnalavastus	täisk	26	3 019
Nagu peeglis	13.09.2019	sõnalavastus	täisk	15	1 490
Onu Vanja	4.10.2019	sõnalavastus	täisk	15	5 540

Paunvere poiste igavene kevade	2.11.2018	sõnalavastus	täisk	21	4 831
Pipi peab jõule	8.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	7	1 966
Puudutada kuud	13.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	7	1 567
Pörsas Desmond ja sookolli löks	12.09.2018	sõnalavastus	lapsed	20	3 453
See on kõik tema	13.01.2017	sõnalavastus	teism	21	1 613
Verikambi	21.02.2019	sõnalavastus	täisk	17	3 419
Üksarvivate farm	15.09.2017	sõnalavastus	täisk	16	1 478

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 52,3% etendustest.

### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	9	0	9
kogu repertuaar	20	2	22
etendused	338	14	352
külastused	56 369	3 533	59 902
keskmine pilet	12,0	10,5	11,9

### KORRALDATUD SÜNDMUSED

Rakvere teater tähistas veebruaris oma 79. sünnipäeva ja ühtlasi Eesti vabariigi 101. sünnipäeva traditsioonilise väljasõidu ja kolleegipreemiade kätteandmisega.

28. veebruaril tähistati 160. aasta möödumist Rakvere teatri mõtte algataja Jakob Liiva sünnist. Rakvere linnavalitsuse valges saalis lugesid sel puhul Grete Jürgenson, Tiina Mälberg ja Toomas Suuman lühinäidendit Jakob Liivast "Saksad sõitsid saaniga".

27. märtsil 2019, rahvusvahelisel teatripäeval anti Rakvere Teatris üle Eesti teatri aastaauhinnad. Auhinnagala lavastas Rakvere Teatri peanäitejuht Peeter Raudsepp, kunstnik oli Silver Vahtre, dramaturg Urmas Lennuk ning kaasa tegi kogu teatri trupp. Sündmuse kandis üle ERR.

Toimusid traditsioonilised teatrikohviku sar-

jad „RT muusikaviktoriin“, „RT muusika“, „RT vestleb“ ja luuleõhtute sari „Kuu kutse“. RT muusikaõhtul esines Jaune Kimmel klaveri, akordioni ja lauluga koos näitleja Margus Grosnõi ja muusik Kristjan Priksiga, luuleõhtud olid pühendatud Debora Vaaran-dile ja Vootele Ruusmaale ning sarja „RT vestleb“ kohtumisõhtute teemaks olid lavastused „Kinnine kohus“ (vestlesid lavastaja Vallo Kirs, dramaturg Tõnis Parksepp ja filosoofia õppejõud ning teatrikriitik Valle-Sten Maiste) ja „Onu Vanja 40 aastat tagasi, täna ja 40 aasta pärast“ (vestlejateks olid dr Astrovit mänginud Raivo Trass ja Velvo Väli, ning Volli Käro ja Hannes Kaljujärv, jutulõnga vedas Mari Torga).

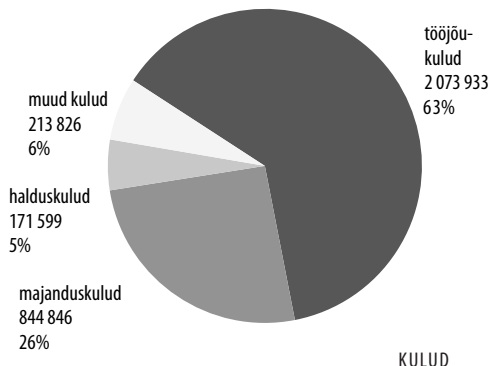
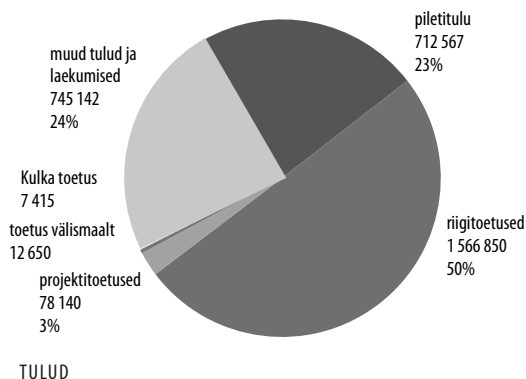
Suvelavastuse „Loojanguekspress“ mängupaik raudteegetos inspireeris teatrit avama üheks päevaks (8. juuniks) tänavatoidukohviku Getoekspress, kus pakuti temaatilist ja mitmekesist programmi. Samas oli 24. maist avatud audionäitus „Heligeto“, mille idee

autor ja teostaja oli teatri dramaturg Triinu Sikk. Kõrvaklappide kaudu sai publik etendusepaiga ümbruses osa kontrastsete saatuste ja eluvalikutega Virumaa inimeste lugudest.

Rakvere teatri 80. hooaja avamise puhul istutas teatrirahvas 13. septembril linna idaküljele 80 tamme tulevase pargi tarvis.

RT esitleb	3	120
RT muusika	4	494
RT vestleb	6	376
Kuu kutse	4	139
RT muusikaviktoriin	9	320
Lavastuse eriüritused	9	864
Ekskursioonid	19	493
Teatripäeva pidu	1	760
Rakvere Teatrikino	1 154	68 727
	<b>1 209</b>	<b>72 293</b>
etendused, külastused	352	59 902
<b>2019 KOKKU</b>	<b>1 561</b>	<b>132 195</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



**UGALA TEATER**  
www.ugala.ee



Ugala Teater loodi 1920. aastal, professionaalse teatri staatuse sai 1926. aastal. 2007. aastast tegutseb Ugala Teater riigi asutatud sihtasutusena.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	534
Väike saal	155
Kukenoosi küün	250

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Kristiina Alliksaar (kuni 30.06.2019), Garmen Tabor (al 1.07.2019)

**Kunstiline juht:** Ott Aardam (kuni 31.08.2019), Tanel Jonas (al 1.09.2019)

**Majakunstnik:** Eve Valper (al 1.01.2018)

**Dramaturg:** Liis Aedmaa

**Muusikajuht:** Peeter Kononov

**Loomingulise ala assistent:** Oleg Titov

**Lavastaja:** Taago Tubin

**Trupijuht:** Karl Kena

**Näitlejad:** Tanel Ingi, Adeele Jaago (lapsehoolduspuhkusel), Peeter Jürgens, Laura Kalle (näitleja-dramaturg), Jaana Kena, Vallo Kirs, Luule Komissarov, Kadri Lepp, Kata-Riina Luide (lapsehoolduspuhkusel), Vilma Luik, Triinu Meriste, Martin Mill, Andres Noormets (näitleja-lavastaja), Marika Palm, Terje Pennie-Kolberg, Laura Peterson, Ringo Ramul (näitleja-lavastaja), Ilo-Ann Saarepera, Arne Soro, Andres Tabun, Klaudia Tiitsmaa (lapsehoolduspuhkusel), Janek Vadi, Tarvo Vridolin, Rait Õunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Once

John Carney mängufilmil põhinev muusikal. Libreto autor Enda Walsh, muusika ja laulusõnade autorid Glen Hansard ja Markéta Irglová. Inglise keelest tõlkinud Andres Noormets, Laura Kalle ja Liis Aedmaa. Lavastaja Taago Tubin, muusikajuhid Andre Maaker ja Peeter Konovalov, kunstnik Liisa Soolepp, valguskunstnikud Laura Maria Mäits ja Villu Konrad, lavastaja assistent Elar Vahter, liikumisjuht Raido Mägi, etenduse juht Kiir Tamm.

Osades: Laura Kalle – Tüdruk. Priit Vöigemast – Kutt. Tarvo Vridolin – Billy. Margus Vaher – Kuti isa. Garmen Tabor – Baruška, Tüdruku ema. Maarja Mitt – Reza. Mihkel Kuusk – Švek. Karl Kena – Andrej. Jaanus Mehikas – Pankur. Martin Mill – Eamon ja Kuti hää. Sänni Noormets – Ekspruudi hää. Eliisabet Kena või Sonja Aardam – Ivonka.

Esietendus 26. jaanuaril 2019 suures saalis.

### Surmkindlad asjad siin elus

Andrew Bovelli draama. Inglise keelest tõlkinud Liis Aedmaa ja Laura Kalle. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Andres

Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding, valguskunstnik Villu Konrad, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Vilma Luik – Fran. Andres Tabun – Bob. Kadri Lepp – Pip. Marika Palm – Rosie. Arne Soro – Mark. Rait Õunapuu – Ben.

Esietendus 16. veebruaril 2019 väikses saalis.

### Toru. Krossides läbi elu

Ott Aardami tragikomöödia. Lavastaja Ott Aardam, kunstnik Andri Luup, kostüümikunstnik Pille Küngas, valguskunstnik Sander Aleks Paavo, muusikaline kujundaja Ivar Põllu, etenduse juht Kiiri Tamm.

O sades: Peeter Jürgens – Kalju. Terje Pennie – Ema. Tanel Ingi – Anton. Tarvo Vridolin – Allar. Kata-Riina Luide – Ille. Triinu Meriste – Carmen; Euroametnik. Laura Peterson-Aardam – Karmen. Luule Komissarov – Linda. Kiiri Tamm – Malle. Rait Õunapuu – Tõlk; Noor mees. Peeter Konovalov – Pihelpuu. Reigo Tamm – Vallavanem; Francesco; Jõhm. Liisa Aibel – Ille.

Esietendus 22. märtsil 2019 suures saalis.

### Etturid

Eno Raua teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Taago Tubin, kunstnik Kaspar Jancis, valguskunstnik Mari-Riin Paavo, muusikalised kujundajad Lauri Lüdimois ja Taago Tubin, liikumisjuht Raido Mägi, etenduse juht Gerda Sülla.

Osades: Karl Robert Saaremäe – Valdur. Martin Mill – Agu. Ringo Ramul – Heiki. Arne Soro – Mäemõisa peremees; Miilits; Külapeoline; Einelaululine. Jaana Kena – Mäemõisa perenaine; Einelauapidaja; Külapeoline; Mutike sidejaoskonnas. Ilo-Ann Saarepera – Saima. Vallo Kirs – August; Punaväelane; Maltsaar; Külapeoline. Janek Vadi – Kõnnuotsa Kaarel; Einelaululine. Laura

Kalle – Sõstramäe Helve; Einelaululine. Gerda Sülle – Maimu; Einelaululine. Siim Saarsen – Külapeoline; Einelaululine. Esietendus 27. aprillil 2019 väikses saalis.

### **Ruth**

Draama. Teksti autorid Esko Salervo ja Andres Noormets. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Andres Noormets, lavastusdramaturg Esko Salervo, kostüümikunstnik Maarja Viiding, valguskunstnik Villu Konrad, videokunstnik Kärt Petser, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Ruth Zaporah – Ruth. Luule Komissarov – Eeva. Andres Noormets – Paul. Marika Palm – Maria. Rait Öunapuu – Juhan. Rute Trochynskyi – Ruth lapsena. Esietendus 27. juunil 2019 suures saalis.

### **Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus**

Jonas Jonassoni teose dramatiseering. Rootsi keelest tõlkinud Kadri Papp. Lavastaja Ringo Ramul, dramatiseerija Priit Põldma, koreograaf Oleg Titov, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Mari-Riin Paavo, muusikalised kujundajad Arno Tamm ja Lauri Lüdimois, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Aarne Soro – Allan Karlsson. Kadri Lepp – Alice; Ryan Hutton; Jiang Qing; Vera. Janek Vadi – Lembit; Richard Lilleküla; Rotfuchs; Karl Silm; Harry Truman; Ihu; kaitsja; Juli Popov. Martin Mill – Pang; Polt; Francisco Franco; Herbert Einstein. Andres Tabun – Einar; Julius Juurman; Lavrenti Beria; Mao Tse Tung. Laura Kalle – Sakala reporter; Helju Kajamaa; Allani ema; Song Meiling; Klara; Kim Jong Il; Larissa Popova; Amanda Einstein. Luule Komissarov – Ilona Raatma. Oleg Titov – Raivo; Jossif Stalin. Tarvo Vridolin – Viljandi linnapea; Benno

Kolter; Allani isa; doktor Madisson; Vabariiklaste kompaniülem; Julius Oppenheimer; Kim Il Sung. Aili Nohrin – Leeni. Terje Pennie – Bussijaama piletimüüja; Politseikapten; Kaunitar.

Muusikud: Arno Tamm – bändijuht, klahvpillid, kitarr, ukulele, karmoška ja laul. Marvin Mitt – kitarrid, löökriistad ja laul. Kalev Välk – trummid ja laul. Mart Nõmm – kontrabass, basskitarr, löökriistad ja laul. Marko Mägi – saksofonid ja laul. Esietendus 14. septembril 2019 suures saalis.

### **Kuidas minust sai HAPKOMAH**

Anonüümse autori loo dramatiseering, dramatiseerija Jim Ashilevi. Lavastaja Vallo Kirs, muusikajuht Mart Rauba, laulutekstide autorid Mart Rauba ja Sass Henno, kunstnik Nele Sooväli, valguskunstnik Villu Konrad, videokunstnik Kärt Petser, lavastaja assistent Tõnis Veelmaa, liikumisjuht Jaanika Tamm-aru, etenduse juhid Gerda Sülle ja Kiiri Tamm. Igale etendusele järgneb vestlusring koos spetsialistidega Viljandi haiglast ja politseist.

Osades TÜ VKA teatrikunsti 13. lennu tudengid: Rainer Elhi – HAPKOMAH. Karmel Naudre – Oksana; Peotšikk; Anja; Pauli töökaaslane; Klient; Klassiõde. Ruuben-Joosua Palu – Paul; Vadim; Gennadi; Sanja. Marion Tammet – Sõle tšikk; Peotšikk; Sveta; Pauli töökaaslane; Registratuuritöötaja; Klient; Klassiõde. Mihkel Kuusk – Erik; Rodik; Pauli töökaaslane; Pauli klassivend; Vadimi sõber; Mees bussipeatusest. Miika Pihlak – Risto; Kiirabiarst; Pauli töökaaslane; Autoomanik; Vadimi sõber; Sergei; Politseinik. Maria Paiste – Sõle tšikk; Annika; Kiirabiarst; Grupijuht; Klient; Politseinik. Esietendus 16. oktoobril 2019 väikses saalis.

## Lotomiljonärid

Andres Noormetsa komöödia. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Andres Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding, valguskunstnik Villu Konrad, muusikaline kujundaja Üllo Kaur, etenduse juht Gerda Sülla.

Osades: Terje Pennie – Anna. Andres Tabun – Martin. Ilo-Ann Saarepera ja Aarne Soro – Öhtujuhid. Vilma Luik – Valve. Janek Vadi – Uno Pärl. Oleg Titov – Tantsija. Gerda Sülla – Assistent. Üllo Kaur – Muusik.

Esietendus 9. novembril 2019 suures saalis.

## Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi

Rohkete lauludega lavastus 17-aastasest Ugala teatrist. Teksti autorid ja lavastaja Liis Aedmaa ja Laura Kalle, muusika autor, muusikaline kujundaja ja lauluõpetaja Peeter Kononov, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Sander Aleks Paavo, liikumisjuht Oleg Titov, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Jaana Kena – Magda Söödor; Anni Silbermann. Laura Kalle – Lydia Vohu;

Terje Kukk; Mari Kiin. Martin Mill – Tseko Kangilaski; Jaan Malk. Tarvo Vridolin – Aleksander Mälton; Villi Silbermann. Ringo Ramul – Kaarel Söödor; Ants Viir. Aili Nohrin – Frieda Sangernebo. Peeter Kononov – Peeter Kononov.

Esietendus 30. novembril 2019 väikses saalis.

## Tuhkatriinu

Lavastus lastele Charles Perrault' muinasjutu ainetel. Teksti autor Silvia Soro, lavastaja Oleg Titov, kunstnik Yana Khanikova, valguskunstnik Mari-Riin Paavo, videokunstnik Kärt Petser, muusikaline kujundaja Peeter Kononov, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Marika Palm – Triinu-Tuhkatriinu. Kiiri Tamm – Triinu ema Helen; haldjas-ristiema Clarissa. Peeter Jürgens – kuningas Felix. Vallo Kirs – tseremooniameister Ludwig. Rait Öunapuu – prints Frederik. Luule Komissarov – võõrasema Anna. Triinu Meriste – Christella. Miiika Pihlak – Birk, kuningas paaž. Silva Pijon – Brigitta.

Esietendus 5. detsembril 2019 suures saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Elav laip	21.04.2018	sõnalavastus	täisk	1	140
Emadepäev	17.02.2017	sõnalavastus	täisk	26	5 347
Etturid	27.04.2019	sõnalavastus	täisk	20	3 443
Kohtume kell 8 Noa laeval	12.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	9	2 778
Krdi loll lind	7.10.2017	sõnalavastus	täisk	13	1 707
Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi	30.11.2019	mitmeliigilavastus	täisk	9	1 348
Kuidas minust sai HAPKOMAH	16.10.2019	sõnalavastus	noored	12	2 188
Lotomiljonärid	9.11.2019	sõnalavastus	lapsed	9	4 674
Meistrite liiga	17.11.2018	sõnalavastus	täisk	30	9 711
Moraal	27.01.2016	mitmeliigilavastus	teism	8	1 529
Mäng on alanud	15.04.2016	sõnalavastus	täisk	11	2 895
Naine merelt	22.09.2018	sõnalavastus	täisk	11	2 458
Nähtamatu daam	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	2	400
Once	26.01.2019	mitmeliigilavastus	täisk	35	19 371

Ruth	27.06.2019	sõnalavastus	täisk	5	1 352
Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus	14.09.2019	sõnalavastus	täisk	10	4 663
Surmkindlad asjad siin elus	16.02.2019	sõnalavastus	täisk	29	5 161
Sätendav pimedus	21.01.2017	sõnalavastus	täisk	2	215
Toru	22.03.2019	sõnalavastus	täisk	12	3 167
Tuhkatriinu	5.12.2019	sõnalavastus	lapsed	15	8 062
Tuul kuu pealt	6.04.2018	sõnalavastus	lapsed	7	1 879
Tähtede seis	6.10.2018	sõnalavastus	täisk	16	1 594
Vai-vai vaene Vargamäe	13.04.2017	sõnalavastus	lapsed	18	4 202
Vanaema ja Issand Jumal	15.10.2016	sõnalavastus	täisk	3	650

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 14,7% etendustest, sh 2 etendust Hispaanias Almagro klassikalise teatri festivalil lavastusega „Nähtamatu daam“.

### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	2	10
kogu repertuaar	20	4	24
etendused	252	61	313
külastused	63 908	25 026	88 934
keskmine pilet	11	17,3	12,8

### KORRALDATUD SÜNDMUSED

Ugala teater tähistas 6. jaanuaril teatri 100. sünnipäeva. Samal päeval külastati ühiselt Viljandi Metsakalmistut ja paigutati endiste kolleegide kalmudele teatri sümboolikaga mälestustahvlid.

Ugala 100. sünnipäeval anti Tanel Ingi algatusel esimest korda välja rändauhind, milleks oli legendaarsele Ugala näitlejale Arvo Raimole kuulunud kuldne käekell. Auhind „Rist läks, ei räägi!“ anti Martin Millile.

Ugala teater tähistas 31. mail 99. hooaja lõppu kevadpeoga, mis oli ühtlasi hüvastijätupidu Ugala teatrit viimased viis aastat juhitud teatrijuhile Kristiina Alliksaarele ja loominguilisele juhile Ott Aardamile. Kevad-

peol anti üle Kuldõunad, toimusid üllatus-esinemised ja heategevusfondi „Kingi lapsele teatrielamus“ heategevuslik koogimüük jpm.

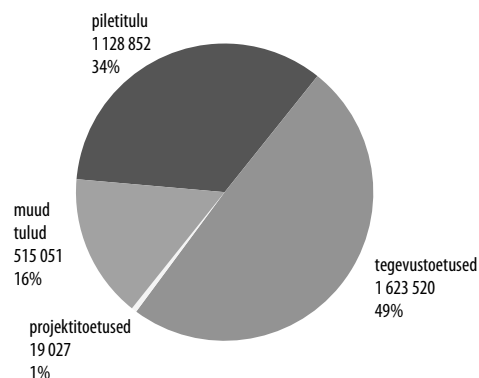
Ugala juubelihõngulisel aastal tähistati ka väarikate lavajõudude Peeter Jürgensi (80) ja Vilma Luige (60) juubelit. Samuti jätkusid teatrile omaseks saanud lisaüritused: teatrigaleriis jõudsid kunstihuvilisteni arvukad näitused, toimusid menudak kevad- ja sügispeod, teatrikohvikus mitmesugused teemapäevad, raamatuesitlused ning alguse sai uus vestlusõhtute sari „Kolleeg kohtub kolleegiga“.

Kaks etendust olid suunatud erivajadustega inimestele: 8. märtsi „Mäng on alanud“ ja 15. mai „Meistrite liiga“ etendusi saatsid nii

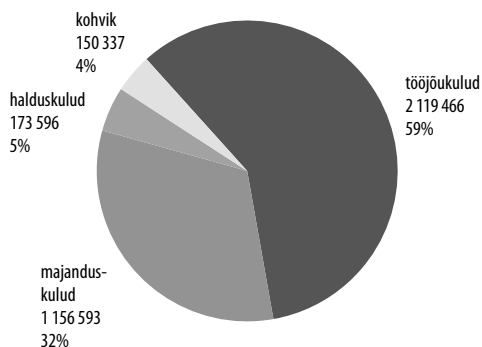
kirjeldustõlge kui ka eestikeelsed tiitrid, et muuta etendus paremini jälgitavaks nägemis- ja kuulmispuudega inimestele. Eten-duste kirjeldustõlgid olid Krista Fatkin ja Kairi Kivitar.

Ekskursioonid teatris	129	2 592
Kevadpidu Ciao!	1	598
Hooaja avapidu	1	918
Hariduslikud töötoad	21	328
	<b>152</b>	<b>4 436</b>
etendused, külastused	313	88 934
<b>2019 KOKKU</b>	<b>465</b>	<b>93 370</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**VANEMUINE**  
www.vanemuine.ee



Eesti vanim teater, mis sai alguse aastal 1870 Vanemuise laulu- ja mänguseltsist ning on kutseline teater 1906. aastast. Vanemuine on kolme lavastusliiki esindav teater: sõna-, muusika- ja tantsuteater. Teater tegutses seni riikliku etendusasutusena, alates 2013. aastast Sihtasutusena Teater Vanemuine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suure maja saal	676
Väikese maja saal	440
Väikese maja ovaalsaal	50
Sadamateater	150
Teatri Kodu	100
Kammivabriku Sündmuskeskus	656



## KOOSSEIS

22 näitlejat; 7 ooperisolisti, 33 kooriliiget ja 66 orkestranti; 36 balletiartisti.

**Teatrijuht:** Toomas Peterson (kuni 30.06.2019), Kristiina Alliksaar (al 1.08.2019)

**Peakunstnik:** Maarja Meeru

**Trupijuht:** Merle Nikkinen

**Draamajuht:** Tiit Palu

**Dramaturgid:** Anu Tonts, Sven Karja

**Lavastaja:** Ain Mäeots

**Näitlejad:** Raivo Adlas, Maria Annus, Robert Annus (al 1.08.2019), Marika Barabanštšikova, Marian Heinat (kuni 22.07.2019), Margus Jaanovits, Tanel Jonas (kuni 31.08.2019), Merle Jääger, Hannes Kaljujärv, Linda Kolde, Karl Kuntsel, Riho Kütsar, Karl Laumets, Jüri Lumiste, Andres Mähar, Piret Laurimaa (Palu), Ragne Pekarev, Veiko Porkanen, Reimo Sagor, Külliki Saldre, Priit Strandberg, Kärt Tammjärv, Aivar Tommingas, Jaanus Tepomees

**Peadirigent:** Paul Mägi

**Muusikaosakonna produtsent:** Marika Petti

**Dirigendid:** Taavi Kull, Martin Sildos

**Peakoormeister:** Piret Talts

**Ooperikoori hääleseade õpetaja:** Taisto Noor

**Orkestri kontsertmeister:** Kadri Palu (lapsehoolduspuhkusel), **orkestri kontsertmeistri kt:** Linda-Anette Verte (kuni 30.06.2019), Anna Samsonova (1.09.–31.12.2019)

**Kontsertmeistrid:** Ele Sonn, Margus Riimaa, Katrin Nuume, Piia Paemurru

**Ooperisolistid:** Simo Breede, Märt Jakobson, Merle Jalakas, Pirjo Jonas, Rasmus Kull, Karmen Puis, Jaan Willem Sibul

**Ooperikoor:** Rainer Aarsalu, Merle Aunpuu, Lembi-Liis Ebre (al 1.02.2019), Helen Hansberg, Kristiina Hovi, Kaja Ilmjärv, Elin Kaiv, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres,

Endel Kroon, Alo Kurvits, Silja Lani (lapsehoolduspuhkusel), Milvi Luik, Aleksander Lumi (al 15.08.2019), Matis Merilain (kuni 17.06.2019), Edgar Mikkell, Artur Nagel, Helen Nõmm, Kristel Oja, Risto Orav, Grete Oolberg (al 15.08.2019), Elmar Pool, Aime Roosileht, Andres Ross, Ivar Saks, Uku-Markus Simmermann, Merilin Taul (al 26.08.2019), Tarmo Teekivi, Oliver Timmusk, Liina Tordik-Karp (kuni 17.08.2019), Ruudo Vaher, Marika Villemson, Anne Vilt, Luule Veziko, Inge Õunapuu

**Orkestri liikmed:** Andri Annus, Lucia Sanchis Alfonso, Vlad Campean, Anastasiia Cherniak, Juan Jose Restrepo Duarte, Aivar Eimra, Tiina Enniko, Susann-Elisabeth Kisla (lapsehoolduspuhkusel), Elle Fuchs (kuni 25.08.2019), Urmas Himma, Heimo Hodanjonok, Heli Ilumets, Marie Jaksman, Teresa Järve (al 16.10.2019), Maimu Kaarde, Tõnu Kalm, Stefan Heinrich Kerstan (al 3.09.2019), Margus Kits, Aivo Koddanipork, Rain Kotov, Kerstin Kullerikupp (al 4.09.2019), Sirlu Laanesaar, Viljar Lang, Enno Lepnurm, Maria Lepnurm, Kristiina Luik, Hanno-Mait Maadra, Niina Mets (kuni 11.05.2019), Hannes Metssalu (kuni 21.03.2019), Laura Mii-lius-Koddanipork (lapsehoolduspuhkusel), Heili Mägi, Kristin Müürsepp, Hille Niilisk-Rees, Svetlana Nukka, Katrin Ojam, Triinu Raudver-Tamm, Merike Ots, Heiki Palm (kuni 31.12.2019), Silja Peedo (al 11.09.2019), Marina Peleševa, Jan Pentšuk, Kersti Perandi, Tõnu Pärtin, Aike Randmann, Olga Raudonen, Vitali Regensperger, Kadri Rehema, Jaanus Roosileht, Priit Rusalepp, Anna Samsonova, Jaanus Siniväli, Marion Strandberg, Marti Suvi, Lauri Sõõro, Tanel Tamm, Kulvo Tamra, Richard Tamra (al 7.10.2019), Kait Tiitso, Kristi Timma (al 4.09.2019), Žanna Toptši, Johanna Tuvi, Ilja Šarapov,

Anna Šulitsenko, Margus Vahemets, Karl Vakker, Helena Valpeteris, Ilmar Varjun, Anne Vellomäe, Valdeko Vija, Linda Viller, Kai Visnapuu, Karina Vološina

**Balletijuht:** Mare Tommingas

**Repetiitorid:** Rita Dolgihh, Fabrice Maurice Gibert, Jelena Karpova, Jelena Kõlar (Pozniak), Rufina Noor

**Kontsertmeistrid:** Andre Hinn, Olga Kadajane

**Balletiartistid:** Gerardo Olivares Avelar, Hayley Jean Blackburn, Amy Louise Bowring (kuni 16.05.2019), Martin Chlumsky (kuni 30.06.2019), Martynas Čiučiulka (al 13.08.2019), Matthew Burns Dillon (kuni 30.06.2019), Alain Eric Laurent Divoux, Alexander Germain Drew, Alex Joseph Michael Fehr (kuni 10.05.2019), Aleksandra Heidi Foyen, William Halton (al 13.08.2019), Josef Jagger (al 13.08.2019), Anton Jakovlev, Darli Jakovleva, Karoli Jõelaid, Maria Isabella Jacqueline Engel, Georgia Toni Giboin, Jack Anderson Gibbs (kuni 16.06.2019), Walter Stuart Isaacson, Matthew James Jordan, Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja, Giorgi Koridze, Benjamin Kyprianos, Joo Ho Lee (al 13.08.2019), Olivia Lenssens (al 13.05.2019), Arianna Marchiori, Tarasina Michelle Masi, Merilin Mutli, Sayaka Nagahiro, Laura Denise Quin, Miriam Ixel Ortega Paz, Raminta Rudzionyte, Janek Savolainen, Mirell Sork, Silas Jonathan Stubbs, Janika Suurmets, Matteo Giulio Tonolo, Jack Marcus Killen Traylen (kuni 30.06.2019), Gus Kyeema Upchurch, Emily May Ward (al 8.05.2019), Yukiko Yanagi

## UUSLAVASTUSED

### Klaabu

Tantsulavastus lastele. Lavastajad ja kunstnikud Katrin Pärn ja Janek Savolainen, kooregraaf ja videokunstnik Janek Savolainen, valguskunstnik Tauri Kõtsi.

Osades Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õpilased: Maarjan Võsso või Karoliine Jakob – Klaabu. Liselle Kirsipuu või Nora Järve – Õpetaja; Vares Vaakman; Riiakas Roobert; Klaabu ema. Berta Tiits või Linda Marie Finstad – Esimese klassi laps; Varesepoeg; Lilled ja Putukad. Lisete Lõokene või Carmen Kallas – Esimese klassi laps; Rebane Reinhard. Mari Ellen Lutsar, Anni Raa, Marian Herodes, Franka Leppik – Esimese klassi laps; Varesepoeg; Lilled ja Putukad. Alina Loginova või Ksenija Larina – Siil; Esimese klassi laps; Varesepoeg; Lilled ja Putukad. Esietendus 12. jaanuaril 2019 Teatri Kodus.

### Julm mõrvar Hasse Karlsson paljastab tõe naise kohta, kes külmus surnuks raudteesillal

Henning Mankelli draama. Rootsi keelest tõlkinud Kadri Papp. Lavastaja Tanel Jonas, muusika autor Priit Strandberg, lava-, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, etenduse juht Heli Anni.

Osades: Karol Kuntsel – Hasse Karlsson. Priit Strandberg – Pääsuke. Maria Annus – Hasse ema. Külliki Saldre – Hobuseparisniku lesk. Liisa Pulk – Janine; Aurelia. Esietendus 19. jaanuaril 2019 Sadamateatris.

### Persona

Ingmar Bergmani draama. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Ain Mäeots, muusika autor ja muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, lava-, kostüümi- ja valguskunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Imbi Mälk, videokunstnik Emer Värk, liikumisjuht Britt Kõrsmäe, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Ragne Pekarev – Alma. Linda Kolde – Elisabet Vogler. Veiko Porkanen või Ain Mäeots – Mees. Marika Barabanštšikova – Arst. Esietendus 26. jaanuaril 2019 väikeses majas.

### **Kaukaasia kriidiring**

Bertolt Brecht draama. Saksa keelest tõlkinud Eugen Tamberg ja Laur Kaunissaare. Muusika autor Gija Kantšeli. Lavastaja ja dramaturg Tiit Palu, muusikajuht Ele Sonn, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Janek Savolainen, helikujundaja Vaiko Vreimann, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Aivar Tommingas – Jutustaja. Marian Heinat – Gruše Vachnadze. Karl Laumets – Simon Chachava. Merle Jääger – Lapsehoidja; Teenijanna; Peen daam; Talunaine; Ämm; Rahva esindaja; Arst. Piret Krumm – Natella Abašvili; Peen daam; Aniko; Rahva esindaja; Ludovika. Ott Sepp – Georgi Abašvili; Talumees; Jussup; Šauva. Reimo Sagor – Adjutant; Kapral; Preester; Vennapoeg; Jalutu mees. Jaanus Tepomees – Vürst Kazbegi; Talumees; Ratsaväelane; Lavrenti Vachnadze. Andres Mähar – Azdak.

Bänd: Kersti Perandi – flöödid. Karl Laane-kask – kitarr, bandžo. Alari Piispea – lugude arranžeringud, bass. Tanel Aavakivi – vaskpillid. Margus Tammemägi – löökpillid. Ele Sonn – klahvpillid.

Esiendus 23. veebruaril 2019 suures majas.

### **Madame Butterfly**

Giacomo Puccini ooper. Libreto autorid Giuseppe Giacosa ja Luigi Illica. Lavastaja Robert Annus, muusikajuht Paul Mägi, koreograaf Marika Aidla, kunstnik Maarja Meeru, dirigendid Martin Sildos, Paul Mägi ja Taavi Kull, valguskunstnik Margus Vaigur, lavastaja assistent Heli Anni, koormeister Piret Talts, kontsertmeisterid Katrin Nuume, Margus Riimaa ja Piia Paemurru, produtsent Marika Petti, etenduse juht Ülle Tinn.

Osades: Hiromi Omura – Madama Butterfly ehk Chochosan. Karmen Puis – Suzuki. Rasmus Kull – Goro. Jaan Willem Sibul –

Vürst Yamadori. Märt Jakobson – Chochosani onu. Simo Breede – Keiserlik komissar. Sayaka Nagahiro – Tantsija. Aivar Kallaste – Kokk. Janek Savolainen – Teenija. Artur Nagel – Yakuside. Endel Kroon – Registraator. Eve Kivisaar – Ema. Helen Nõmm – Nõbu. Siiri Koodres – Tädi. Aleksandra Kovalevich – Suzuki. Rafał Bartmiński – B. F. Pinkerton. Janis Apeinis või Tamar Nugis – Sharpless. Anu-Mari Uuspõld – Kate Pinkerton. Siim Rehema või Robin Mikkil – Chochosani poeg. Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester.

Esiendus 16. märtsil väikeses majas.

### **Armastuse tango**

Tantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Mai Murdmaa, lava- ja videokunstnik Kaspar Jancis, valguskunstnik Margus Vaigur, repetiitorid Jelena Karpova ja Rita Dolgihh, koormeisterid Britt Laats, Katrin Nuume ja Tiia Puhvel, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Alain Divoux – Florentino. Alexander Germain Drew – Doktor. Jack Traylen – Doktor. Amy Bowring või Tarasina Masi – Prostituut. Maria Engel või Raminta Rudzionyte – Fermina. Jette Pruulmann\*, Miina Eliise Luts\*, Veronika Schmidt\* või Doris Keernik\* – Ingel. Teistes osades Vanemuise balletiartistid ja poistekoori liikmed.

Jaak Lutsoja akordionil ja *live*-elektroonika esitaja.

\*Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õpilased  
Esiendus 6. aprillil 2019 suure majas.

### **Pikk päevatee kaob öösse**

Eugene O'Neill draama. Inglise keelest tõlkinud Mati Soomre. Lavastaja Üllar Saaremäe, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Priidu Atlas, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Hannes Kaljujärv – James Tyrone. Piret Palu – Mary Cavan Tyrone. Rasmus Kaljujärv või Reimo Sagor – James Tyrone juunior. Veiko Porkanen – Edmund Tyrone. Kärt Tammjärv – Cathleen. Esietendus 20. aprillil 2019 väikses majas.

### **Naiste kool**

Molière'i komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud August Sang. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Priit Strandberg, kunstnik Maarja Meeru, kostüümikunstnik Gerly Tinn, valguskunstnik Andres Sarv, liikumisjuht Marika Aidla, etenduse juht Aime Roosileht.

Osades: Karol Kuntsel – Arnolphe. Linda Kolde – Agnès. Karl Laumets – Horace. Tanel Jonas – Alain. Marian Heinat – Georgette. Jaanus Tepomees – Chrysalde; Notar. Priit Strandberg või Viktor Lukawski – Enrique. Esietendus 27. aprillil 2019 Sadamateatris.

### **Teravmeelne Hidalgo don Quijote La Manchast**

Tantsuline fantaasia Miguel de Cervantes Saavedra teose ainetel. Hispaania keelest tõlkinud Aita Kurfeldt. Libreto autor Katrin Pärn, koreograaf Janek Savolainen, lavastajad, kunstnikud ja muusikalised kujundajad Janek Savolainen ja Katrin Pärn, kostüümikunstnik Triinu Pungits, valguskunstnik Pii-du Adlas, videokunstnikud Argo Valdmaa ja Janek Savolainen, etenduse juht Aime Roosileht.

Osades: Aivar Kallaste – Don Quijote. Giorgi Koridze – Sancho Panza. Janek Joost – Cervantes; Hobune Rocinante; Suur kuri võlur. Merilin Mutli – Don Quijote õetütar; Dulcinea kaaskond; Mära; Kõrgest soost näitsik; Sõjamees; Sancho õukond. Gerardo Olivares Avelar – Habemeajaja Nicolas; Külaelanik; Vaene räbalavõitu poiss; Sancho eesel; Lammas; Vang-galeeriori; Sõjamees;

Sancho õukond. Anton Iakovlev – Kirikuõpetaja; Külaelanik; Toledo kaupmees; Munk; Lambakarjus; Vang-galeeriori; Sõjamees; Sancho õukond. Georgia Toni Hyrkäs – Dulcinea; Külaelanik; Tulelont; Mära. Maria Engel – Dulcinea kaaskond; Pisut lõtvade elukommetega preili; Tulelont; Mära; HertsoGINNA rohelises. Janika Suurmets – Dulcinea kaaskond; Pisut lõtvade elukommetega preili; Tulelont; Lammas; Mära; Kõrgest soost näitsik; Sõjamees. Matthew Jordan – Külaelanik; Tulelont; Laps; Lammas; Vangivalvur; Rikas ja uhke härra; Sõjamees; Habemeajaja. Walter Stuart Isaacson – Külaelanik; Toledo kaupmees; Laps; Munk; Veski; Lammas; Yanguslane; Vang-galeeriori; Lõvi; Valge Kuu rüütel. Benjamin Kyprianos – Külaelanik; Rumal ja vägivaldne isand; Laps; Daami saatja; Lambakarjus; Vangivalvur; Sõjamees. Silas Stubbs – Külaelanik; Toledo kaupmees; Uhke rikas vana daam; Lambakarjus; Yanguslane; Vang-galeeriori; Sõjamees. Alex Joseph Michael Fehr – Toledo kaupmees; Daami saatja; Veski; Yanguslane. Esietendus 6. juunil 2019 väikses majas.

### **Kirvetüü**

Ott Kiluski draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ain Mäeots, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Meelis Lusmägi, videokunstnik Emer Värk, helikujundaja Indrek Asukül, lavastaja assistent Ave Vilpo, lavavõitluse seadjad Agu Trola ja Priit Strandberg, videomeister Juho Porila, produtsent Heli Anni.

Osades: Hubert Uku Prank – Villi. Ronald Mäeots – Feliks lapsena. Mairo Libba – Andre lapsena. Hannes Hanimägi – Borka lapsena. Andres Mähar – Feliks. Linda Kolde – Vaike. Veiko Porkanen – Mürka. Kaia Skoblov – Piret. Mait Malmsten – Andre. Margus Jaanovits – Paul. Rauno Koorts – Joss.

Merle Jääger – Reet. Ragne Pekarev – Virve. Silvi Jansons – Olli. Ain Mäeots – Borka. Liina Tennesaar – Riina. Ott Sepp – Enrico. Jaanus Tepomees – Mati. Agu Trolla – Raul. Esietendus 27. juunil 2019 Kammivabriku sündmuskeskuses.

### **Tere, kallid!**

Tiit Palu tragikomöödia. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu,

Osades: Karol Kuntsel – Viktor. Maria Annus – Pille. Katrin Pärn – Sirje. Robert Annus – Peeter.

Esietendus 21. septembril 2019 väikses majas.

### **Virvarr**

Paberist muinasjutt lastele Andrus Kivirähki „Kaelkirjaku“, Kadri Lepa „Lugu hiirest, kellel polnud kelku“, Samuil Maršaki, Aisopose jt teoste ainetel. Teksti autor ja lavastaja Jüri Lumiste, kunstnik Siiri Jüris.

Esitajad: Jüri Lumiste, Mari Anton ja Susanna Viktoria Mötsmees.

Esietendus 26. septembril 2019 Teatri Kodus.

### **Lageda laulud**

Tantsu- ja muusikalavastus Tõnu Kõrvitsa muusikale. Lavastaja-koreograaf Wang Yuan-yuan (Pekingi Tantsuteater, Hiina), muusikajuht ja dirigent Martin Sildos, kunstnik, video- ja valguskunstnik Han Jiang (Hiina), valgusmeister Chen Xiaji (Hiina), kostüümikunstnik Wu Lei (Hiina), lavastaja assistent Mare Tommingas, repetiitorid Feng Linshu ja Ziqian Qin (Hiina), Jelena Karpova, Mare Tommingas ja Rufina Noor, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Katrin Nuume ja Piia Paemurru, etenduse juht Ülle Tinn.

Esitajad: Karmen Puis – solist. Vanemuise balletitrupp, sümfooniaorkester ja ooperikoor.

Esietendus 28. septembril 2019 suures majas.

### **Armuke**

Harold Pinteri draama. Inglise keelest tõlkinud Anne Lange. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Andres Mähar, kunstnik Martin Mikson, valguskunstnik Andres Sarv, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Linda Kolde – Sarah. Andres Mähar – Richard. Siim Sareal – John.

Esietendus 5. oktoobril 2019 Sadamateatris.

### **W**

Teatrisaaga autor Loone Ots, kaasautorid Ain Mäeots, Anu Tonts ja Rein Pakk. Lavastaja Ain Mäeots, lavastusdramaturg Anu Tonts, muusika autorid Ardo Ran Varres, Leslie Da Bass ja Tauno Aints, koreograaf Britt Kõrsmäe, lava- ja kostüümikunstnik Kristjan Suits, dirigent Taavi Kull, valguskunstnik Rene Liivamägi, helikujundaja Miika Haamer, repetiitor Rita Dolgihh, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Ele Sonn ja Margus Riismaa, produtsent Heli Avvi, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Nora Ann Lunge või Elise Mustkivi – Tüdruk. Helena Lotman – Juuli; Merle. Kaia Skoblov – Rosalie; Viuu; Sorokina. Ragne Pekarev – Virtin; Koristaja; Lydia. Riho Kütsar – Papa; Näitleja Savi; Erkki. Maria Annus – Pauliine Ubaõis; Elle. Karl Laumets – Näitleja Kukk; Heinz; Zeng He. Robert Annus – Liira; Riivo. Pirjo Jonas – Julia; Liia. Merle Jalakas – Amalie; Moidela. Aivar Tommingas – Juuli isa; Murd. Jaanus Tepomees – Härra Rosenbach; Anti. Oliver Timmusk – Kokapoiss; Koori liige. Uku-Markus Simmermann – Esimene lavamees; Koori liige. Ruudo Vaher – Teine lavamees; Koori liige. Reimo Sagor – Hemming; Tõnis; Huxley. Jüri Lumiste – Esimene juhatusel liige; Manfred. Jaan Willem Sibul – Teine juhatusel liige; Leo. Veiko Porkanen – Kolmas juhatusel liige; Maanus. Helen Hansberg – Lilleneiu;

Koori liige. Maria Engel, Walter Stuart Isaacson – Tantsijad. Merle Jääger – Juuli. Külliki Saldre – Els. Meelis Hansing – Inspitsient. Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres ja Risto Orav – Ooperikoori liikmed. Vane muuse sümfooniaorkester ja bänd. Esietendus 16. novembril 2019 suures majas.

### Faehlmann

Madis Kõivu ja Vaino Vahingu draama. Lavastaja Margus Kasterpalu, kunstnik Maret Tamme, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Ann Reimann, etenduse juht Kaisa Riivald, liikumisjuht Janek Savolainen.

Osades: Hannes Kaljujärv – Kutsar; Friedrich Robert Faehlmann. Priit Strandberg – Friedrich Robert Faehlmann; Kutsar. Marika Barabanštšikova – Henriette. Andres Lepik – Friedrich Reinhold Kreutzwald. Karl Robert Saaremäe – Setu; Maapoiss; Elias Lönnrot; Carl Heinrich Constantin Gehewe. Andres Mähar – Dietrich Heinrich Jürgenson; Georg Johann Fredrich von Nolcken; Gottfried Franz Emmanuel Sahmen. Karol Kuntsel – Alexander Friedrich von Hueck; Carl Magnus von der Pahlen. Piret Palu – Daam. Linda Kolde, Kärt Tammjärv – Maa neiud. Raivo Adlas – Prohvet; Ihnusk. Esietendus 30. novembril 2019 väikeses majas.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
33 variatsiooni	6.10.2018	sõnalavastus	täisk	8	2 012
Aida	20.05.2015	muusikalavastus	täisk	2	467
Armastuse tango	6.04.2019	sõnalavastus	täisk	7	2 829
Armuke	5.10.2019	sõnalavastus	täisk	12	1 671
Beatrice	21.10.2017	sõnalavastus	täisk	9	3 706
Carmen	22.04.2015	muusikalavastus	täisk	4	1 931
Detektiiv Lotte	28.11.2008	muusikalavastus	lapsed	17	11 746
Don Juan	26.10.2016	tantsulavastus	täisk	4	1 454
Elamise reeglid	3.11.2018	sõnalavastus	täisk	21	8 602
Ellington Suite. Step into the Light	5.05.2018	tantsulavastus	täisk	1	281
Faehlmann	30.11.2019	sõnalavastus	täisk	4	1 192
Faust	3.02.2018	sõnalavastus	täisk	6	1 738
Guugelmügelpunktkomm	28.10.2017	muusikalavastus	lapsed	9	2 671
Hedda Gabler	13.05.2017	sõnalavastus	täisk	5	1 288
Härra Biedermann ja tulesüütajad	5.05.2018	sõnalavastus	täisk	15	2 304
Hüljatud	25.11.2017	muusikalavastus	täisk	14	7 970
Jevgeni Onegin	6.04.2013	muusikalavastus	täisk	2	564
Julm mõrvar Hasse Karlsson ...	19.01.2019	sõnalavastus	täisk	15	1 948
Kalevipoeg	10.03.2018	sõnalavastus	täisk	18	2 307
Kaukaasia kriidiring	23.02.2019	sõnalavastus	täisk	11	3 669
Kaunitar ja koletis	24.11.2018	muusikalavastus	teism	6	7 940
Kaunitar ja koletis	9.03.2013	tantsulavastus	täisk	16	8 912
Kinolina kangelane	17.02.2018	tantsulavastus	täisk	4	817

Kirvetüü	27.06.2019	sõnalavastus	täisk	11	7 171
Klaabu	12.01.2019	tantsulavastus	lapsed	26	2 438
Lageda laulud	29.09.2019	mitmeliigilavastus	täisk	6	2 692
Laineid murdes	4.03.2017	sõnalavastus	täisk	8	1 065
Lapsepõlvbänd	18.02.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	4	1 820
Lumekuninganna	12.03.2016	tantsulavastus	lapsed	1	395
Madame Butterfly	16.03.2019	muusikalavastus	täisk	11	3 987
Mamma Mia	26.11.2016	muusikalavastus	täisk	11	6 290
Medeia	20.01.2018	sõnalavastus	täisk	3	181
Mees, kes teadis ussisõnu	21.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	12	2 761
Midagi tõelist	9.11.2018	sõnalavastus	täisk	15	1 748
Minu järel, seltsimees!	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	4	1 567
Naiste kool	27.04.2019	sõnalavastus	täisk	16	2 674
Nakstrallid	2.09.2017	tantsulavastus	lapsed	15	2 116
Persona	26.01.2019	sõnalavastus	täisk	14	2 760
Pikk päevatee kaob öösse	20.04.2019	sõnalavastus	täisk	19	6 644
Rehepapp	18.10.2013	muusikalavastus	täisk	5	1 207
Reigi õpetaja	4.04.2014	muusikalavastus	täisk	1	245
Romeo ja Julia	29.09.2018	tantsulavastus	täisk	8	2 817
Sweeney Todd	2.06.2018	muusikalavastus	täisk	7	3 152
Sööbik ja Pisik	7.02.2015	muusikalavastus	lapsed	15	1 549
Teineteiseta	7.10.2017	sõnalavastus	täisk	22	3 150
Teravmeelne Hidalgo don Quijote					
La Manchast	6.06.2019	mitmeliigilavastus	täisk	8	2 131
Tere, kallist!	21.09.2019	sõnalavastus	täisk	11	4 135
Tulleminek	22.04.2017	muusikalavastus	täisk	2	295
Viini veri	24.03.2018	muusikalavastus	täisk	7	4 063
Viks ja Koba	3.03.2018	sõnalavastus	lapsed	20	1 769
Virvarr	26.09.2019	sõnalavastus	lapsed	15	1 152
W	16.11.2019	mitmeliigilavastus	täisk	7	2 608

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 16 etendust, sh 12 muusikalidega Alexela Kontserdimajas ja 1 etendus Brüsselis Auderghemi kultuurikeskuses lavastusega „Midagi tõelist“.

#### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	11	1	2	2	16
kogu repertuaar	24	15	9	4	52
etendused	289	113	82	30	514
külastused	67 061	54 077	22 059	9 404	152 601
keskmine pilet	11,5	18,5	14,1	9,3	14,2



## KORRALDATUD SÜNDMUSED

9.–27. jaanuarini 2019 toimusid viieteistkümnendat aastat üle-eestilisel tuuril muusikali-kontserdid „Memory“. Vanemuise sümfooniaorkester ja solistid esitasid laule tuntud muusikalidest Tartus, Pärnus, Jõhvis, Paides ja Tallinnas.

31. jaanuaril oli Vanemuise kontserdimajas traditsiooniline ooperigala koostöös Eesti Kontserdiga, mida dirigeeris Vanemuise muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi, osalesid Vanemuise solistid, sümfooniaorkester ja ooperikoor. Külalissolistidena esinesid sopran Hiromi Omura (Jaapan/Prantsusmaa), tenor Rafał Bartmiński (Poola) ja bariton Jevgenij Chrebtov (Leedu).

28. juulil toimus üheksandat aastat Vanemuise sümfooniaorkestri tasuta suvekontsert Kassitoome orus ja 13. septembril traditsiooniline sümfooniaorkestri ja Vanemuise Kontserdimaja hooaja avakontsert, kus solistidena astusid üles sopran Tatiana Gavrilova (Valgevene RO), metsosopran Helen Lepalaan, tenor Boldizsár László (Ungari) ja bass Tuncay Kurtoğlu (Türgi).

2019. aastal täitus Vanemuise balletil 80. tegevusaasta. 25. veebruaril avati pidulikult balletijuubelile pühendatud fotonäitus „Tantsides Tartut. Vanemuise ballett 80“ Tartu kaarsillal ning 3. märtsil tähistati sünnipäeva suurejoonelise balletigalaga Vanemuise suures majas. 23. oktoobril tähistas balletitrupp rahvusvahelist balletipäeva avaliku treeningtunniga suure maja laval.

3. jaanuaril toimunud „Guugelmugel-punktkomm“ etendust käis tasuta vaatamas 200 last. Piletid kinkis Vanemuise teater Tartu Pereliidu kaudu suurperedele.

Koostöös EETEALiga oli 12. märtsil Vanemuise korraldada viies koolinoorte teatripäev, mis pakkus Tartu piirkonna õpilastele võimalust tutvuda teatrite tegemistega ja õppida tundma erinevaid töövaldkondi teatris.

13.–24. augustini 2019 toimus Vanemuise suures majas 10. Kollase Kassi Suvekool 14–19-aastastele noortele. Suvekooli jooksul valmis juhendajate Karl Laumetsa ja Veiko Porkaneni käe all lavastus, Peeter Jakobsoni „Udumäe kuningas“. Osades: Janette-Liis Pikas, Joosep Vall, Emma Elisabeth Toots, Oliver Valk, Triinu Halgma, Sander Kõiv, Triinu-Liis Tammjärv, Kristjan Kundla, Eva Metspalu, Oskar Puis, Elis Talvet, Laurits Muru, Emili Rohumaa, Morgan Kinna, Saara Kaljujärv, Kristjan Häggblom, Mann Rask, Jonathan Darvish-Kojori, Hanna Aadusoo, Franz Joseph Sinimäe, Jaana Sommermann, Kätriin Helena Huttunen, Kerstin Loit, Arabella Antons, Karmen Parijõgi, Mia-Gita Babitš, Anna Viktoria Tammik, Ronja Juurma. Etendus toimus 24. augustil 2019 Vanemuise suures majas.

Märtsi algul osales Vanemuise Tantsu- ja Balletikool VIII Rahvusvahelisel Tantsuolümpiaadil Riias, kus teeniti kokku mitu medalit ja üks karikas.

29. märtsil allkirjastas Vanemuise teater koostöölepingu Tartu ettevõttega Metec, millega saab Metecist Vanemuise toetaja kolmeks järgneva aastaks. Meteci toel tuli välja suvelavastus „Kirvetüü“. Hotelli London stipendiumi toel sõitis Vanemuise draamatrupp mai lõpus teatrireisile Kreekasse.

Vanemuine avas 150. hooaja 6. septembril töötubade, esindusliku juubelinäituse „Vane-



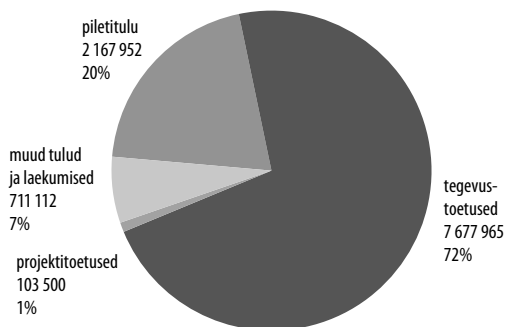
muislased kunstis”, teatraalse näitustumüügi ja kultuuriloolise bussireisiga. Avaetendusena näidati balletti „Don Juan“. Avamispäeva juhtisid Janek Savolainen ja Karl Laumets.

11. septembril oli Vanemuise suurde majja hooaja alguse puhul tasuta teatrisse kutsutud ligi 700 õpetajat, et nad saaksid tutvuda teatri haridusprogrammidega, osaleda töötubades ja vaadata etendust „Beatrice“.

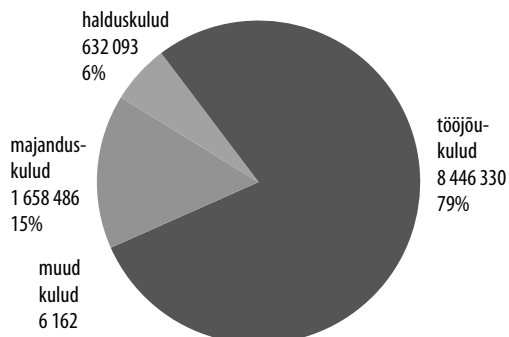
2019. aastal oli Vanemuise korraldada koolinoortele mõeldud avalik konkurss „Arukas arvustaja“.

Advendikontsert	kontsert	1	500
Hooaja avakontsert	kontsert	1	734
Hooaja lõppkontsert	kontsert	1	430
Suvekontsert	kontsert	1	6 900
Memory	kontsert	7	4 232
Ooperigala	kontsert	1	571
Vanemuise ballett 80	kontsert	3	1 739
Aastalõpuball	muu	1	2 147
Koolinoorte teatripäev	festival	24	1 224
Kollase kassi suvekool	etendus	1	455
		<b>41</b>	<b>18 932</b>
etendused, külastused		514	152 601
<b>2019 KOKKU</b>		<b>555</b>	<b>171 533</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Eesti Riiklik Vene Draamateater avati Tallinas 15. detsembril 1948 ja on seniajani ainuke venekeelne professionaalne teater Eestis. Teatrile panid aluse Moskva vanima teatri-instituudi (praegune Vene Teatrikunsti Akadeemia) vilistlased. Repertuaaris on olnud kaasaegset Vene ja välisdramaturgiat, Vene ja maailmaklassikat, Eesti näitekirjandust, lastelavastusi. SA Vene Teater tegutseb riigi osalusega sihtasutusena.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	621
Väike saal	90
Kaminasaal	40
Red Box	36
Sagadi mõis	220

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Filipp Loss

**Teatri tegevjuht:** Margus Allikmaa

**Kunstnik:** Diana Yanson

**Liikumisjuht:** Olga Privis

**Muusikajuht:** Aleksandr Žedeljov

**Dramaturg:** Jaroslava Pulinovich

**Näitlejad:** Ljubov Agapova, Ksenia Agarkova, Ivan Aleksejev, Vladimir Antipp, Aleksandr Domowoy, Natalja Dõmtšenko, Sergei Furmanjuk, Artjom Garejev, Liidia Golovataja, Aleksandr Ivaškevitš, Jelena Jakovleva, Tatjana Jegoruškina, Dan Jeršov, Alina Karmazina, Dmitri Kordas, Jekaterina Kordas, Dmitri Kosjakov, Tatjana Kosmõnina, Aleksandr Kutšmezov, Karin Lamson, Marina Malova, Tatjana Manevskaja, Anna Markova, Viktor Marvin, Natalia Murina, Ilja Nartov, Aleksandr Okunev, Igor Rogatšov,

Larissa Savankova, Anna Sergejeva, Katrin Sutt, Leonid Ševtsov, Liilia Šinkarjova, Katrin Sutt, Jelena Tarassenko, Eduard Tee, Anastassia Tsubina, Sergei Tšerkassov, Daniil Zandberg, Julia Zozulja, Aleksandr Žilenko, Juri Žilin

## UUSLAVASTUSED

**Ära imesta, kui sinu maja süütama tullakse**  
Pawel Demirski draama. Poola keelest vene keelde tõlkinud Irina Kisseljova. Lavastaja Juri Muravitski, koreograaf Olga Privis, kunstnik Piret Peil, kostüümikunstnik Kalle Aasamäe, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Vladimir Džumkov, lavastaja assistent Jekaterina Egorova. Lavastus valmis koostöös koostöös Vaba Lava Narva teatrikeskusega.

Osades: Aleksandr Domowoy – Tööline. Alina Karmazina – Advokaat. Daniil Zandberg – Itaalia juhataja. Anna Markova – Õde. Karin Lamson – Tema. Natalja Dõmtšenko – Advokaat. Tatjana Kosmõnina – Õde. Sergei Furmanjuk – Cleaner. Ivan Aleksejev – Direktor. Igor Rogatšov – Poola juhataja. Esietendus 18. jaanuaril 2019 Narva Vaba laval.

## Eesti matus

Andrus Kivirähki komöödia. Vene keelde tõlkinud Boris Tuch. Lavastaja Üllar Saaremäe, kunstnik Vadim Fomitšev, valguskunstnik Anton Andrejuk, muusikaline kujundaja Siim Randla, lavastaja assistent Larissa Tšerkassova.

Osades: Eduard Tee – Andres. Katrin Sutt – Lee. Larissa Savankova – Maret. Artjom Garejev – Sass. Sergei Tšerkassov – Indrek. Leonid Ševtsov – Tiit. Juri Žilin – Karla. Jelena Jakovleva – Ida. Jekaterina Kordas – Birgit. Marina Malova – Birgit. Esietendus 25. jaanuaril 2019 suures saalis.

## **Olümpia**

Olga Muhhina draama. Lavastaja Filipp Loss, koreograaf Olga Privis, kunstnik Valeri Polunovski, valguskunstnik Anton Andrejok, videokunstnik Nikolai Filippov, lavastaja assistent Larissa Tšerkassova. Lavastus valmis koostöös Peterburi teatriga Balti Maja.

Osades: Igor Rogatšov – Tokarev, Larissa isa. Aleksandr Ivaškevitš – Aljoša isa. Natalia Murina – Aljoša ema. Tatjana Manevskaja – Aljoša vanaema. Sergei Furmanjuk – Makarov. Oleg Korobkin – Aljoša Stetškin. Jelena Karpova – Larissa Tokareva.

\* teater Balti Maja

Esietendus 8. märtsil 2019 suures saalis.

## **Vasjake**

Leonid Andrejevi draama. Lavastaja Daniil Zandberg, koreograaf Olga Privis, kunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Anton Andrejok, muusikaline kujundaja Valeri Kazakov, lavastaja assistent Jekaterina Egorova.

Osades: Eduard Tee – Isa Vassili. Natalja Dõmtšenko – Vassili naine. Anastassia Tsubina – Nastja. Tatjana Kosmõnina – Vasjake. Esietendus 28. märtsil 2019 väikses saalis.

## **Charoni koor**

Jaroslava Pulinovitši draama. Lavastaja Artjom Garejev, muusika autor Aleksandr Žedeljov, koreograaf Olga Privis, kunstnik Liilia Hismatullina, valguskunstnik Anton Andrejok, videokunstnik Nikolai Alhazov, lavastaja assistent Svetlana Šušina, koormeister Anna Dõtõna.

Osades: Dmitri Kordas – Gena. Marina Malova – Annuška. Ilja Nartov – Kostja. Marika Otsa – Nastjake. Leonid Ševtsov – Vassili Anatoljevitš. Aleksandr Žilenko ja Anastassia Tsubina – Solistid. Aleksandr Domowoy, Anna Markova, Anna Sergejeva, Eduard Tee, Igor Rogatšov, Karin Lamson, Natalia Mu-

rina, Sergei Tšerkassov ja Tatjana Manevskaja – Koori liikmed. Janne Fridolin – Dirigent.

Esietendus 12. aprillil 2019 suures saalis.

## **Mängime Dragunskit**

Lavastus lastele Viktor Dragunski teoste ainetel, sarjas „Kohtumine lastekirjanikega“. Lavastaja Anna Markova.

Osades: Anna Markova – Deniss. Marina Malova – Miša. Tatjana Manevskaja – Õpetaja.

Esietendus 29. mail 2019 väikses saalis.

## **#KasSeeOnEtendus?**

Vene teatri stuudiolaste lavastus. Lavastaja Artjom Garejev, koreograaf Olga Privis, kunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Anton Andrejok, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov, lavastaja assistent Marina Malova, lavastuse assistent Daniil Zandberg, liikumisjuht Dmitri Kordas.

Osades Vene Teatristuudio õpilased.

Esietendus 1. septembril 2019 väikses saalis.

## **Prozorovite maja. 40 aastat hiljem**

Jaroslava Pulinovitši ja Polina Borodina tragi-komöödia Anton Tšehhovi näidendi ainetel. Lavastaja Filipp Loss, kunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Anton Andrejok, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov.

Osades: Anna Markova – Aglaja Petrovna. Dmitri Kosjakov – Ivan Petrovitš. Ivan Aleksejev – Pjotr. Jelena Jakovleva – Irina. Liilia Šinkarjova – Maria. Tatjana Jegoruškina – Sofiake. Lidia Golovataja – Olga. Julia Zozulja – Nataša. Aleksandr Okunev – Boriss. Denis Volkov – Fjodor Protassov. Mihhail Pashchuk – Rodion Veršinin.

Esietendus 12. septembril 2019 väikses saalis.

### **Ruslan ja Ludmilla**

Lavastus Aleksandr Puškini teose ainetel. Lavastaja Deniss Azarov, muusika autor Aleksandr Žedeljov, koreograaf Olga Privis, kunstnik Denis Azarov, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja assistent Larissa Tšerkassova, koormeister Anna Dõtõna, konsultant Nikita Petrov, kunstniku assistent Maria Meleško.

Osades: Daniil Zandberg – Autor. Natalia Murina – Autori naine. Anastassia Tsubina, Anna Sergejeva, Karin Lamson ja Natalja Dõmtšenko – Ludmilla. Aleksandr Žilenko, Dmitri Kordas, Ilja Nartov ja Sergei Furmanjuk – Ruslan.

Esietendus 20. septembril 2019 suures saalis.

### **Vanamoeline komöödia**

Aleksei Arbuzevi komöödia. Lavastaja Aleksandr Kladko, koreograaf Olga Privis, kunstnik Aleksei Ulanov, kostüümikunstnik Diana Denissova, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja assistent Tatjana Kaur, helimeister Sergei Šegurov.

Osades: Larissa Savankova – Lidia Vasiljevna. Eduard Toman – Rodion Nikolajevits.

Esietendus 25. oktoobril 2019 suures saalis.

### **Goodbye Berlin!**

Robert Koalli dramatiseering Wolfgang Herrndorfi teosest. Saksa keelest vene keelde tõlkinud Aleksandra Gorbova. Lavastaja ja kunstnik Polina Solotowizki, koreograaf Natalja Shurganova, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja assistent Jekaterina Egorova, kontsertmeister Anna Dõtõna, mustkunsti juhendaja Aleksandr Žedeljov, juhendaja Mihhail Nikitin.

Osades: Aleksandr Žilenko – Maik. Viktor Marvin – Tschick, kitarr. Alexandr Kutš-

mezov – Isa; Naine; Raiber, löökpillid. Anna Markova – Ema; Fricke; Õde. Karin Lamson – Iiza.

Esietendus 15. novembril 2019 väikses saalis.

### **Jevgeni Onegin**

Noortelavastus Aleksandr Puškini teose ainetel. Lavastajad Artjom Garejev ja Marina Malova, näitejuht Marina Malova.

Osades Vene Teatri stuudio õpilased.

Esietendus 21. novembril 2019 Red Boxis.

### **Imede öö ehk Mänguasjad ärkavad ellu ...**

Anna Bogatševa näidend lastele. Lavastaja Filipp Loss, muusika autor Aleksandr Žedeljov, koreograaf Olga Privis, kunstnik Juliana Laikova, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastuse assistent Larissa Tšerkassova.

Osades: Dmitri Kordas – Jänes. Natalja Dõmtšenko – Nukk. Vladimir Antipp – Pappagoi. Viktor Marvin – Karu. Dmitri Kosjakov – Lõvi.

Esietendus 7. detsembril 2019 suures saalis.

### **Käest kätte**

Anton Finki komöödia. Lavastaja Anna Markova, koreograaf Olga Privis, kunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja assistent Tatjana Kaur, videomeister Nikolai Alhazov.

Osades: Anna Markova – Nina. Aleksandr Žilenko – Vassili. Marina Malova – Veronika. Tatjana Manevskaja – Zanna. Aleksandr Domowoy – Eduard.

Esietendus 28. detsembril 2019 väikses saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
#KasSeeOnEtendus?	1.09.2019	mitmeliigilavastus	teism	4	232
Eesti matus	25.01.2019	sõnalavastus	täisk	22	4 782
Florence	29.10.2016	sõnalavastus	teism	4	102
Giulia Farnese	8.09.2017	sõnalavastus	täisk	3	428
Goodbye Berlin!	15.11.2019	mitmeliigilavastus	teism	5	396
Häda mõistuse pärast	27.10.2017	sõnalavastus	täisk	2	337
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	vt Tartu Uus Teater	
Imede öö ehk Mänguasjad ärkavad ellu ...	7.12.2019	sõnalavastus	lapsed	15	5 820
Improstrix sündroom	2.12.2017	sõnalavastus	täisk	2	126
Jevgeni Onegin	21.11.2019	sõnalavastus	teism	3	90
Jõulupuude planeet	8.12.2017	sõnalavastus	lapsed	4	1 005
Kirsiaed	24.04.2015	sõnalavastus	täisk	2	522
Kosmonautika päev	8.09.2012	sõnalavastus	täisk	14	838
Kuningas Rästahabe	19.12.2006	sõnalavastus	lapsed	13	819
Kuritöö ja karistus	20.01.2017	sõnalavastus	täisk	13	1 016
Kuu aega maal	30.05.2018	sõnalavastus	täisk	8	2 096
Käest kätte	28.12.2019	sõnalavastus	täisk	2	152
Külm süda	1.09.2016	sõnalavastus	lapsed	3	179
Külmunud laulud	8.12.2018	sõnalavastus	lapsed	5	841
Muinasjutt tsaar Saltaanist	9.12.2016	sõnalavastus	lapsed	2	579
Mängime Dragunskit	29.05.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	16	1 200
Mängurid	2.03.2012	sõnalavastus	täisk	6	864
Naisevõtt	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	2	395
Nastja, Nastja, Nastja	28.04.2018	sõnalavastus	täisk	4	324
Olümpia	8.03.2019	sõnalavastus	täisk	9	2 454
Omon Ra	20.12.2018	sõnalavastus	noored	11	705
Pardijaht	19.04.2018	sõnalavastus	täisk	10	850
Pipi Pikksukk	23.03.2018	sõnalavastus	lapsed	8	1 972
Poiss, kes ei kartnud midagi	18.09.2014	sõnalavastus	lapsed	10	486
Prozorovite maja. 40 aastat hiljem	12.09.2019	sõnalavastus	täisk	8	476
Richard III	16.02.2018	sõnalavastus	täisk	3	366
Ruslan ja Ludmilla	20.09.2019	sõnalavastus	noored	9	1 308
Siilimuinasjutt	10.02.2012	sõnalavastus	v.lapsed	10	614
Sonimine kahele	17.03.2017	sõnalavastus	täisk	8	463
Zoika korter	24.03.2016	sõnalavastus	täisk	7	1 099
Tapatöö jumal	20.10.2018	sõnalavastus	täisk	18	3 366
Tuleb / Ei tule. Eesti 100 aasta pärast	23.08.2018	sõnalavastus	täisk	6	828
Tuli mees naise juurde	28.09.2018	sõnalavastus	täisk	15	3 401
Tähtis on olla tõsine	6.05.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 511
Vaenlane	24.03.2015	sõnalavastus	täisk	14	972

Vanamoeline komöödia	25.10.2019	sõnalavastus	täisk	7	3 456
Vasjake	28.03.2019	nuku- ja objektiteater	täisk	13	703
Vene unenäod	1.03.2018	sõnalavastus	täisk	6	174
Viimane korrus	4.11.2016	sõnalavastus	täisk	2	624
Viis õhtut	24.11.2011	sõnalavastus	täisk	11	958
Ära imesta, kui sinu maja süütama tullakse	18.01.2019	sõnalavastus	täisk	14	772
Üks täiesti õnnelik küla	9.05.2018	sõnalavastus	täisk	4	782
Charoni koor	12.04.2019	sõnalavastus	täisk	15	1 459

Koostöölavastus: „Illusioonid“ (2019. aastal andis etendusi koostööpartner Tartu Uus Teater).

Aasta jooksul anti 19 etendust väljaspool lavastuste statsionaare Tartus, Narvas, Pärnus ja Sillamäel ning 3 etendust Peterburis lavastustega „Olümpia“, „Pardijaht“ ja „Üks täiesti õnnelik küla“.

### Repertuaari nimekiri

2019	SÕNALAVASTUSED	NUKU- JA OBJEKTI LAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	11	1	2	14
kogu repertuaar	45	1	2	48
etendused	347	13	20	380
külastused	50 807	703	1 432	52 942
keskmine pilet	10,9	11,3	4,6	10,7

### KORRALDATUD SÜNDMUSED

7. mail 2019 toimunud teatrikülastajate konverents oli pühendatud nii lõppevale kui ka sügisel algavale hooajale. Vestlusringi juhtis teatrikriitik ja Vene Teatri nõukogu esimees Jaak Allik, Filipp Loss tegi ülevaate plaanidest, kunstilist kollektiivi esindas näitlejanna Liidia Golovataja, ajakirjanike seisukohti vahendas Aleksandr Žukerman ja teatrikriitiku positsiooni tutvustas Eteri Kekelidze, Eesti teatriringkondade esindajana jagas oma vaateid Meelis Oidsalu.

Oktoobris toimus teatrifestivali Kuldne Mask Eestis 2019 *off*-programmi raames unikaalne projekt – teatrilaboratoorium „Kaasaegne

venekeelne dramaturgia noorte Eesti lavastajate eskiisides“, mis andis viiele noorele Eesti lavastajale võimaluse tuua lavale viis hiljuti vene keeles ilmunud näidendit. 4. oktoobril toimus loominguline kohtumine Teatrilaboratooriumis esitamisele tulnud tekstide autoritega: Andrei Ivanovi, Dmitri Danilovi ning Konstantin Stešikiga ning 6. oktoobril sai väikses saalis näha koostöö raames sündinud lavastusi.

14. oktoobril esines teatris Ameerika eksperimentaalne *metal*-muusika suurnimi Sunn O))) maailmatuuri „Let There Be Drone“ kontserdiga. Kontserdi eriküla oli Saksa avangardkitarrist Caspar Brötzmann.

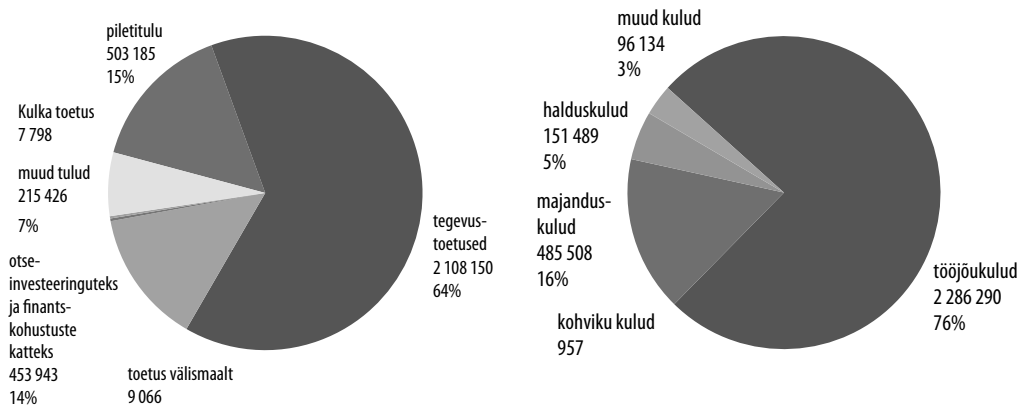
7. novembril anti Vene Teatri näitlejale Vladimir Antippile üle Eesti Näitlejate Liidu au liikme auaadress koos hõbemärgiga. Pidulik hetk leidis aset lavastuse „Zoika korter“ etenduse järel, auaadressi andsid armastatud näitlejale kätte Eesti Näitlejate Liidu esimees Tõnn Lamp ning erialaliitude korraldus- ja teabejuht Kaisa Sein.

Vene Teater pälvis Venemaa teatriauhinna Teatrikülastaja Täht 2019. Parimale väljas-

pool Venemaad asuvalle venekeelsele teatritele anti publiku hääletusvoorude auhind üle 2. detsembril 2019 Moskvaa Vahtangovi-nimelises teatris toimunud pidulikult teatriauhindade galaõhtul, preemia võttis vastu teatri kunstiline juht Filipp Loss.

Detsembris rõõmustati lapsi viie jõuluvana töötoaga, kus osales 970 väikest teatrihuvilist.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

## ERATEATRID

### ARENA

[www.improteater.ee](http://www.improteater.ee)

Mittetulundusühing Arena vahendab ja haldab Eesti Improteatrit, mis alustas tegevust 2009. aasta sügisel. Lavastusi tuuakse välja mõlema kaubamärgi alt. Teatril puudub stationaar. Etendusi antakse erinevates mängupaikades.

**Teatri juht:** Rednar Annus

## UUSLAVASTUS

### Improgeddon

Improteatrite ühine lavastus.

Esitajad: Improgrupp Jaa, Improteater Impeeriumi ja Ruutu Kümne liikmed.

Etendus 30. oktoobril 2019 Von Glehni Teatris.

### Muusa puudutus

Improlavastus noortele. Lavastaja Erki Aule.

Esitajad: Erki-Andres Nuut, Kaarel Orumägi, Mart Gabrel, Rednar Annus, Sulev Võrno ja Erki Aule.

Esietendus 5. septembril 2019 Von Glehni Teatri Panso saalis.

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Improgeddon	30.10.2019	mitmeliigilavastus	täisk	3	238
Improproff	26.02.2014	mitmeliigilavastus	noored	16	1 032
Muusa puudutus	5.09.2019	mitmeliigilavastus	noored	2	52
			<b>2019 KOKKU</b>	<b>21</b>	<b>1 322</b>

Pileti keskmine maksumus oli 11,2 eurot.

**BANAANIKALA  
PROJEKTITEATER**  
[www.banaanikala.ee](http://www.banaanikala.ee)



MTÜ Banaanikala oli (sisuliselt sünd 1996, juriidiliselt registreeritud detsembris 2001) loodud eesmärgiga korraldada laste- ja noortelavastuste festivali „Banaanikala“, mis toimus aastatel 1996–2005 kaheksal korral. Ühing on seni jätkanud teatrina, mille män-

gukavas olevaid lavastusi saab tellida mängimiseks üle Eesti.

**Juhatuses liige:** Allan Kress.

**UUSLAVASTUSI** 2019. aastal ei olnud.



LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Eestlane ei igavle	28.01.2018	nukulavastus	lapsed	9	378
Muinasjutt kuldsest kalakesest	17.01.2011	sõnalavastus	lapsed	13	1 026
<b>2019 KOKKU</b>				<b>22</b>	<b>1 404</b>

Kõik etendused anti üle Eesti erinevates lasteaedades, kooli- ja kultuurimajades, sh 1 etendus Londoni Eesti koolis lavastusega „Muinasjutt kuldsest kalakesest“.

## EESTI TANTSUAGENTUUR

[www.tantsuagentuur.ee](http://www.tantsuagentuur.ee)

Eesti Tantsuagentuur (ETA) tegutseb alates 1998. aastast. Agentuuri eesmärgiks on tantsukunsti jätkusuutlikkuse ning kvaliteedi tagamine Eestis, nüüdisaegse ja professionaalse tantsuõppe, loome- ja esinemisvõimaluste pakkumine tantsukunstnikele, tantsuõpetajatele ning tantsuga tegelevatele lastele ja noortele. ETA koordineerib Tantsutuuri, Koolitantsu, ETA Tantsukooli ja revüüteatri Starlight Cabaret' tegevust. Tantsuagentuuril on (Hobujaama 12) 120-kohaline saal, kus koordineeritakse koostöös Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liiduga koostöö- ja arenguplatvormi tantsuRUUM.

**Agentuuri juhataja:** Raido Bergstein

**Tantsukooli juhataja:** Lii Ainsalu

**Revüüteatri Starlight produtsent ja**

**lavastaja:** Kristjan Kurm

**Trupijuht:** Liisi Org

### UUSLAVASTUSED

#### Crème de la crème

Muusika- ja tantsulavastus Starlight Cabaret' 10 aasta parimate paladega. Autor, lavastaja ja produtsent Kristjan Kurm, koreograafid ja

lavastajad Liisa Laine ja Liisi Org, lavastuse assistent Liisi Org, koreograafid Argo Liik, Britt Kõrsmäe, Ingrid Jasmin, Kai Randrüüt, Liina Kask, Marina Kesler, Olga Privis ja Paul Reinolt, kostüümikunstnikud Elo Unt, Kätlin Haak, Laura Oolma ja Liisa Laine, repetiitorid Elo Unt ja Liisa Laine, valguskunstnik ja -meister Allar Org, videokunstnik Taa-vet Jansen, orkestreerija Ülo Mälgand, tehnilised lahendused Tiit Lepik, tehniline teostaja ja helimeister Alo Jaanivald.

Esitajad: Ira Haak, Nele-Liis Vaiksoo, Kristiina Renser, Bert Pringi, Kalle Sepp, Liisi Org, Britt Kõrsmäe, Marit Mets, Kristina Raja, Kätlin Hallik, Marion Saarna, Meriliin Lehtmaa, Ingrid Tamm, Sergei Kusnetsov, Paul Reinolt ja Semen Prygorodov. Esietendus 8. märtsil 2019 restoranis Merineitsi.

#### A Good Run

Nüüdistantsulavastus noortele. Koreograaf ja lavastaja Joonas Tagel, kunstnikud Terje Kähr ja Valeria Januškevits, valguskunstnik Karolin Tamm, helikujundaja Argo Vals.

Tantsijad: Eliisabel Jõela, Maria Solei Järvet, Karmen Teesi Pregel, Maryn-Liis Rüütelmaa, Birgita Siim ja Elle Maria Viies.

Esietendus 16. märtsil 2019 Eesti Tantsuagentuuri teatrisaalis.

## Dream dancers:

### The Process of Unclenching a Fist

Nüüdistantsulavastus noortele. Autorid ja lavastajad Christin Taul, Joanna Karoliine Kalm, Madli Paves ja Rüta Pakalne, liikumisjuht Leif Firnhaber, kunstnik Adele Robam, valguskunstnik Karolin Tamm, helikujundaja Triin Niinemets, fotode autor Helen Västriik, graafiline kujundaja Janis Rizhovs.

Tantsijad: Christin Taul, Joanna Karoliine Kalm, Madli Paves ja Rüta Pakalne.

Esietendus 11. juunil 2019 Eesti Tantsuagentuuri teatrisaalis.

## Object.ify

Nüüdistantsulavastus teismelistele.

Koreograaf ja lavastaja Sandra Põld, juhendaja Heili Einasto, kostüümikunstnik Maarja Põld, lavastuse assistent Janar Areng, arranžeerija Israel Buenuelos.

Tantsijad: Kaisa Kattai, Kärt Kurvits, Li-sette Laanela, Viktoria Prodanova, Maarja Eliisabet Roosalu, Kristin Tagam ja Kerstin Vnukova.

Esietendus 6. oktoobril 2019 Eesti Tantsuagentuuri teatrisaalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
A Good Run	16.03.2019	tantsulavastus	noored	2	145
Ainukordsus	03.05.2018	tantsulavastus	noored	8	420
Crème de la crème	08.03.2019	mitmeliigilavastus	täisk	59	9 924
Dream dancers:					
The Process of Unclenching a Fist	11.06.2019	tantsulavastus	noored	4	103
Ma pole idioot. Ärka üles	07.10.2018	tantsulavastus	noored	2	516
Mahlad välja	13.01.2018	tantsulavastus	noored	4	297
Object.ify	26.01.2018	tantsulavastus	teism	5	236
<b>2019 KOKKU</b>				<b>84</b>	<b>11 641</b>

Tantsuagentuuri saalis anti 13,1% etendustest.

Koolitants tähistas 25. festivaliaastat. Maakondlikud tantsupäevad algasid 19. jaanuaril Tallinnas ja kulmineerusid kahe finaalkontserdiga aprilli keskel Paldiskis, kokku toimus 14 tantsupäeva, sh Haapsalu Kultuurikeskuses taas kord iseseisev Läänemaa maakondlik tantsupäev ning teist aastat toimunud Saaremaa tantsupäev Kuressaares.

Eesti Tantsuagentuuri juubeliaasta lõpetas ETA Tantsukooli gala- ja kevadkontsert 24. mail Salme Kultuurikeskuses, mis tõi vaatajateni mitmed legendaarsed tantsunumbrid ja tegi kummarduse kõigile tantsukoolis töötanud koreograafidele ja tantsuõpetajatele.

Oktoobri alguses käivitati rahvusvaheline tuurivõrgustik TantsuMENÜÜ, mis viib maakondlike eestvedajate abiga tantsukunsti Eesti erinevatesse piirkondadesse ja paneb aluse püsivale riigisisesele tuurivõrgustikule. 2019. aastal rändasid tuuri egiidi all neli tantsulavastust: Julia Koneva ja ETA Kompanii „Mahlad välja“, Sandra Põllu „Object. Ify“, Maria Uppini ja Marie Pulleritsu „Ainukordsus“ ning Joonas Tageli ja ETA Kompanii „A Good Run“. Projekti eestvedaja on Raido Bergstein, võrgustikku kuuluvad veel partnerorganisatsioonid Suurbritanniast, Leedust, Rumeeniast, Norrast, Rootsist ja Itaaliast.

# EMAJÕE SUVETEATER / KARLOVA TEATER

www.suveteater.ee



Mittetulundusühing Tartu Suveteatri Selts asutati 1996. aastal, järgmisel aastal loodi Eesti esimene iseseisev suveteater – Emajõe Suveteater, et sisustada suvist kultuurielu Tartus. 2014. aasta sügisel heitis Emajõe Suveteater end ankrusse Tartu Tähe tänava endise palvemaja kammerlikesse ruumidesse ja võttis nimeks Karlova Teater.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Karlova Teater	150
Staadioni 48 park	270
Tartu Pühade Aleksandrite kiriku tagaaed	140

**Teatrijuht:** Andres Dvinjaninov

## UUSLAVASTUSED

### Kadri

Muusikaline vabaõhulavastus. Silvia Rannamaa romaani dramatiseering. Dramatiseerija ja laulutekstide autor Aidi Vallik, muusika autor Toomas Lunge, lavastaja ja muusikaline kujundaja Andres Dvinjaninov, koreograaf Heili Lindepuu, kunstnik Arthur Arula, lavameister Ragnar Veemaa, valgusmeister Martin Meelandi, rekvisiitor Liisa Jurtom, produtsent Ruta Rannu.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Juveliiri juubel	17.11.2018	sõnalavastus	täisk	12	815
Kadri	27.07.2019	mitmeliigilavastus	noored	14	3 700
Minu haukuv koer	5.10.2019	sõnalavastus	täisk	8	365
Zarah Leander	9.12.2016	sõnalavastus	täisk	2	84
Tsaar Saltaan.					
Üleküpsenud muinasjutt	5.07.2018	sõnalavastus	täisk	7	1 400
Vanuse viiskümmend varjundit	30.11.2019	sõnalavastus	täisk	7	800

Osades: Riho Kütsar – Isa. Külliki Saldre – Õpetaja; Elsa ema; Helle ema. Marika Barabanštšikova – Elsa. Ella Cecilia Claesson – Kadri. Leila Säälik – Vanaema. Robin Haga – Urmas. Karl-Kristjan Puusepp – Entu. Sandra Reigo – Juta. Laure Kiivit – Anne. Teistes osades: Mairo Libba, Mari-Liis Nurja, Stella Seim, Marie Kiivit, Hella Niitra, Emily Knotts, Maaria Õun ja Kärt Tõnissaar. Esietendus 27. juulil 2019 Tartu Staadioni tn 48 pargis.

### Minu haukuv koer

Eric Coble'i draama. Inglise keelest tõlkinud Mario Pulver. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, valguskunstnik Rene Liivamägi, lavameister Ragnar Veemaa, produtsent Ruta Rannu.

Osades: Ingrid Isotamm – Melinda. Toomas Täht – Tobias. Esietendus 5. oktoobril 2019 Karlova teatris.

### Vanuse viiskümmend varjundit

Rickard Fuchsi monokomöödia raamatu ainetel. Rootsi keelest tõlkinud Ella Cecilia Claesson. Dramatiseerija ja lavastaja Andres Dvinjaninov, lavameister Ragnar Veemaa, valgusmeister Martin Meelandi, lavastuse assistent Ingrid Isotamm, produtsent Ruta Rannu.

Osas: Andres Dvinjaninov – Vana mees. Esietendus 30. novembril 2019 Karlova teatris.

## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	2	1	3
kogu repertuaar	5	1	6
etendused	36	14	50
külastused	3 464	3 700	7 164
keskmise pilet	16,9	18,2	17,6

## KONTSERTTEGEVUS

Suverteater koordineerib Kaunimate Aastate Vennaskonna esinemisi. 2019. aastal anti Eurovisiooni laulukavaga üle Eesti 26 kontserti 6 468 külastajale.

## FINE 5 TANTSUTEATER

[www.fine5.ee](http://www.fine5.ee)



Fine5 Tantsuteater on tegutsenud 1992. aastast, alates 1998. aastast Tiina Olleski ja Renee Nõmmiku juhtimisel. Loodud on üle 50 tantsulavastuse ja mitmeid koostööprojekte sõnateatrite ja muusikaorganisatsioonidega. Teater on esinenud 16 maailma riigis ja võitnud mitmeid auhindu nii kodu- kui ka välismaal.

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tiina Ollesk

**Kunstilised juhid:** Tiina Ollesk, Renee Nõmmik

**Lepingulised tantsijad aastal 2019:** Ajar Ausma, Richard Beljohin, Simo Kruusement, Argo Liik, Olga Privis, Helen Reitsnik, Katre Sabbal, Allar Valge, Aneta Varts

## UUSLAVASTUSED

### Nuttev tamm

Nüüdistantsulavastus Tallinna Ülikooli koreograafia õppekava üliõpilastega. Koreograaf Simo Kruusement, muusika autor Marta Hansen, valguskunstnik Ants Kurist.

Tantsijad: Katre Sabbal, Richard Beljohin, Samuel Koppel, Kärt Kurvits, Lisanna Tälli, Katrina Oja.

Esietendus 4. märtsil 2019 Sakala 3 Kammerisaalis.

### Mina olin siin

Nüüdistantsulavastus ehk audio-kinesteetiline installatsioon 12 käele füüsilisest ja vaimsest puudutusest ning selle vastuvõtust. Koreograaf ja lavastaja Olga Zitluhina (Läti), kostüümikunstnik Kirill Safonov, valguskunstnik Ants Kurist, helikujundaja Valentin Siltsenko, repetiitor Renee Nõmmik.

Tantsijad: Helen Reitsnik, Olga Privis, Simo Kruusement, Tiina Ollesk, Argo Liik, Richard Beljohin.

Esietendus 10. septembril 2019 Sakala 3 Kammerisaalis.

Pileti keskmine maksumus oli 7,4 eurot.

6 etendust anti väljaspool Eestit: 2 etendust Jekaterinburgis festivalil Na Grani; 3 etendust Leedus Anykščiai Kultuurikeskuses ja Vilniuse Etenduskunstikeskuses ning lavastusega „Generatsioonid“ 1 etendus Iisraelis Jerusalemi MASH *dance house*'is.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED	
Generatsioonid	21.09.2018	tantsulavastus	täisk	6	815	
Mina olin siin	10.09.2019	tantsulavastus	täisk	7	366	
Nuttev tamm	4.03.2019	tantsulavastus	noored	7	350	
Puudutada kuud	13.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	7	1 567	
Trisolde	29.11.2018	tantsulavastus	täisk	12	909	
				<b>2019 KOKKU</b>	<b>39</b>	<b>4 007</b>

Koostöölavastus: „Puudutada kuud“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Rakvere Teatriga.

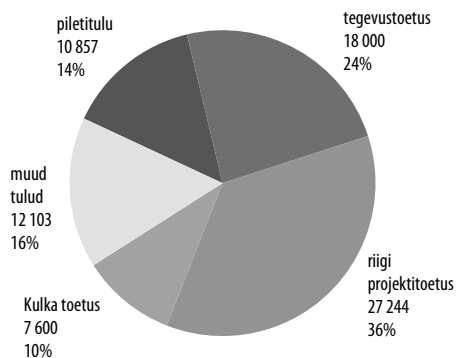
## KORRALDATUD SÜNDMUSED

7. novembril 2019 tähistas teater 27. sünnipäeva „Generatsioonide“ etendusega Sakala 3 teatrimajas ja „Sarabandi“ etendusega Eesti Draamateatris.

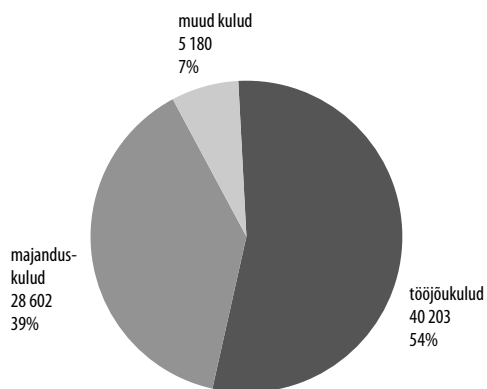
Tantsuteater jätkas töötubade ja täiskasvanutele mõeldud kaasaegse tantsu õpitubade läbi viimist ning osalemist rahvusvahelistes tantsukunsti koostöövõrgustikes.

45+: lifeling practice as dancer	3	75
IT-lahendused koreograafias	1	10
Uurimuslikud liikumislaborid	8	82
	<b>12</b>	<b>167</b>
etendused, külastused	39	4 007
<b>2019 KOKKU</b>	<b>51</b>	<b>4 174</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Mittetulundusühingu Inimese Arengu Keskus juures 2012. aastal tegevust alustanud Goltsman Ballett on tantsutrupp, mis tegeleb nüüdisaegse tantsu, balleti ja füüsilise teatri valdkonnas. Tantsuteatri juures tegutseb ka tantsustuudio Goltsman Ballet Studio.

LAVASTUSTE STATSIOONAR	ISTEKOHTI
Kumu auditorium	245
Kadrioru lossi peasaal	80
endise kino Helios saal	189

**Teatri kunstiline juht:** Maria Goltsman

## UUSLAVASTUS

### Siddhartha

Meditatiivne heli- ja tantsulavastus. Muusika

autorid Denis Vinogradov ja Lilia Märtnmaa, lavastajad Kirsi Mari Lepik ja Maria Goltsman. Koostöös stuudioga Tervendavad Helid.

Esitajad: Denis Vinogradov, Lilia Märtnmaa, Maria Goltsman, Kirsi Mari Lepik  
Esietendus 8. juunil 2019 Uus 19 stuudios.

### Talveball Kadrioru lossis

Muusika- ja tantsulavastus lastele. Kontseptsiooni autor Aleksandra Murre, lavastaja Maria Goltsman, muusika autor Vladimir Ignatov, muusikajuht Liina Fidelman, kostüümikunstnik Tetyana Novozhenina. Koostöös Kadrioru Kunstimuuseumiga.

Osades: Irina Fjodorova – Suurvürstinna Aleksandra. Xenia Rudakova – Suurvürstinna Maria. Maria Goltsman – Suurvürstinna Olga. Märtn Agu (eestikeelsel etendusel) või Alexandr Domowoy (venekeelsel etendusel) – Härra von Roussillon.  
Esietendus 9. detsembril 2019 Kadrioru lossis

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Alice Imedemaal	28.11.2018	tantsulavastus	lapsed	12	2957
Maal, mis tantsib	11.10.2017	tantsulavastus	täisk	16	859
Seiklus malemaailmas	16.11.2016	tantsulavastus	lapsed	1	200
Siddhartha	8.06.2019	mitmeliigilavastus	täisk	2	21
Talveball Kadrioru lossis	9.12.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	3	134
Talveunelm suvelossis	30.11.2015	tantsulavastus	lapsed	2	80
<b>2019 KOKKU</b>				<b>36</b>	<b>4 251</b>

Pileti keskmine maksumus oli 7,4 eurot.

## ILMARINE

www.ilmarine-teater.ee



MTÜ Narva Teater Ilmarine asutati 1989. aastal Juri ja Irina Mihhaljovi algatusel, kelle ümber koondusid mõned asjaarmastajatest näitlejad. Repertuaar põhineb sõna- ja nukulavastustel, milles segunevad mängulisus, musikaalsus, tinglikud lavavõtted ja leidlikkus. Teatri üheks eesmärgiks on tutvustada Eestis elavatele venelastele eesti kultuuri ning kasvatada ja koolitada vaatajat, mistõttu tegeletakse palju lastega.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Ilmarise saal (Vabaduse 20)	50

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Juri Mihhaljov (srn 10.03.2019)

**Produtsent:** Irina Mihhaljova

**Näitlejad:** Vassili Jakovlev, Tamara Matjanina, Elena Soenen, Nikita Štšerbakov, Tatjana Vlasenko

### UUSLAVASTUSED

#### Kuke seiklused

P. Rimski nukunäidend eelkooliealistele.

Lavastaja Olga Abdulhalimova, kostüümikunstnik Tatjana Vlasenko, muusikaline kujuandja Vassili Jakovlev, helikujundaja ja valgusmeister Juri Vassiljev, nukukunstnik Olga Abdulhalimova, dekoratsioonikunstnik Tamara Matjanina.

Osades: Nikita Štšerbakov – Kuk. Elena Soenen – Jänes. Tatjana Vlasenko – Rebane. Esietendus 8. aprillil 2019 Jõhvi lasteaias Sipsik.

#### Pöialpoiss

Nuku- ja objektiteatri lavastus lastele. Teksti autorid Nikolai Rõbalka ja Tatjana Siltsenko (Ukraina), lavastaja Leonid Popov, helikujundaja Vassili Jakovlev, nukukunstnik Vassil Vihodtsevski, dekoratsioonikunstnik Mikola Danko, valgusmeister Vassili Jakovlev. Koostöös Kiievi Akadeemilise Nukuteatriga.

Osades: Tatjana Vlasenko – Vanem õde; Puuraiduri naine; Inimsööja naine. Elena Soenen – Vanem õde; Puuraiduri naine; Inimsööja naine. Ruslan Drapaliuk – Noorem vend; Pöialpoiss. Volodimir Hrabovski – Vanem vend; Puuraidur; Inimsööja; Hunt; Öökull Frosja.

Esietendus 12. novembril 2019 Kohtla-Järve Maleva põhikoolis.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Jõuluvana päkapikkudel külas	19.12.2015	mitmeliigilavastus	v.lapsed	23	1 652
Kaks naabrinnat	25.10.2015	sõnalavastus	lapsed	3	157
Kasepuu kingitus	26.11.2013	sõnalavastus	lapsed	16	1 102
Kiusakas kits	7.02.2018	sõnalavastus	lapsed	15	1 264
Kuke seiklused	8.04.2019	nukulavastus	v.lapsed	57	4 038
Laisk Liisu	12.11.2011	sõnalavastus	lapsed	7	373
Pöialpoiss	12.11.2019	nuku- ja obj.lavastus	lapsed	21	1 500
Tantsi, mõisahärra! Tantsi!	13.04.2017	sõnalavastus	lapsed	3	173
Tark hiireke	5.05.2015	sõnalavastus	v.lapsed	7	379
Väike siil	7.06.2016	nukulavastus	v.lapsed	8	398

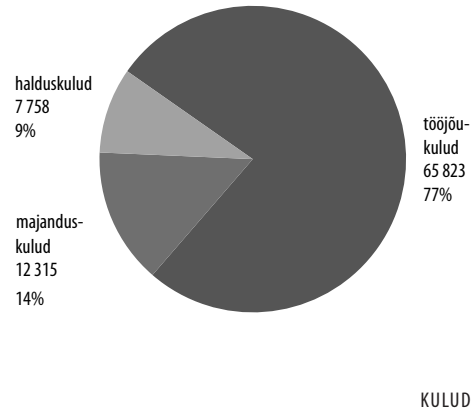
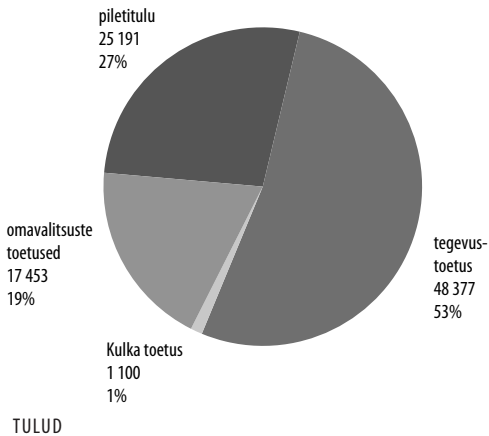
## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	0	2	0	2
kogu repertuaar	6	3	1	10
etendused	51	86	23	160
külastused	3 448	5 936	1 652	11 036
keskmine pilet	2,5	2,9	2,9	2,8

33,75% etendustest anti väljaspool Narvat üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades, sh lavastusega „Kuke seiklused“ anti etendus Kingissepa lasteteatris ja Ivangorodi linna-väljakul korraldati lastele jõuluvana ja nääri-vana kohtumine.

Lisaks etendustele toimus 2 teatriteemalist töötuba 370 lapsele ning viidi koostöös Mokša folkgrupiga Merena läbi meistriclass 15 õpetajale, kuidas lapsi arendada läbi muinasjuttude.

## MAJANDUSTEGEVUS







Kanuti Gildi SAAL on sõltumatu esinemispaik ja *production house* Tallinna vanalinnas, juriidilise nimega MTÜ Teine Tants. Alates 2002. aastast on see kaasaegse ja progresiivse kunsti koht, programmi loomisel on tegutsemispõhimõtteks olla kunstiliselt aktiivne, avatud, vastutav, seejuures statsionaarset truppi omamata. Lisaks rahvusvaheliselt aktiivsele Eesti ja välismaise etenduskunsti ja -kunstnike esindamisele ollakse festivalide *made in estonia*, NU Performance Festival ja SAAL Biennaal korraldaja.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Kanuti Gildi SAAL	132
Püha Vaimu saal	50
Keldrisaal	30

SAALi **kunstiline juht** on Priit Raud.

## UUSLAVASTUSED

### feelings

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Adriano Wilfert Jensen, kunstnik Simon Asencio, muusika autor Dean Blunt, fotode autor Alissa Šnaider, produtsent Eneli Järs. Kaasprodutsendid Bora Bora (Aarhus), Dansehallerne (Kopenhaagen), Centre d'Art Contemporain (Genf), MDT (Stockholm).

Esitajad: Adriano Wilfert Jensen, Karima El Amrani, Stefan Govaart, Alexandra Tveit, Marie Ursin, Chloe Chignell, Sandra Lolax, Simon Asencio, Agela Goh.

Esietendus 24. jaanuaril 2019 Taanis Aarhusi tantsu- ja visuaalteatris Bora Bora.

### Pushing Daisies

Performatiivne liikumislavastus. Autor ja lavastaja Sigrid Savi, valguskunstnik Ivar Pieterskihh, helikujundaja Jon Konkol, assistent Hanna Gritten Tangsoo, butafoor Marko Odar.

Esitaja: Sigrid Savi  
Esietendus 7. veebruaril 2019 Kanuti Gildi saalis.

### Mortal Kombat 2: Järelvärelus

Performatiivne installatsioon Hobusepea galeriis toimunud Urmas Lüüsi näituse (6.02.–25.02.2019) raames. Autor Urmas Lüüs, konsultandid Erik Alalooga, Hans-Otto Ohaste, Henri Hütt, tehniline tugi Taavi Suisalu.

Esietendus 14. veebruaril 2019 Kanuti Gildi SAALi keldris.

### Tegeele

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Kädi Metsoja, dramaturg Kaja Kann, muusika autor Renzo van Steenberg, kunstnik Lars Schmidt, kostüümikunstnik Alissa Šnaider, valguskunstnik Karolin Tamm, liikumisjuht Kert Ridaste, tehniline juht Margus Terasmees.

Etendaja: Kädi Metsoja.  
Esietendus 11. aprillil 2019 Kanuti Gildi SAALi saalis.

### Fomo

Nüüdistsantsulavastus Tallinna Ülikooli sarkas „KorFest 19“. Koreograaf ja lavastaja Kaisa Kattai, dramaturg Alissa Šnaider, valguskunstnik Henry Kasch, helikujundaja Jonas Kaarnamets, graafiline kujundaja Katrina Indiana.

Tantsijad: Siim Tõniste, Rauno Zubko, Siim Praats, Ilja Tulit ja Edgar Vunsh.

Esietendus 22. aprillil Kanuti Gildi SAALis.

## Iha

Nüüdistsantsulavastus Tallinna Ülikooli sarjas „KorFest 19“. Koreograaf ja lavastaja Keithy Kuuspu, juhendaja Heili Einasto, dramaturgiline abi Arolin Raudva ja Oksana Tralla, kunstnik Fey Piir, valguskunstnik Raul Tõnurist, helikujundaja Anumai Raska, kunstniku assistent Meer Vana, tehnilised lahendused Jaanus Odras.

Tantsijad: Agnes Ihoma, Alma Nedzelskyte, Amanda Hermiine Künnapas, Dana Lorén Warres, Kristiina Heinmets, Silvia-Kai-ret Pöld.

Esietendus 24. aprillil 2019 Kanuti Gildi SAALi keldrisaal.

## All That Goes Right

Performatiivne liikumislavastus. Autorid ja lavastajad Arolin Raudva, Mari-Liis Eskusson, Katrin Kreutzberg ja Alise Bokaldere, dramaturgiline tugi Iggy ja Maike Lond Malmborg, valguskujundaja Oliver Kulpsoo, kostüümikunstnik Kärt Hammer, tehniline tugi Henry Kasch, fotode autor Sandra Palm, graafiline disain Jaan Evert, produtsent Maarja Kalmre. Residentuur Põhja- ja Baltimaade mobiilsusprogrammi toetusel.

Esitajad: Arolin Raudva, Mari-Liis Eskusson, Katrin Kreutzberg ja Alise Bokaldere. Esietendus 25. mail 2019 Kanuti Gildi SAALis.

## Lighter than Woman

Dokumentaalne lavastus. Autor ja lavastaja Kristina Norman, dramaturg Laur Kaunis-saare, kunstnik, videomeister ja etenduste juht Erik Norkroos, helilooja Jēkabs Nimanis, fotode autorid Erik Norkroos ja Epp Kubu, koreograafiline tugi Joanna Kalm ja Karolin Poska, valguskujundaja Oliver Kulpsoo, tõlkijad Maarja Kangro, Tom Karik ja Pearu Helenurm. Kaasprodutsendid Santarcangelo

festival, Läti Uue Teatri Instituut, Emilia Romagna Teatro Fondazione / Atlas of Transitions project (Itaalia).

Esitaja: Kristina Norman. Osalejad (videos): Isadora Angelini, Ivana Abbondanza, Halina Fomicewa, Liubov Sandulovych, Nataliya Sandu, Victoria Bilivska, Mariia Filonenko, Mayya Romashchenko ja Rina Pancaldi.

Esietendus 5. juulil 2019 Santarcangelo festivalil Itaalias, Teatrino della Collegiatas.

## Pelko/Fear

Lavastuse idee autorid ja lavastajad Juha Valkeapää ja Taito Hoffrén, maalide autor Niina Lehtonen Braun, joonistused Pukkilan Kuva- taidekoulu õpilastelt, diskussioonipartner Tero Nauha. Produktsioon Juha Valkeapää's Voice, kaasprodutsendid Kanteleen Ääniä, Hangö Teaterträff, BIT Teatergarasjen Bergen ja Kanuti Gildi SAAL.

Residentuurid: Kajaani Poetry Week 2018, Kanuti Gildi SAAL 2019

Etendajad: Juha Valkeapää ja Taito Hoffrén.

Esietendus 8. juunil 2019 Hango Teaterträffil.

## Sparks

Idee autor ja lavastaja Francesca Grilli, teksti autor Azzurra D'Agostino, dramaturgiline abi Chiara Guidi ja Guido Rossetti, helikujundaja Roberto Rettura, liikumisjuht Benno Steinegger, peakatete disainer ja teostaja Paola Villani, fotode ja video autor Carolina Cappelli, nõustaja Chiara Guidi, produtsent Chiara Massari, korraldaja Chiara Fava. Produktsioon Corpoceleste\_C.C.00# (Itaalia), Santarcangelo Festival, Snaporazverein (Tšehhi), kaasproduktsioon Welcome to the village (Holland), SAAL Biennaal koostöös Workspacebrusselsiga (Belgia).

Esietendus 6. juulil 2019 Itaalias Santarcangelo festivalil, Eestis SAAL Biennaalil.

### **Kliinik pärast paati**

Performatiivne installatsioon. Autor, lavastaja ja kunstnik Madlen Hirtentreu, helikunstnik Mihkel Tomberg, valgus- ja deko ratsioonikunstnik Marko Odar, mehhatroonik Tanel Tommingas, mehhatrooniliste lahenduste projektijuht Mihkel Masso, visuaalkujundaja Mihkel Kleis, projektijuhid Annika Üprus ja Kaie Küünal.

Hääled: Artjom Astrov ja Madlen Hirtentreu.

Esiendus 14. augustil 2019 SAAL Biennaali raames, Noblessneri Shipyardis.

### **Forests | Unlearning**

Loomingulise platvormi Mali Weil (Itaalia) uurimusliku aktsiooni teine osa. Lavastajad Elisa Di Liberato, Lorenzo Facchinelli ja Mara Ferrieri, dramaturg ja uurimuslane nõustaja Michele Spanò, muusikaline kujundaja Elettra Bargiacchi, mänguasjade kunstnik Isabella Micati, lavastuse assistent Laura Rizzo, produtsent Amanda Filippi, helitehnilised lahendused Michele Facchinelli. SAAL Biennaali koostööpartnerid Mali Weil ja Centrale Fies.

Esiendus 15. augustil 2019 SAAL Biennaali raames, Kanuti Gildi SAALi keldrisaalis.

### **Weird tales I have tried to write**

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf, lavastaja ja kostüümikunstnik Alissa Šnaider, dramaturg Maike Lond Malmborg, muusika autor Renzo van Steenberg, kunstnik Madlen Hirtentreu, valguskunstnikud Henry Kasch ja Ilja Šmidt, videokunstnikud Epp Kubu ja Ilja Šmidt, kostümeerija Eva Mirzoeva, produtsent Eneli Järs, tehniline juht Henry Kasch, grimmikunstnikud Inga Meshkele ja Marina Žilkina.

Etendajad: Maarja Tõnisson, Kaisa Kattai, Alan Proosa, Andrius Mulokas ja Ruslan Stepanov.

Esiendus 15. augustil 2019 Tallinnas Noblessneri Shipyardis.

### **Valem**

Irmeli Terrase ja Heleliis Hõime performance Eesti Kunstiakadeemia kaasaegse kunsti magistriprogrammi raames, helikujundaja Lauri Urb, video autor Heleliis Hõim, VJ *live* Lauri Miller.

Esitajad: Irmeli Terras ja Heleliis Hõim. Tantsijad: Amanda Hermiine Künnapas, Silvia-Kairet Põld, Alma Nedzelskyte ja Hans-Gunter Lock.

Esiendus 13. septembril 2019 Püha Vaimu saalis.

### **Enneminevik**

Mart Kangro autorilavastus. Dramaturgid Mart Kangro ja Eero Epner, tehniline juht Kalle Tikas, lava-, heli- ja valguskujundajad Kalle Tikas, Mart Kangro ja Anu Vahtra, ruumikonsultant Anu Vahtra, fotode autorid Renee Altrov ja Alan Proosa, projektijuht Kaie Küünal. Kaasproduktioon Moving in November (Helsingi).

Esitaja: Mart Kangro. Esiendus 14. oktoobril 2019 Kanuti Gildi SAALis.

### **Reskript**

Esitlusrituaal. Autorid ja lavastajad Maarin Mürk ja Henri Hütt, kunstnik ja graafiline disainer Jaan Evart, fotode autor Renee Altrov, produtsent Maarja Kalmre. Ekspertgrupp: Aleksei Gordin, Flo Kasearu, Aet Kuusik, Taivo Lints, Sille Pihlak, Siim Ghert Preiman, Ingrid Ruudi, Juhan Soomets.

Esitajad: Henri Hütt ja Maarin Mürk. Esiendus 14. novembril 2019 Kanuti Gildi SAALis.

## Things in my mouth

Lavastus hääle teemadel. Teksti autor ja lavastaja Iggy Lond Malmberg, dramaturg Johan Jönson, kunstnik, tehniline juht, heli- ja valguskujundaja Kalle Tikas, videokunstnik Gloria Hao, fotode autorid Alissa Šnaider ja Arne Hauge, õmblejad Helen Ananiassen ja Liina Ananiassen, produtsent Eneli Järs, assistent Mia Marie Bräthe. Kanuti Gildi SAALI kaasproduksioon Rosendal Teateri (Trondheim), Black Box Teateri (Oslo), BIT teatergarasjeni (Bergen), FFTE (Düsseldorf) ja Inkonstiga (Malmö).

Esitajad: Iggy Lond Malmberg ja Rea Lest.

Esietendus 29. novembril 2019 Norras Trondheimi Rosendali teatris.

## You Will See So Many Pretty Things

Draama. Teksti autor ja lavastaja Emer Värk, dramaturg Eero Epner, helikunstnik Robert Nikolajev, kunstnik Mikk-Mait Kivi, produtsent Maarja Kalmre.

Etendajad: Jarmo Reha ja Rene Köster.

Esietendus 9. detsembril 2019 Kanuti Gildi SAALis.

## Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
All That Goes Right	25.05.2019	mitmeliigilavastus	täisk	6	432
Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas	19.01.2018	muusikalavastus	täisk	2	572
Enneminestik	14.10.2019	mitmeliigilavastus	täisk	7	590
feelings	24.01.2019	tantsulavastus	täisk	16	997
Flashdance	7.12.2016	mitmeliigilavastus	täisk	1	80
Fomo	22.04.2019	tantsulavastus	täisk	2	196
Forests   Unlearning	15.08.2019	mitmeliigilavastus	täisk	4	111
Iha	24.04.2019	tantsulavastus	täisk	2	116
Just Filming	14.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	1	110
Kliinik pärast paati	14.08.2019	mitmeliigilavastus	täisk	8	335
Lighter than Woman	5.07.2019	sõnalavastus	täisk	16	1 219
Mademoiselle x	28.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	4	583
Mortal Kombat 2: Järelvärelus	14.02.2019	mitmeliigilavastus	täisk	1	48
Pelko/Fear	8.06.2019	mitmeliigilavastus	täisk	14	724
Physics and Phantasma	25.03.2017	sõnalavastus	täisk	9	638
Pushing Daisies	7.02.2019	mitmeliigilavastus	täisk	6	327
Reskript	14.11.2019	mitmeliigilavastus	täisk	4	299
Sisenemine sisenemisse	6.09.2018	sõnalavastus	täisk	3	298
Sparks	6.07.2019	sõnalavastus	täisk	26	1 000
tegeele	11.04.2019	tantsulavastus	täisk	4	357
thank you. You're welcome THANK YOU	7.07.2017	mitmeliigilavastus	noored	1	71
The First to Leave	15.02.2018	mitmeliigilavastus	täisk	1	200
Things in my mouth	29.11.2019	sõnalavastus	täisk	3	160
Valem	13.09.2019	mitmeliigilavastus	täisk	2	52
Weird tales I have tried to write	15.08.2019	tantsulavastus	täisk	6	450
Workshop	20.02.2018	sõnalavastus	täisk	14	1 184
You Will See So Many Pretty Things	9.12.2019	sõnalavastus	täisk	2	225

Koostöölavastused: „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Rahvusopera Estoniaga.

### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÖNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	0	5	9	18
kogu repertuaar	7	1	5	14	27
etendused	73	2	30	60	165
külastused	4724	572	2 116	3 962	11 374
keskmise pilet	10,2	0	9,2	9,4	9,6

50,9% (80) etendustest anti väljaspool Eestit 13 välisriigis: Austrias, Hollandis, Iirimaal, Itaalias, Lätis, Norras, Rootsis, Saksamaal, Sloveenias, Soomes, Taanis, Venemaal ja Šveitsis.

### Kanuti Gildi SAALi maja programm 2019

19. jaanuaril kogunesid Kanuti Gildi SAALis kõigi suuremate erakondade esindajad, et avada Eesti kultuuripoliitika sõlmküsimsused. Poliitikaapeo arutelupäevast tegi otseülekande ERRI kultuuriportaali. Üritust toetas Goethe Instituut projekti Freiraum raames.

Jaanuaris alustati oma saatesarjaga Ida Raadios, mis sai nimeks „SAAL Raadio“.

Resident 2019	ürituste sari	11	400
Kohtumine kunstnikuga	ürituste sari	8	280
Hooaja avamine	ürituste sari	2	190
The Body and Soul Studio	installatsioon	1	70
Posteden	installatsioon	1	87
Improtest 2019	kontsert	7	187
Freiraum Tallinn2	festival	5	341
made in estonia	festival	1	204
SAAL Biennaal	festival	35	2 903
Külastusteatriid	etendus	60	5 574
		<b>131</b>	<b>10 236</b>
etendused, külastused		165	11 374
<b>2019 KOKKU</b>		<b>296</b>	<b>21 610</b>

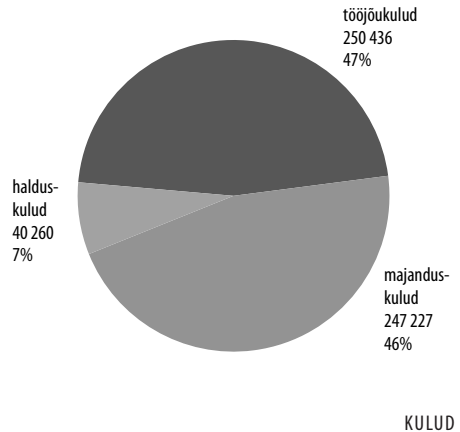
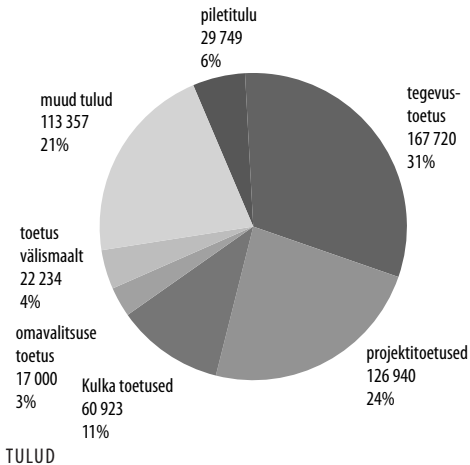
### KORRALDATUD FESTIVALID:

**FREIRAUM TALLINN 2:** 2.–3. märtsini koostöös Goethe Instituudiga üleeuroopalise vabaduse mõistega tegeleva projekti üritused Tallinnas.

**made in estonia maraton:** igal aastal toimuv ühepäevane etenduskunstri festival, toimus 16. märtsil kaheteistkümnendat korda ja etteastetega enam kui 22 etenduskunstkult.

**SAAL Biennaal 2019:** 18. rahvusvahelise etenduskunsti festivali programm oli kontsentreeritud kolmele nädalalõpule, mille käigus oli võimalik kohtuda seitsme riigi 13 kunstniku loominguga. Sisuline fookus oli kehametsikusel ja nihetatuse variatsioonidel. Festivali kuraator Annika Üprus.

## MAJANDUSTEGEVUS



## KELLERTEATER

kellerteater.ee

Eesti esimene põnevusteater, juriidilise ni-mega OÜ Lavastuskoda, loodi 1. märtsil 2019 lavastusega „Mõrvad Rue Morgue’il”. Spetsiaalne põnevike, müsteeriumide ja krimilugude väljatoomisele pühendunud žanriteater asub Tallinnas püssirohuaida hoones Uus tn 37.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Püssirohuaidade saal	80

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Vahur Keller

**Kunstnik:** Britt Urbla Keller

### UUSLAVASTUSED

#### Mõrvad Rue Morgue’il

Edgar Allan Poe teose dramatiseering. Ing-

lise keelest tõlkinud Ragne Kepler. Lavastaja, dramatiseerija ja muusikaline kujundaja Vahur Keller, muusika autor Siim Aimla, koreograaf Kristina Paškevičius, kunstnik Britt Urbla Keller, valguskunstnik Rene Topolev, muusikalised kujundajad Ara Yaralyan ja Rahel Ollisaar, lauluõpetaja Anne-Liis Poll, grimmikunstnik Evelin Sulg, maskimeister Sandra Lange.

Osades: Rahel Ollisaar ja Ara Yaralyan.  
Esietendus 1. märtsil 2019 Püssirohuaidade saalis.

### Armunud alkeemik

Teksti autor, lavastaja ja muusikaline kujundaja Vahur Keller, illusioonide autor Meelis Kubo, kunstnik Britt Urbla Keller, valguskunstnik Madis Kirkmann, dekoratsiooni-kunstnik Sandra Lange, rekvisiitorid Kerstin Karu ja Sandra Lange, etenduse juhid Anna Liisa Erik ja Iti Niinemets, liikumisjuht Sandra Lange, grimmikunstnik Evelin Sulg,

tehnilised lahendused Rene Topolev, tehniline teostus Mihkel Niinemets.

Osades: Meelis Kubo ja Jevgeni Moissejko.

Esietendus 26. mail 2019 Püssirohuaidas saalis.

### Emilie Sagée

Muusika- ja liikumislavastus. Teksti autorid ja lavastaja Kersti Heinloo ja Raho Aadla, muusikaline kujundaja Raido Linkmann, lava- ja valguskunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Triin Suvi, kostüümikunstnik Maia Vahtramäe.

Osades: Eva Püssa ja Arolin Raudva.

Esietendus 15. augustil 2019 Püssirohuaidas saalis.

### Õuduste kool

Grigori Osteri teose dramatiseering. Vene

keelest tõlkinud Ilona Martson. Dramatiseerija ja lavastaja Virko Annus, kunstnik Britt Urbla Keller, valguskunstnik Rene Topolev, muusika autor Andrus Kanter.

Esitaja: Tarmo Männard.

Esietendus 1. oktoobril 2019 Püssirohuaidas saalis.

### Kodukäijad

Indrek Hargla lühinäidendid „Phosporus“ ja „Nõia tütar“. Lavastaja Vahur Keller, muusika autor Liina Sumera, koreograaf Kristina Paškevicus, kunstnik Brit Urbla Keller, valguskunstnik Rene Topolev, grimmikunstnik Evelin Sulg, etenduse juhid Anna Liisa Erik ja Iti Niinemets

Osades: Rahel Ollisaar, Andres Roosileht, Andrus Eelmäe ja Riho Rosberg.

Esietendus 17. november 2019 Püssirohuaidas saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armunud alkeemik	26.05.2019	mitmeliigilavastus	täisk	31	1435
Emilie Sagée	15.08.2019	mitmeliigilavastus	täisk	10	440
Kodukäijad	17.11.2019	sõnalavastus	täisk	5	391
Mõrvad Rue Morgue'il	1.03.2019	sõnalavastus	täisk	26	1036
Õuduste kool	1.10.2019	sõnalavastus	teism	13	663
<b>2019 KOKKU</b>				<b>85</b>	<b>3965</b>

## KINOTEATER

[www.kinoteater.ee](http://www.kinoteater.ee)

Kinoteater MTÜ on sõprade rühmitus, mis on alates 2011. aastast väljastanud noorte *stand-up*'i tulijate ülesastumisi, on vedanud erinevaid teatriprojekte. Kinoteater on Tallinn Comedy Festivali kaaskorraldaja.

## UUSLAVASTUSED

### Gesamtkunstwerk<sup>1</sup>

Draama teksti autorid Paavo Piik ja trupp. Lavastaja Paavo Piik, koreograaf Rauno Zubko, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Revo Koplus, helikujundaja Hendrik Kaljujärv, helimeister Raido Linkmann, kunstniku assistent Liisa-Maria Lai, produtsent Paul Piik.

Osades: Getter Meresmaa, Teele Pärn, Sander Rebane, Martin Tikk või Ken Rütütel. Esietendus 11. jaanuaril 2019 Sakala 3 teatri-saalis.

### Titaanide heitlus

Komöödia autorid Paavo Piik ja trupp, lavastaja Birgit Landberg, lavastusdramaturg Paavo Piik, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo, helikujundaja Taavi-Peeter Liiv, valguskunstniku assistent Sander Aleks Paavo, kunstniku assistent Liisa-Maria Lai, produtsent Paul Piik.

Osades: Kaarel Targo, Kristjan Lüüs, Henrik Kalmet, Sander Rebane. Esietendus 5. veebruaril 2019 Rävala 8 saalis.

### Tallinn Comedy Gala 2019

*Stand-up*-festivali galaõhtu. Lavastajad Henrik Kalmet ja Paul Piik, valguskunstnik Javer Jaanus, tehniline juht Revo Koplus, helimeis-

ter Olari Oja, videomeister Mairo Koovit.

Esitajad: Henrik Kalmet, Tõnis Niinemets, Mattias Naan, Kaarel Nõmmik, Kadri-Maria Mitt, Tigran Gevorkjan, Kristjan Oden, Kaisa Selde, Stewart Johnson, Stuart Goldsmith, Alexander Maloy, Ben Norris. Ainuetendus 13. novembril 2019 Alexela kontserdimajas.

### Vihanemees.com

Penelope Skinneri draama. Inglise keelest tõlkinud Paavo Piik. Lavastaja Paavo Piik, kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Revo Koplus, videokunstnik Marta Pulk, helikujundaja Taavi-Peeter Liiv, graafiline kujundaja Illimar Vihmar, produtsent Paul Piik, kaasprodutsent Sigrid Leppmets.

Osades: Ivo Uukkivi – Mees. Mart Nurk – kõrvalosas.

Esietendus 9. detsembril 2019 Sakala 3 teatri-saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aadama õunad	28.07.2016	sõnalavastus	täisk	11	3 190
Gesamtkunstwerk <sup>1</sup>	11.01.2019	mitmeliigilavastus	täisk	19	2 595
Impressionistid	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	14	1 120
Monument	20.10.2018	sõnalavastus	täisk	19	2 930
Tallinn Comedy Gala	13.11.2019	sõnalavastus	täisk	1	1 505
Titaanide heitlus	5.02.2019	sõnalavastus	täisk	17	4 030
Tõnis Niinemetsa <i>stand-up</i>	7.09.2016	sõnalavastus	täisk	11	880
Vallaline	13.04.2016	sõnalavastus	täisk	8	640
Vihanemees.com	9.12.2019	sõnalavastus	täisk	7	1 058
<b>2019 KOKKU</b>				<b>107</b>	<b>17 948</b>

Koostöölavastused: „Monument“ koostöös Von Krahli Teatriga ja „Aadama õunad“ Nargen-festivaliga.



## FESTIVAL

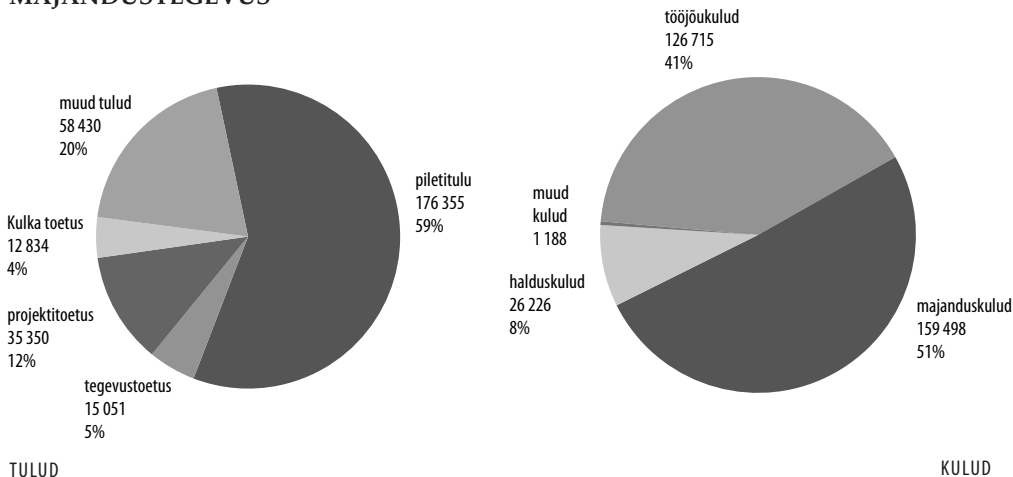
Kinoteater on koos Komeediklubiga festivali Tallinn Comedy Festival korraldaja. 12.–15. novembrini Tallinnas kuuendat korda toimunud sündmus tõi lavale rohkem kui 25 koomikut Eestist ja mujalt maailmast. Festivali suurutituseks oli Alexela kontserdimajas toimunud „Tallinn Comedy Gala“. Esmakordselt oli festivalil filmiõhtu – Buster Keatoni tummfilm-komöödia „Kindral“ koos elava muusikaga briti bändi Haiku Salut esituses. Komeediklubi festivali eriüritusel astusid üles kogenud briti koomik Ben Norris ning sketšiduo The Raymond and Mr Timpkins Revue, samuti toimus eestikeelse huu-

moriga Fopaa! ning mitu soolo-*show*'d inglise ja vene keeles. Festivali kavas oli 6 etendust, millel oli 2293 vaatajat.

## PROJEKT

Kinoteatri korraldatud palgalise teatrivaataja eksperimendist valmis dokumentaalfilm „Aasta täis draamat“, mille režissöör ja stsenarist on Marta Pulk ja operaator Aivo Rannik. Esilinastus toimus 24. oktoobril 2019 Tallinnas Solarise Apollo kinos. Marta Pulk pälvis Eesti Kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti sihtkapitali 2019. aasta noore filmitegija preemia filmide „Aasta täis draamat“ ja „Kodumaa karjed“ eest.

## MAJANDUSTEGEVUS



## LASTEATER SÕBER

Lasteteater Sõber on asutatud 2005. aastal Tallinnas, juriidilise nimega MTÜ Riveta klubi. Teatri eesmärgiks on pakkuda lavastusi kogu perele. Rändteatrina antakse etendusi üle terve Eesti. Teater on ASSITEJ Eesti ning Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liidu liige.

### KOOSSEIS

**Teatrijuht-näitleja:** Tanel Bergmann

**Näitlejad:** Kadri Bergmann, Aiky Penno, Priit Öövel

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aga mina	26.01.2014	sõnalavastus	lapsed	7	774
Hiirte pidu	4.12.2006	sõnalavastus	lapsed	63	5 523
Hunt lambanahas	7.12.2009	sõnalavastus	lapsed	14	1 056
Kaks päeva maal	1.12.2015	sõnalavastus	lapsed	14	1 217
Karukoopa lood	1.12.2005	sõnalavastus	lapsed	27	3 207
Koht päikese all	20.10.2011	sõnalavastus	lapsed	16	1 421
Kuningapoeg sulaseks	2.12.2013	sõnalavastus	lapsed	6	551
Maailm kohvris	2.11.2016	sõnalavastus	lapsed	7	622
Mere Laine	17.10.2019	sõnalavastus	lapsed	16	1 267
Sõbrad Austraalias	6.11.2017	sõnalavastus	lapsed	31	2 764
Vana lossi saladus	6.11.2018	sõnalavastus	lapsed	39	3 315
Võlupeegel	3.12.2007	sõnalavastus	lapsed	11	1 162
Õine seiklus	3.12.2012	sõnalavastus	lapsed	8	748
<b>2019 KOKKU</b>				<b>259</b>	<b>23 627</b>

Kõik etendused anti Eesti erinevates lasteaeades, kooli- ja kultuurimajades.

**MIKSTEATER**  
[www.miksteater.ee](http://www.miksteater.ee)



Miksteater pakub rändteatrina omanäolist teatrikunsti peamiselt noorele vaatajale ja annab etendusi nii Eestis kui välismaal. Miksteater on professionaalseid noore

## UUSLAVASTUSTUS

### Mere Laine

Lastelavastuse autorid ja lavastajad Kadri Bergmann, Priit Öövel ja Tanel Bergmann.

Osades: Kadri Bergmann või Aiky Penno – Merineitsi Laine; Tuuli; Verine Mari. Tanel Bergmann – Juss; Neptun; Salakaval Andres. Priit Öövel – Kapten Neeme.  
Esietendus 17. oktoobril 2019

vaataja teatreid ühendava ASSITEJ Eesti Keskuse ning Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liidu liige.

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Kaido Rannik.

**Näitlejad:** Kaido Rannik, Kristo Toots

## UUSLAVASTUSED

### Kulplased

Jan Rahmani näidend lastele. Lavastaja Kristo Toots, kunstnik Triin Simson, kostüümikunstnik Jana Volke, muusikaline kujundaja Andres Vago, lavavõitluse seadja Kaire Russ.

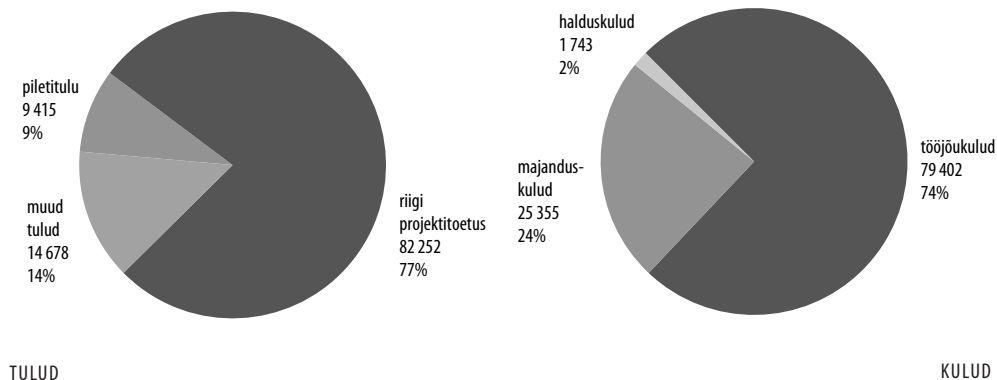
Osades: Mart Toome ja Kristo Toots.  
Muusik: Andres Vago.  
Esietendus 28. märtsil 2019 Ardu lasteaias.

Miksteater osales mitmendat aastat lavastusega „Erakordne veepudel“ heategevusfondi Aitan Lapsi, Eesti Pandipakendi ja kultuuriministeeriumi koostöös algatatud projektis „Teater lasteaeda“. Lavastusega anti etendusi üle Eesti erinevates lasteaedades ja koolides. Lavastusega „Nähtamatu poiss“ anti 2 etendust väljaspool Eestit; Brüsselis Woluwe St Lamberti linnaosavalitsuse hoones ja Luksemburgi Eesti koolis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Erakordne veepudel	23.11.2016	sõnalavastus	lapsed	74	5 465
Kulplased	28.03.2019	sõnalavastus	lapsed	104	7 851
Merele!	20.03.2015	sõnalavastus	lapsed	8	492
Nähtamatu poiss	29.01.2016	sõnalavastus	lapsed	12	831
Pöialpoiss Nils Karlsson	30.11.2018	sõnalavastus	lapsed	4	351
Telefonilood	10.09.2011	sõnalavastus	lapsed	13	1 387
<b>2019 KOKKU</b>				<b>215</b>	<b>16 377</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



Must Kast on teater, mis tegutseb 27. märtsist 2014 mittetulundusühinguna, põhikohaga Tartus Genialistide klubis.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Genialistide klubi	120
Saksa Kultuuri Instituut	80
Eesti Maanteemuuseum	100

## KOOSSEIS

**Teatri juhid:** Kaija M. Kalvet, Birgit Landberg, Jaanika Tammaru, Kaarel Targo

**Projektijuhid:** Reeli Lonks, Kadi Rutens, Katrin Loss, Maarja Kaasik

**Lavastajad-näitlejad:** Birgit Landberg, Kaija M Kalvet, Jaanika Tammaru

**Lepingulised näitlejad 2019:** Siim Angerpikk, Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Kristjan Lüüs, Laura Niils, Agur Seim, Aleksander Zhilenko, Karl Edgar Tammi

## UUSLAVASTUSED

### Ernesto küülikud

Piret Raua lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Kaija M Kalvet, kunstnik Inga Vares, valguskunstnik Karl Marken,

helikujundaja Ardo Ran Varres, nukukunstnik An-Liis Amur, produtsendid Kadi Rutens ja Katrin Loss.

Nimiosas: Agur Seim – Ernesto. Teistes osades: Jaanika Tammaru, Karl Edgar Tammi ja Siim Angerpikk.

Esietendus 3. märtsil 2019 Saksa Kultuuri Instituudis.

### 5 грамммов

Lavastus teismelistele. Teksti autorid Kätlin Padesaar ja Silver Kaljula, vene keelde tõlkinud Maia Soorm, lavastaja Silver Kaljula, valguskunstnik Sander Aleks Paavo, valgusmeister Kristo Kuusik, helimeister Kermo Kukk, produtsent Reeli Lonks.

Osas: Aleksandr Žilenko – Vladimir.

Esietendus 29. aprillil 2019 Lindakivi Kultuurikeskuses.

### Evolutsiooni revolutsioon

Sõna-, muusika- ja liikumislavastus. Teksti autorid Mehis Pihla, Birgit Landberg ja trupp, lavastaja Birgit Landberg, lavastusdramaturg Mehis Pihla, muusika autor Siim Aimla, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Emil Kallas, liikumisjuht Raho Aadla, produtsent Maarja Kaasik.

Osades: Jaanika Tammaru – Jaanika. Kaarel Targo – Kaarel. Kristjan Lüüs – Kristjan. Esietendus 5. detsembril 2019 Genialistide klubis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
5 grammi sisemist rahu	18.10.2015	sõnalavastus	teism	2	184
5 грамммов	29.04.2019	sõnalavastus	teism	21	2 045
Caligula	8.11.2018	sõnalavastus	täisk	2	169
Ernesto küülikud	3.03.2019	sõnalavastus	lapsed	33	1 732
Evolutsiooni revolutsioon	5.12.2019	mitmeliigilavastus	noored	5	615
Jõud	10.05.2016	mitmeliigilavastus	teism	9	1 388
Mowgli	13.07.2018	sõnalavastus	lapsed	8	699

Peks mõisatallis	24.02.2017	sõnalavastus	täisk	13	1 425
Prohvet	16.03.2018	sõnalavastus	täisk	1	56
Õhupallid	20.09.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	5	605

### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	3
kogu repertuaar	7	3	10
etendused	80	19	99
külastused	6 310	2 608	8 918

45,5% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare erinevates teatrisaalides Tallinnas, Haapsalus, Jõhvis, Koerus, Narvas, Pärnus, Kuressaares ja Viljandis ning 1 etendus Saksamaal Stralsundis lavastusega „Peks mõisatallis“ ja 1 etendus Ameerika Ühendriikides Washingtonis lavastusega „Õhupallid“.

27. märtsil 2019 tähistas teater Must Kast oma viiendat sünnipäeva. Sel puhul toodi 20.–30. märtsini Tartus Genialistide Klubis ja Saksa Kultuuri Instituudis vaatajate ette üks lavastus igast möödunud hooajast.

**PAIDE TEATER**  
www.paideteater.ee



2018. aastal Paide Muusika- ja Teatrimaja ja Paide linna poolt loodud professionaalne teater. Paide Teatri südametunnus moodustab kuueliikmeline trupp, kes korraldab nii teatri loomingulist kui administratiivset toimimist. Teatri juures tegutseb trupi juhendatav teatristuudio.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Paide Muusika- ja Teatrimaja suur saal	529
Paide Muusika- ja Teatrimaja väike saal	120

**Teatri meeskond:** Harri Ausmaa, Jan Teevet, Kirill Havanski, Johannes Richard Sepping, Joosep Uus, Ursel Tilk

### UUSLAVASTUSED

#### Motivatsioonikoolitus: Kuidas kaevata kraavi?

Lavastus noortele. Teksti autor ja lavastaja Jan Teevet, tehniline teostaja ja produtsent Harri Ausmaa. Koostöös A. H. Tammsaare muuseumiga Vargamäel.

Osades: Johannes Richard Sepping, Joosep Uus ja Ursel Tilk.

Esietendus 6. mail 2019 Tammsaare muuseumi rehe all Vargamäel.

## Eesti jumalad

Draama autorid Jan Teevet, Johan Elm ja trupp. Lavastaja Jan Teevet, dramaturg Johan Elm, kunstnik Kairi Mändla, helikujundajad Kenn-Eerik Kannike, Kirill Havanski ja Rauno Vaher, assistent Külli Täht, produtsent Harri Ausmaa, kaasprodutsent Caroly Mets.

Osades: Johannes Richard Sepping, Joosep Uus, Ursel Tilk, Peeter Volkonski, Maarja Mitt, Ilo-Ann Saarepera. Kõrvalosades: Emily Kelle, Emily Bruus, Liisa Veski, Emma Lotta Lõhmus, Alex Paul Pukk, Georg Krimm, Hans Joosep Hanson, Ott Salla, Joonatan Kivi, Saale Liisbet Tõrv, Marleen Anderson, Lisette Taube.

Esietendus 25. juulil 2019 Tammsaare muuseumi väljal Vargamäel.

## Between Dreams and Drowning

Nüüdistantsulavastus. Autorid ja koreograa-

fid Ursel Tilk ja Steffi Pähn, dramaturgid Alissa Šnaider ja Maike Lond Malmborg, valguskunstnik Karolin Tamm, helikujundaja Kenn-Erik Kannike, produtsendid Harri Ausmaa, Triinu Aron. Koostöölavastus Sõltumatu Tantsu Lavaga.

Esitajad: Ursel Tilk ja Steffi Pähn.

Esietendus 20. novembril 2019 Paide Teatri- ja Muusikamaja suures saalis.

## Ma olen tuul

Jon Fosse draama. Norra keelest tõlkinud Kirill Havanski. Lavastaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg, helikujundaja Kirill Havanski, produtsent Harri Ausmaa. Koostöölavastus Vaba Lavaga.

Osades: Johannes Richard Sepping ja Joosep Uus.

Esietendus 5. detsembril 2019 Vaba Lava Narva teatrikeskuses.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Between Dreams and Drowning	20.11.2019	tantsulavastus	täisk	7	568
Eesti jumalad	25.07.2019	sõnalavastus	täisk	13	4 671
Kaitseala	21.11.2018	sõnalavastus	täisk	11	872
Koletis	13.09.2018	sõnalavastus	täisk	2	71
Ma olen tuul	5.12.2019	sõnalavastus	täisk	4	409
Motivatsioonikoolitus:					
Kuidas kaevata kraavi?	6.05.2019	sõnalavastus	noored	12	865
			<b>2019 KOKKU</b>	<b>49</b>	<b>7 456</b>

Koostöölavastused: „Between Dreams and Drowning“ Sõltumatu Tantsu Lavaga ja „Ma olen tuul“ Vaba Lavaga.

Pileti keskmine maksumus oli 13,9 eurot. Etendused anti lavastuste statsionaarides.

## PIIP JA TUUT TEATER

www.piipjatuut.ee



Piip ja Tuut Teater sai nime kahe eesti klouni järgi, kes esmakordselt astusid publiku ette samanimelise klounipaarina 1998. aastal. Piip ja Tuut Teatri peamiseks publikuks on lastega pered, sest klounipaar usub koos kogitud elamuste igikestvasse jõusse.

STATSIONAAR

ISTEKOHTI

Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumaja

90

### KOOSSEIS

**Teatri juht:** Marek Demjanov

**Tehnikajuht:** Rene Topolev

**Näitlejad:** Haide Männamäe, Toomas Tross

### UUSLAVASTUSED

#### **Piip & Tuut at The Clown's Show**

The Commedia Schooli klouni-*show* lastele. Lavastajad Ole Brekke (Taani), Haide Männamäe ja Toomas Tross.

Osades: Haide Männamäe – Piip. Toomas Tross – Tuut. Teistes osades Taani teatrikooli üliõpilased. Esietendus 30. mail 2019 Taani Kuninga aia amfiteatris.

#### **Piip ja Tuut ooperis – Hansuke ja Greteke**

Engelbert Humperdincki ooper lastele. Lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, valguskunstnik Priidu Adlas.

Osades: Maris Liloson – Greteke. Tuuri Dede – Hansuke; Nõid. Haide Männamäe – Piip; Isa. Toomas Tross – Tuut; Ema. Siim Selis – pianist.

Esietendus 29. juunil 2019 Vanemuise Kontserdimajas.

#### **Piip ja Tuut lähevad kosja**

Komöödia lastele. Teksti autorid ja lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, muusikajuht Karoliina Kreintaal, muusikalised kujundajad Johan Kristjan Aimla ja Natali Ponetajev, valgusmeister Rene Topolev, produtsent Marek Demjanov.

Osades: Haide Männamäe – Piip ja erinevad rollid. Toomas Tross – Tuut ja erinevad rollid. Muusikud: Karoliina Kreintaal, Natali Ponetajev ja Johan Kristjan Aimla.

Esietendus 15. juulil 2019 Aruküla vabaõhulaval.

#### **Me mängime armastust**

Dajan Ahmeti draama. Lavastaja Coco Rõõmusaar, koreograaf Carolyn Veensalu, kunstnikud Emma Tross ja Oliver-Marcus Reimann, kostüümikunstnik Külli Pavelson, valguskunstnik Rene Topolev.

Osades: Oliver-Marcus Reimann – Noor-mees. Emma Tross – Tüdruk. Esietendus 6. augustil 2019 Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas.

#### **Kassid miisukal**

Gunnar Edanderi muusikal lastele. Teksti autor Agneta Elers-Jarleman, laulutekstide autor Lennart Hellsing. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Haide Männamäe, muusikajuht Tõnu Raadik, koreograaf Marge Ehrenbusch, kunstnik Inga Vares, valguskunstnik Mihkel Viinalass.

Osades: Maarja Tammemägi – Must kass e Rimski Korvenkoška. Grete Konksi – Valge kass e Lumivalgeke. Stefan Hein – Punane kass e Marmelaad. Kristjan Poom – Hall kass e Max. Tõnu Raadik – muusik.

Esietendus 1. novembril 2019 Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas.

**Piip ja Tuut kolivad jõuluks Vilde elutappa**  
Komöödia lastele. Teksti autorid ja lavastajad  
Haide Männamäe ja Toomas Tross. Koostöös  
Eduard Vilde muuseumiga.

Osades: Haide Männamäe – Piip ja  
Linda. Toomas Tross – Tuut ja Eduard.  
Esietendus 27. novembril 2019 Vilde muu-  
seumis.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ai Heit Mjuuzik	31.03.2016	muusikalavastus	täisk	2	311
Cabaret Siberia	6.03.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 404
Hamlet	22.05.2016	mitmeliigilavastus	noored	13	954
Kassid miisukal	1.11.2019	muusikalavastus	lapsed	12	934
Loomad	17.07.2016	sõnalavastus	lapsed	27	3 835
Me mängime armastust	6.08.2019	sõnalavastus	täisk	9	390
Minu vanaisa oskas lennata	23.09.2018	sõnalavastus	lapsed	11	881
Offline	4.10.2018	sõnalavastus	noored	5	110
Piip & Tuut at The Clown's Show	30.05.2019	mitmeliigilavastus	lapsed	2	200
Piip ja Tuut kolivad jõuluks Vilde elutappa	27.11.2019	sõnalavastus	lapsed	4	200
Piip ja Tuut kontserdil	8.04.2005	tsirkus	lapsed	51	10 848
Piip ja Tuut köögis	18.10.2009	mitmeliigilavastus	täisk	5	1 806
Piip ja Tuut loomamuinasjutud	25.01.2014	sõnalavastus	lapsed	1	80
Piip ja Tuut lähevad kosja	15.07.2019	sõnalavastus	lapsed	12	2 035
Piip ja Tuut Marsil	9.04.2011	sõnalavastus	lapsed	2	114
Piip ja Tuut on Lövi Lõrr ja Jänes Jass	15.09.2017	sõnalavastus	lapsed	8	534
Piip ja Tuut ooperis	29.06.2019	muusikalavastus	lapsed	6	1 214
Piip ja Tuut pimedas ja teki all	20.10.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	9	396
Piip ja Tuut piparköögis	30.11.2011	sõnalavastus	lapsed	15	1 528
Pobiseja	20.01.2017	sõnalavastus	v.lapsed	5	174

#### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	TSIRKUS	KOKKU
uuslavastused	3	2	1	0	6
kogu repertuaar	11	4	4	1	20
etendused	99	29	29	51	208
külastused	9881	3 863	3 356	10 848	27 948
keskmine pilet	7,3	10	5,5	3,1	5,8

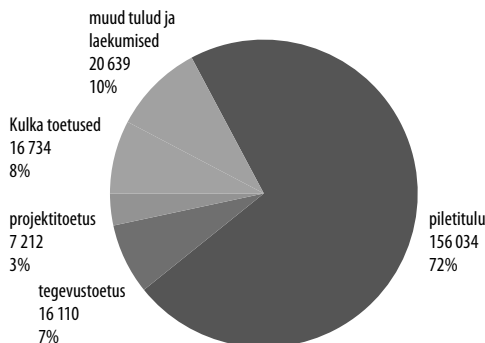
2019. aastal antud etendustest mängiti 73 Piip ja Tuut Mängumajas ning väljaspool kodulava 135, millest 17 etendust anti 6 välisriigis: Hiinas (9), Soomes (3), Lõuna-Koreas (2), Belgias (1), Leedus (1) ja Venemaal (1).



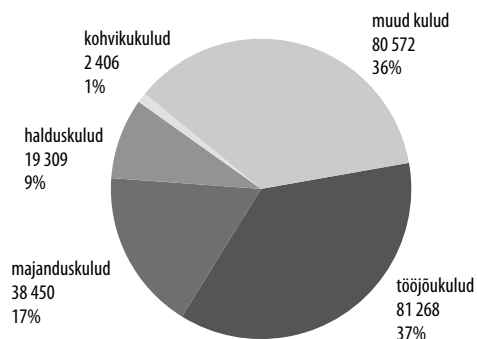
Aasta algul, 10. jaanuaril 2019 tegi teater avaliku pöördumise kultuuriministri ja ettevõtete juhtide poole sooviga leida toetajaid. „Piip ja Tuut Teater on viimased viis aastat väikseima riigitoetusega suurimat publikuhulka teenindanud erateater (ligi 30 000 vaatajat aastas) /---/ See on teadaolevalt väik-

seima toetusega loodud suurim kultuuriline tulemus! Pärast eelteadet kultuuriministerruumist, et 2019. aastal teatri tegevustoetus ei tõuse, otsustas teater avalikkuse poole pöörduda sooviga leida toetaja(id), et üheskoos luua elamusi pakkuvat teatrikunsti lastele ja vanematele.“

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**TEATER POLYGON**  
www.polygon.ee



Teatrijuht: Tamur Tohver

## UUSLAVASTUSED

### Garaaž

Mika Myllyaho komöödia. Soome keelest tõlkinud Tamur Tohver. Lavastaja ja valguskunstnik Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Jaak Vaus, helilooja ja esitaja Mait Rebane, valguskujundaja Tamur Tohver, videokujundaja Henri Viies, lavastaja assistent Alice Siil, lavameistrid Holger Sirel ja Marek

Teater Polygon on asutatud 8. mail 2008 Tallinnas. Teatrikompanii on kutseline teatrikunsti ja -hariduse keskus, mis toimib loovisikute kohtumispaigana. Oma koht on ka uue põlvkonna ja mõtteviisi kasvatamisel. Polygoni Teatrikool on mõeldud vanuseastmetele alates algklassidest ja lõpetades täiskasvanutega.

Sirel, valgusmeister Reino Pärn, grimeerija Janika Olup, produtsendid Aarne Valmis, Georgi Viies ja Kristel Treier. Koostöölavastus Vana Baskini Teatriga.

Osades: Tõnu Oja – Jaak. Andrus Eelmäe – Oll.

Esietendus 8. märtsil 2019 Salme Kultuuri-keskuses.

### Kuuvalgus//sild

Tamur Tohver 50. juubeli mäng Jaan Kruusvalli lühinäidendite „Kustutage kuuvalgus“

ja „Sild“ ainetel. Lavastusmeeskonnas Helena Kesonen, Sandra Lange, Külli Reinumägi ja Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Kalju Kivi, helilooja ja esitaja Mait Rebane, valguskujundaja Tamur Tohver, produktsiooniassistendid Alice Siil ja Helene Tismus.

Osades: Tamur Tohver ja Külli Reinumägi.

Esietendus 14. mail 2019 Sõltumatu Tantsu Laval.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Garaaz	8.03.2019	sõnalavastus	täisk	49	7 522
Kuuvalgus//sild	14.05.2019	sõnalavastus	täisk	1	80
<b>2019 KOKKU</b>				<b>50</b>	<b>7 602</b>

Koostöölavastus „Garaaz“ Vana Baskini Teatriga, etendusi anti erinevates kultuurimajades üle Eesti.

### Teatrikooli tegevus

Polygoni Teatrikoolis toimuvad aastaringelt täiskasvanutele mõeldud erinevad enesearengu ja teatrikunsti kursused ja seminarid. Teatrikoolis jagasid oma teadmisi Tamur Tohver, Karin Rask, Kärt Tomingas, Roland Laos, Karl Laumets, Marin Mägi-Efert, Rednar Annus ja mitmed külalised vastavalt programmile. Teatrikooli kevadised eksamid toimusid Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses ja Tartus Lauulupeomuuseumis (kokku 200 vaatajale).

### Eesti 101

Polygoni Teatrikooli 30+ lavastus asjade seist tänases Eestis. Jakob Karu näidendi „Asjade seis“ ja Jüri Tuuliku kuuldemängu

„Taevaredel“ ainetel. Lavastaja ja rühmade juhendaja Tamur Tohver, muusika autor ja esitaja Maitre Bane.

Osades Polygoni Teatrikooli Haapsalu ja Tallinna täiskasvanute rühma 30+ õpilased: Liisi Ansip, Siiri Siimenson, Beguta Kevvai, Liina Valdre, Mart Onemar, Piret Pärnapuu, Kaidi Sits, Marika Vaher, Andrus Karnau, Carol Kolga, Ere Keerig, Kadri Reidla, Kristo Klausson, Lea Pallon, Maarja Liik ja Rauno Einula.

Etendused 25. mail 2019 Vaba Lava Tallinna teatrimajas, 1. juunil Tartu laulupeomuuseumis ning 7.-8. juunil ja 6. septembril Haapsalu taimetoidukohvikus Beguta õuel, kokku 420 vaatajat.

## PREM PRODUCTIONS

prempo.ee



Prem Productions on 2014. aastal loodud erakapitalil põhinev osäühing, mis teenib inimeste vaimu ja tunnete erksust, tuues vaatajani parimad näitlejad, muusikud ja kunstnikud.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Piiri peal	15.07.2018	sõnalavastus	täisk	19	5 615
Ürgmees	28.06.2016	sõnalavastus	täisk	12	2 321
<b>2019 KOKKU</b>				<b>31</b>	<b>7 936</b>

Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 18,9 eurot. Etendusi anti erinevates kultuurikeskustes ja kontserdimajades üle Eesti ning lavastusega „Piiri peal“ 1 etendus Helsingis Savoy-teatris ja 8 etendust Lätis Ainaži laululaval.

## Ühendus R.A.A.A.M.

www.raaam.ee



MTÜ Ühendus R.A.A.A.M. loodi 2000. aastal. Erinevate kultuuriprojektide läbiviimisele spetsialiseerunud vabatahtlik ühendus, mille peamiseks töömeetodiks on erineva teemaatikaga dokumentaalse materjali ümbertöötamine igas vanuses publikule suunatud lavastusteks.

LAVASTUSTE STATSIOONAARID	ISTEKOHTI
Püha Katariina kirik	190
Vana-Antsla teatriait	150
Villike teatritalu	90

**Teatrijuht:** Märt Meos

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Gerli Tiganik

**Näitleja:** Jan Uuspõld

**UUSLAVASTUSI** 2019. aastal ei olnud.

## UUSLAVASTUSED

### Minu Eesti vanaema

Julia Augi dokumentaalne draama. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Julia Aug, kunstnik Polina Grechko, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Laura Romanova, helikujundaja Ardo Ran Varres, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos. Koostöölavastus Vaba Lavaga.

O sades: Mirtel Pohla – Külaline. Ülle Kaljuste – Vanaema. Jaak Prints – Advokaat; Oskar Aug; Sõdur; Koer; Mees 2. Laura Kukk – Tüdruk; Linda; Naine. Gert Raudsep – Aja-kirjanik; Adolf Kesler; Mees 1. Esietendus 10. märtsil 2019 Vaba Lava Narva teatrikeskuses.

## Juudid

A. H. Tammsaare draama. Lavastaja Airat Abusakhmanov, kunstnik Ervin Õunapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Ardo Ran Varres, koreograafid Renee Nõmmik ja Tiina Ollesk, kunstniku assistent Liisa Liksor, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos.

Osades: Riina Maidre – Juudid. Üllar Saaremäe – Olovernes. Kristo Viiding – Osias; Pagoas. Raimo Pass – Rabi; Akior. Elina Reinold – Susanna. Markus Truup – Kabris; Nimetu.

Esietendus 13. juunil 2019 Püha Katariina kirikus.

## Põgenik

Jaan Kaplinski draama. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Kristiina Põllu, valgus-

kunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Peeter Konovalov, valguskunstniku assistent Kaisa Paluoja, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos.

Osas: Kristo Viiding – Tõnis.

Esietendus 13. juulil 2019 Võrumaal Villike teatritalus.

## Kapten Mihkel

Tragikomöödia Juhan Smuuli teoste põhjal. Teksti autor ja lavastaja Damir Salimzianov, kunstnik Riina Andresen, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Ardo Ran Varres, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos

Osas: Argo Aadli – Kapten Mihkel.

Esietendus 21. septembril 2019 Tallinna Kammerteatris.

## Repertuaari nimekiri

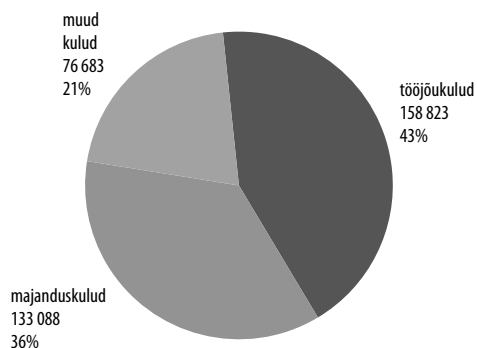
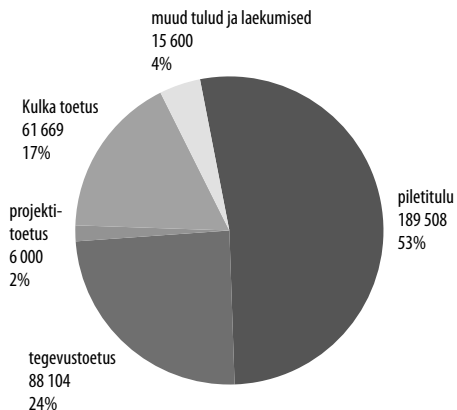
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Hullumeelse päevik	4.05.2017	sõnalavastus	täisk	15	2 697
Juudid	13.06.2019	sõnalavastus	täisk	18	2 469
Kapten Mihkel	21.09.2019	sõnalavastus	täisk	7	822
Libahunt	8.07.2015	sõnalavastus	täisk	4	1 269
Minu Eesti vanaema	10.03.2019	sõnalavastus	täisk	23	4 418
Pikse pill	19.07.2018	sõnalavastus	täisk	7	505
Praegu pole aeg armastamiseks	5.07.2017	sõnalavastus	täisk	18	2 611
Põgenik	13.07.2019	sõnalavastus	täisk	7	432
Transiit. Peatage muusika	1.12.2018	sõnalavastus	täisk	11	1 839
			<b>2019 KOKKU</b>	<b>110</b>	<b>17 062</b>

Repertuaaris olnud 9 lavastusest 4 olid uuslavastused. Kaks koostöölavastust Vaba Lavaga: „Minu Eesti vanaema“ ja „Transiit. Peatage muusika“. Pileti keskmine maksumus oli 14,1 eurot.

Lavastustega „Hullumeelse päevik“ ja „Kapten Mihkel“ anti etendusi üle Eesti ning 2 etendust Hiinas Shanghai teatriakadeemias. Lavastusega „Praegu pole aeg armastamiseks“ osaleti Türkmenistanis festivalil „Õnne ajastu“ ja Tatarstanis Buinski teatrifestivalil

„Bua: Dialoogi koht“. Lisaks anti 10 etendust Venemaal Jaroslavis, Jekaterinburgis, Moskvast ja Peterburis lavastustega „Minu Eesti vanaema“, „Transiit. Peatage muusika“ ja „Põgenik“.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

**STAND-UP  
TEATER POINT**  
point.ee



*Stand-Up* teater POINT on asutatud 8. juulil 2014. aastal eesmärgiga luua ja läbi huumori publiku ette tuua materjale ühiskondlikult olulistel ja teravatel sotsiaalsetel teemadel.

**Teatri juht:** Karl Kermes  
**Projektijuht:** Enriko Valk  
**Dramaturg:** Birgit Kermes

## UUSLAVASTUS

### THE KID

*Grow-up comedy.* Teksti autorid ja lavastajad Birgit Kermes, Karl Kermes, Kertu Moppel, Mehis Pihla ja Tõnis Niinemets, graafiline kujundaja Mihkel Uba, produtsent Karl Kermes, kaasprodutsent Enriko Valk, tehnilised lahendused Petri Parrik.

Esitaja: Tõnis Niinemets.  
Esietendus 27. septembril 2019 Aruküla rahvamajas.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
THE KID	27.09.2019	sõnalavastus	täisk	48	29 860
Kärbsed	20.11.2018	mitmeliigilavastus	täisk	8	7 786
<b>2019 KOKKU</b>				<b>56</b>	<b>37 646</b>

Etendusi anti erinevates kultuurikeskustes ja kontserdimajades üle Eesti. Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 16,3 eurot.

# SÖLTUMATU TANTSU LAVA

stl.ee



Sõltumatu Tantsu Lava (STL) on teater ja kaasaegse tantsukunsti platvorm Telliskivi loomelinnakus. STL keskendub liikumise ja kehaga tegelevate lavastuste väljatoomisele, mis kasutavad nüüdisetendusstile omast väljenduslaadi. Lisaks etendustele toimuvad STLis töötoad, loomingulised residentuurid, loengud, korraldatakse nüüdistantsu uute tulijate platvormi „Premiere“ ning kunstnike vaba kohtumisplatvormi – ürituste sarja „Greenfield“. STL on võtnud selge positsiooni Eesti nüüdistantsu arendaja ja valdkondliku eestkõnelejana.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Sõltumatu Tantsu Lava	70

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Triinu Aron

**Loovprodutsent:** Evelyn Raudsepp

**Haridusprogramm:** Ingrid Kääramees

**Kommunikatsioon:** Eline Selgis (kuni 1.06.2019), Katrin Tegova (al 5.08.2019)

**Turundusspetsialist:** Kaisa Kattai (al 21.08.2019)

**Tehnik:** Sebastian Talmar (kuni 31.08.2019), Hendrik Põlluste (al 1.10.2019)

## UUSLAVASTUSED

Sarjas PREMIERE'19:

### Mille pärast ma nutan??

Autor-lavastaja: Grètè Šmitaitė, mentor Karl Saks, stilist Alissa Šnaider, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, tervisenõustaja Raminta Lygutienė, fotode autor Kris Moor.

Etendaja: Grètè Šmitaitė.

**Endiselt on võimatu eksiteerida kahes kohas korraga**

Autor-lavastaja Sanghoon Lee, mentor Tiina Mölder, konsultant Iivi Meltaus, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja Ekke Västriik, tehnik Sebastian Talmar, fotode autor Kris Moor

Etendajad: Sanghoon Lee, Karolin Poska. Esietendus 8. veebruar 2019 laval.

### Performance STL-is

Autorid ja lavastajad Ruslan Stepanov ja Artjom Astrov, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, fotode autor Lee Kelomees, produktsioon Sõltumatu Tantsu Lava.

Etendajad: Artjom Astrov, Oliver Kulpsoo, Raido Mägi, Anumai Raska, Ruslan Stepanov, Kai Valtna.

Esietendus 28. märtsil 2019 Sõltumatu Tantsu laval.

### Müra

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Helena Krinal, dramaturg Katrin Tegova, kunstnik Keili Retter, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja ja plakatkunstnik Asma Ghanem, fotode autor Anastasia Semjonova. Producersendid ZUGA Ühendatud Tantsijad ja Väike Objekt A.

Esitajad: Tiina Mölder, Helen Reitsnik ja Ajjar Ausma.

Esietendus 9. aprillil 2019 Ramallahis.

### Kuidas ehitada aiapäkapikku?

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Kadri Sirel, koreograaf Chiara Cenciarini, kunstnik Helena Keskküla, valguskunstnik Karolin Tamm, helikujundaja Endamisi Salamisi, produtsent Liisa Liksor, helimeister Karl-Elias Teder, fotode autor Kris Moor.

Etendajad: Kardi Sirel, Chiara Cenciarini või Madli Paves.

Esietendus 15. mail 2019 Telliskivi Loome- linnaku rohelises saalis.

### **Minu nimi on Xiaodie but you can call me baby**

Nüüdistantsulavastus. Lavastaja ja koreograaf Indrek Kornel, kunstnik Madis Nurms, dramaturg Mart Usin, valguskunstnik Anton Kulagin, muusika autor ja esitaja Hannaliisa Uusma. Sõltumatu Tantsu Lava kaasproduksioon.

Tantsijad ja kaasautorid: Laura Maria Murillo Soto, Marit Shirin Carolasdotter, Kristin Tagam.

Esietendus 20. septembril 2019 Sõltumatu Tantsu laval.

### **2+2=22**

ZUGA Ühendatud Tantsijate nüüdistantsulavastus lastele. Dramaturg Andri Luup, lavastajad ja koreograafid Tiina Mölder, Kärt Tõnisson, Helen Reitsnik, Ajar Ausma ja Päär Pärenson, valgus- ja lavakujundaja Oli-

ver Kulpsoo, kostüümi- ja lavakunstnik Keili Retter, helilooja Lauri-Dag Tüür

Etendajad: Tiina Mölder, Kärt Tõnisson, Helen Reitsnik, Ajar Ausma ja Päär Pärenson.

Esietendus 30. oktoobril 2019 Sõltumatu Tantsu laval.

### **Between Dreams and Drowning**

Nüüdistantsulavastus. Autorid ja koreograafid Ursel Tilk ja Steffi Pähn, dramaturgid Alissa Šnaider ja Maike Lond Malmborg, valguskunstnik Karolin Tamm, helikujundaja Kenn-Erik Kannike, produtsendid Harri Ausmaa, Triinu Aron. Koostöölavastus Paide Teatriga.

Esitajad: Ursel Tilk ja Steffi Pähn. Esietendus 20. novembril 2019 Paide Teatri- ja Muusikamaja suures saalis.

### **Repertuaari nimekiri**

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED	
2+2=22	30.10.2019	tantsulavastus	lapsed	22	1 841	
Between Dreams and Drowning	20.11.2019	tantsulavastus	täisk	4	300	
Endiselt on võimatu eksisteerida						
kahes kohas korraga	8.02.2019	tantsulavastus	täisk	7	252	
Fluids	3.05.2018	tantsulavastus	täisk	5	444	
Hingake! Ärge hingake!	18.10.2018	tantsulavastus	täisk	1	50	
Imagine There's A Fish	9.02.2017	tantsulavastus	täisk	1	90	
Kuidas ehitada aiapäkapikku	15.05.2019	tantsulavastus	täisk	5	171	
KÄIK	3.12.2014	tantsulavastus	lapsed	4	197	
meeleKolu	15.10.2016	tantsulavastus	lapsed	7	665	
Mille pärast ma nutan??	8.02.2019	tantsulavastus	täisk	7	290	
Minu nimi on Xiaodie but you can call me baby	20.09.2019	tantsulavastus	täisk	5	222	
Müra	9.04.2019	tantsulavastus	täisk	7	389	
Performance STL-is	28.03.2019	mitmeliigilavastus	täisk	12	606	
Prime Mover	11.10.2018	tantsulavastus	täisk	5	399	
				<b>2019 KOKKU</b>	<b>92</b>	<b>5 916</b>

14 lavastusest 8 olid uuslavastused, sh koostöös Paide Teatriga tantsulavastus „Between Dreams and Drowning“.

Etendusi anti peamiselt Tallinnas, aga ka Tartus, Narvas ja Viljandis ning 5 välisriigis: Lätis (6), Leedus (4), Soomes (1), Norras (1) ja Ukrainas (1).

Pileti keskmine maksumus oli 6,1 eurot.

## LAVA PROGRAMM

Lisaks etendustele toimusid STL-is loengud ja liikumise töötoad, loomingulised residentuurid, korraldati nüüdistantsu uute tulijate platvormi „Premiere“ ning kunstnike vaba kohtumisplatvormi „Greenfield“.

Jaanuaris pakkus STL residentuuri Soome kunstnikele lavastuskunstiprojekti „Inter-floral Mint Box“ arendamiseks. 2.–9. jaanuarini resideerusid STLis Riikka Thitz, Kristian Palmu, Laura Halonen, Marjut Maristo ja Tom Lönnqvist. Projekti esimese tööperioodi vilju sai näha 8. jaanuaril 2019.

Uurimisresidentuuri raames toimusid alates oktoobrist 2018 kord kuus kohtumised ja avalikud loengud, mis on tugistruktuuriks iseseisva uurimise läbiviimisel. Residentuuri kohtumisi viisid läbi Maarin Mürk, Madli Pesti, Kai Valtna ning erinevad (välis) külalised. 2019. aasta esimese loengu pidas Siret Campbell teemal „Mis on tantsulavastuse dramaturgia?“ ning hooaja lõpetas 3. mail 2019 Vene tantsukuraatori ja -uurija Anastasia Proshutinskaya loeng „Mis on dokumentaalne koreograafia?“ („What Is Documentary Choreography?“). Loeng toimus Lift99-s Telliskivi Loomelinnakus.

29. aprillil korraldati koostöös Eesti Teatri Agentuuriga teemapäeva „teater | tants“, mille ettekanded käsitlesid aktuaalseid teemasid Eesti tantsumaastikul ning kaardista-

sid ja analüüsisid valdkonna hetkeseisu. Päeva modereeris kriitik ja õppejõud Madli Pesti.

STLi 14. hooaeg lõpetati Portugalis Madeiral, kuhu kogunes kümme tantsukunstnikku ja koreograafi ja hulk virtuaalvaldkonna teadlasi üle Euroopa, et jätkata koostööd MODI projekti raames, ning 15. hooaeg avati 4. septembril Marie Pulleritsu koostatud „Koreograafiaraamatu“ esitlusega.

Tallinna Kunstihoone ja STLi koostööprojekti „Ruumitud keha(d)“ kohtusid 27.–30. novembrini kahekaupa Eesti kunsti- ja tantsumaailma loojad, kelle ühistöös sündisid unikaalsed *performance*'id. Kuraator Evelyn Raudsepp oli kutsunud kunstihoonesse järgmised kunstnikepaarid: Edith Karlson ja Sigrid Savi, Rene Köster ja Mark Raidpere ning Flo Kasearu ja Renate Keerd. Kolmel järjestikusel õhtul sai näha kolme koostöö tulemit, mille võttis neljandal õhtul kokku mitmekesine koosolemise, vestlus- ja muusikaprogramm.

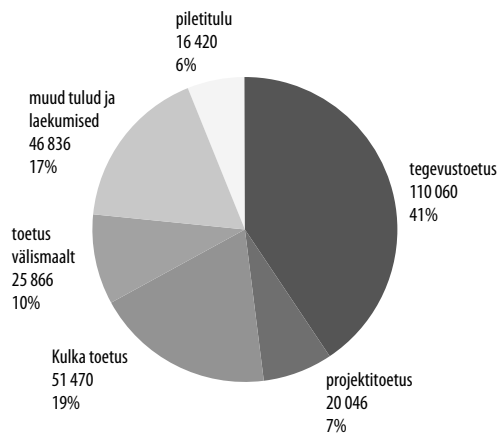
28. detsembril viidi läbi heategevuslik 12-tunnine tantsumaraton, mille eesmärgiks oli pühitseda liikumiskultuuri ning sealjuures pöörata tähelepanu abivajajatele ja neile, kes ühiskonnas nõrgemal positsioonil. Sündmusel sooviti suurendada liikumis- ja tantsu-alast teadlikkust, rõhutades, et igasuguse füüsilise vormiga ja ettevalmistusega inimesed on tantsupõrandal võrdsed ja kaasatud.



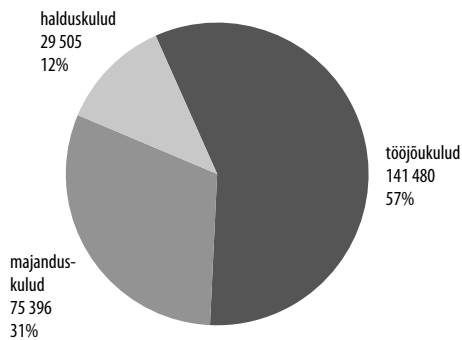
## Maja programm

Greenfield 2019	4	295
Liikumise töötoad	31	669
Loengud, vestlused	13	378
Tantsumaraton	1	200
Tantsurännak	2	240
Ruumitud kehad, <i>performance</i>	4	283
Väliskülalised	8	530
	<b>63</b>	<b>2 595</b>
etendused, külastused	92	5 916
<b>2019 KOKKU</b>	<b>155</b>	<b>8 511</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## TALLINNA TANTSUTEATER

[www.tantsuteater.ee](http://www.tantsuteater.ee)

Tallinna Tantsuteater on 2009. aastal loodud professionaalne tantsuteater. MTÜ Tallinna Tantsuteatri lavastustele, mille sihtgrupp on laiem tantsu- ja teatrihuviliste auditoorium, lisanduvad erinevad koostööprojektid muusika-, teatri-, kirjandus- ja kunstiorganisatsioonidega.

**Teatri juhataja ja produtsent:**

Heili Lindepuu

## UUSLAVASTUSED

### Celebration piece

Nüüdistsantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Joonas Tagel ja Jack Traylen, dramaturgiline abi Janek Savolainen, muusika autor Adam Herd, valguskunstnik Karolin Tamm, produtsent Heili Lindepuu.

Tantsijad: Joonas Tagel ja Jack Traylen. Esietendus 7. novembril 2019 ERMi ajutiste näituste saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Celebration piece	7.11.2019	tantsulavastus	täisk	3	216
Somnium	10.08.2018	tantsulavastus	täisk	2	60
Voomavoos	16.10.2018	tantsulavastus	täisk	2	115
<b>2019 KOKKU</b>				<b>7</b>	<b>391</b>

Tantsuteater andis etendusi Tallinnas, Tartus, Pärnus, Narvas ja Viljandis.

## Õpitoad

Jätkus koostöö Tartu Tantsuakadeemiaga ja hariduslik tantsu õpitubade sari Ciara tantsukoolis, sama sarja raames viidi 2 õpituba las-

tele läbi ka New Yorgi Eesti koolis. Kokku toimus 26 õpituba 490 huvilisele.

## TARTU UUS TEATER

[www.uusteater.ee](http://www.uusteater.ee)



Genialistide Klubi ja sõprade teatritegemisest 2008. aastal sündinud teater tegutseb mitteilundusühinguna Uus Teater Tartus Eesti ühes vanemas säilinud võimlahoones aadressil Lai 37.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Tartu Uue Teatri suur saal	151
Tartu Uue Teatri proovisaal	50
Narva Kreenholmi manufaktuur	2 000
TÜ uus anatoomikum	140
TÜ ajaloomuuseum	40

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Raul Oreškin (kuni 31.08.2019)

**Loovjuht:** Ivar Põllu

**Produtsent,** (alates 10.05 2019)

**tegevjuhi kt:** Maarja Mänd

**Kumulooja:** Marie Kliiman

**Administraator:** Riste Lehari  
(kuni 31.08.2019)

**Piletimüügi juht:** Kadi Rutens (al 1.09.2019),

**assistent:** Katariina Tomps

**Lavastusjuht:** Epp Peedumäe

**Tehnikud:** Hannes Einpaul, Ivar Pilvar

## UUSLAVASTUSED

### Puumees

Draama autor, lavastaja, kunstnik ja valguskunstnik Rene Liivamägi, dramaturgiline abi Kiti Põld, kostüümikunstnik Kristjan Suits, muusika autor ja muusikaline kujundaja Tanel Kadalipp, videokunstnik Carmen Seljamaa, rekvisiitor Epp Peedumäe, produtsent Maarja Mänd.

Osades: Anneli Rahkema – Naine. Helgur Rosenthal – Mees. Margus Mikomägi – Vana mees. Henri Otsing – Noor mees. Peep Peedumäe – Frakis mees.

Esietendus 2. märtsil 2019 Tartu Uues teatris.

### Mobiilsed definitsioonid

Autor ja lavastaja Kadri Noormets, dramaturgiline abi Aare Pilv, valguskunstnik Karl Marken, helikujundaja Andres Lõo, produtsent Marie Kliiman.

Esitajad: Kadri Noormets (kadrinoormets) ja Ivo Reinok.

Esietendus 12. aprillil 2019 Tartu Uues teatris.

### **100 M More**

TÜ Viljandi kultuuriakadeemia 12. lennu diplomilavastus Rolf Blaumanise novelli „Surma varjus“, Franz Kafka, August Mälgu jt teoste ainetel. Teksti autorid Sven Karja ja Elar Vahter, lavastaja Elar Vahter (TÜVKA), dramaturg Sven Karja, kunstnik Tuuli Omler (TÜVKA), kostüümikunstnik Kreet Kärner (EKA), valguskunstnik Henri Mütt, videokunstnik Maria Elisaveta Roosalu (TÜVKA), muusikaline kujundaja Marianna Liik (EMTA), liikumisjuht Hanna Junti.

Osades 12. lennu tudengid: Mari Anton, Karolin Jürise, Loviise Kapper, Silva Pijon, Hans Kristian Ōis, Mathias Einari Leedo, Stefan Hein ja Kristjan Poom.

Esietendus 9. mail 2019 Tartu Uues teatris.

### **Emajõe ööbikud**

Kammerooper laulupeo sünnist. Libreto autorid Rein Veidemann ja Leelo Tungal, helilooja Alo Põldmäe, lavastaja Ivar Põllu, muusikajuht ja dirigent Markus Leppoja, kunstnik Kristiina Põllu, valguskunstnik Rene Liivamägi, koori dirigendid Kadri Leppoja ja Riho Leppoja, kontsertmeister Piia Paemurru, plakatikunstnik Paper Cuts, lavastaja assistent Merilyn Elge, grimeerija Piret Sootla, kostümeerijad Katariina Talts ja Saskia Reintam, grimmikunstnik Kersti Niglas, tehnilised lahendused Epp Peedumäe, Hannes Einpaul ja Ivar Pilvar, produtsent Maarja Mänd.

Osades: Maria Listra – Lydia Koidula. Oliver Kuusik – Johann Woldemar Jannsen. Märt Jakobson – Carl Robert Jakobson. Rasmus Kull – Harry Jannsen; Aleksander Saebelmann-Kunileid. Atlan Karp – Adalbert

Hugo Willigerode. Simo Breede – Heinrich Rosenthal; Jakob Hurt. Eva Maria Shepel – Eugenie Jannsen (hiljem Rosenthal). Karl-Markus Kaiv – David Otto Wirkhaus.

Tartu Noortekoor ja Tartu keelpillikvartett: Kristel Eeroja-Põldoja, Kadri Palu, Kadri Rehema, Reet Mets ning Ursula Chillaud (saksofonid), Andre Hinn (klaver), Heigo Rosin (löökpillid).

Esietendus 7. juunil 2019 Tartu Uues teatris.

### **Fantoomvalu**

Kohaspetsiifiline helilavastus ühele. Autor ja lavastaja Jaanus Kaasik, helimeister Hannes Einpaul, produtsent Marie Kliiman.

Audionäitlejad: Helgur Rosenthal, Maarja Jakobson, Maarja Mitt-Pichen ja Siim Angerpikk.

Esietendus 13. septembril 2019 Tartu Uues teatris.

### **LÄVI**

Kompanii Nii lavastus. Autor, lavastaja ja kunstnik Renate Keerd, plakati foto Henry Griin.

Laval: Liisa Tetsmann, Gerda-Anette Allikas ja Taavi Rei.

Esietendus 19. oktoobril 2019 Tartu Uues teatris.

### **Ilusad inimesed**

Piret Jaaksi draama. Lavastaja Piret Jaaks, kunstnik Gabriela Liivamägi, valguskunstnik Karl Marken, helikunstnik Martin Rästa, litereerija Birgit Malken, lavastuse assistent Helen Kivi, liikumisjuht Siim Tõniste, produtsent Maarja Mänd.

Erinevates osades: Katrin Pärn, Henessi Schmidt, Roland Laos, Siim Tõniste, Helgur Rosenthal.

Esietendus 22. novembril 2019 Tartu Uues teatris.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
100 M More	9.05.2019	sõnalavastus	täisk	5	352
Emajõe ööbikud	7.06.2019	muusikalavastus	täisk	9	1 990
Fantomvalu	13.09.2019	mitmeliigilavastus	täisk	4	87
Hingede öö	27.12.2018	mitmeliigilavastus	täisk	6	232
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	4	125
Ilusad inimesed	22.11.2019	sõnalavastus	täisk	7	876
Kreml'i ööbikud	10.08.2018	muusikalavastus	täisk	11	20 748
LÄVI	19.10.2019	mitmeliigilavastus	täisk	9	1 128
Mobiilsed definitsioonid	12.04.2019	mitmeliigilavastus	täisk	15	673
Praktiline Eesti ajalugu	23.02.2017	mitmeliigilavastus	täisk	15	1 918
Puumees	2.03.2019	sõnalavastus	täisk	6	439
Sajand armastuskirju	21.04.2018	sõnalavastus	täisk	3	95
Unusta/Unista	2.11.2018	sõnalavastus	täisk	7	598

Koostöölavastused: „Illusioonid“ Vene Teatriga ja „Hingede öö“ Labürintteatriühendusega G9.

## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	1	3	7
kogu repertuaar	6	2	5	13
etendused	32	20	49	101
külastused	2 485	22 738	4 038	29 261
keskmine pilet	13,2	27	16,6	17,2

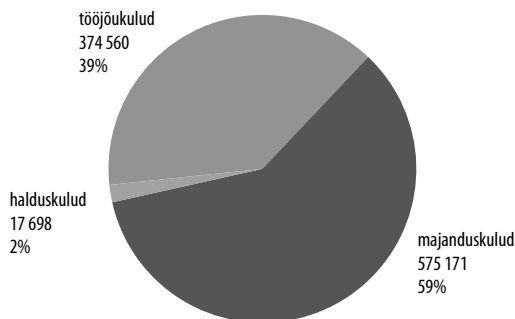
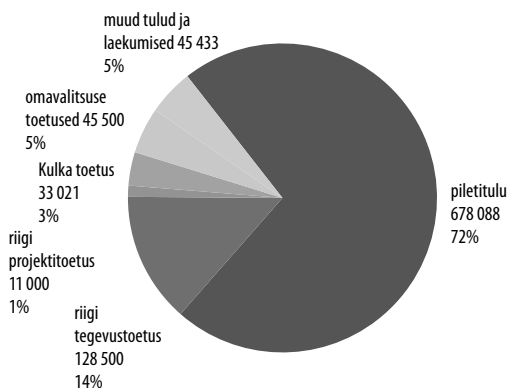
Väljaspool lavastuste statsionaare anti 6 etendust Tallinnas Kanuti Gildi SAALis.

Tartu Uue Teatri majaostu ühisrahastuskampaania jõudis eduka lõpuni. Kahe hooaja vältel kogus teater ühisrahastuskampaania abil 335 000 eurot, mis oli vajalik, et välja osta Laial tänaval asuv teatrihoone, milles teater seni üürnikuna on tegutsenud. Kokku panustas teatrimaja ostu üle 20 000 teatrisõbra.

## KORRALDATUD FESTIVAL

Tartu Uue Teatri liikmete kureerida ja kooridneerida oli **Draama 2019** festival. Sihtasutuse Eesti Teatri Festival juhataja oli Maarja Mänd ja kunstiline juht Ivar Põllu. Festival toimus 11.–14. septembrini Tartus. Põhiprogrammis olid esindatud nii eelmise aasta auhinnatud tipud kui ka vaiksemad allhoovused. Lavastustega osalesid riiklikud ning era- ja projektiteatrid, lisaks etendustele toimusid temaatilised vestlusringid ja iga päeva programmivalikut analüüsisid väliskülalised. Festivali 30 etendusel oli 3551 külastajat.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

## TEATRIBUSS

teatribuss.ee



Mittetulundusühing Teatribuss on asutatud 2010. aastal lavastuste loomiseks ja esitamiseks sooviga pakkuda lastele professionaalset meelelahutust. Teatri märksõnadeks on mängulust ja teadmised, mida lastega jagada. Mobiilse teatrina antakse etendusi ka kõige pisemates Eestimaa paikades.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatri Kodu	180
Tartu Laulupeomuuseum	70

## KOOSSEIS

**Teatri juht, lavastaja, näitleja:** Marko Mäesaar  
**Dramaturg, näitleja:** Veiko Täär  
**Kunstnik:** Marge Martin  
**Muusikajuht:** Andres Vago  
**Näitleja:** Katrin Kalma

## UUSLAVASTUSED

### Pettson ja Findus telkimas

Sven Nordqvisti teose dramatiseering. Rootsi keelest tõlkinud Ülle Kiivet. Dramatiseerija Veiko Täär, lavastaja Marko Mäesaar, laulutekstide autor Kati Mäesaar, muusika autor Toomas Lunge, kunstnik Marge Martin, kostüümikunstnik Mairit Paluveer, grimeerija Viktooria Rüster.

Osades: Karol Kuntsel – Pettson. Katrin Kalma – kass Findus. Marin Mägi-Efert – kana Prilla. Kadri Laube – Kana 1. Dimitra Giannakaina – Kana 2. Eliisabeth Raju – Kana 3. Andres Vago – kukk Voldemar. Marko Mäesaar või Karl Edgar Tammi – Gustavsson.

Esietendus 20. juulil 2019 Teatri Kodu sisehoovis.

### Triin ja Päkapikk

Lavastus lastele. Teksti autor Veiko Täär, lavastaja ja muusikaline kujundaja Marko

Mäesaar, muusika autor Andres Vago, lava- ja kostüümikunstnik Marge Martin.

O sades: Katrin Kalma – Triin. Rauno Kai-  
biainen – Päkapikk. Marko Mäesaar – Isa;  
Jõuluvana.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHMETENDUSED	KÜLASTUSED
Aardejaht	4.04.2014	sõnalavastus	lapsed	3 302
Mia saladus	2.12.2017	sõnalavastus	lapsed	5 443
Pettson ja Findus telkimas	20.07.2019	sõnalavastus	lapsed	12 2 233
Saladuste puu	10.02.2016	sõnalavastus	lapsed	13 1328
Triin ja Päkapikk	9.12.2019	sõnalavastus	lapsed	7 360
			<b>2019 KOKKU</b>	<b>40 4 666</b>

Repertuaaris olnud 2 lavastusega „Triin ja Päkapikk“ ning „Pettson ja Findus telkimas“ anti etendusi statsionaarides, ülejäänud 3 lavastusega anti etendusi üle Eesti erinevates rahvamajades, koolides ja lasteaedades.

**TEOTEATER**  
www.teoteater.ee



Mittetulunduslik väiketeater on kultuuripil-  
dis püsinud alates 1991. aastast. 2006. aastast  
asub teater endisest laoruumist ümberehitat-  
tud 50-kohalise *black box*'i tüüpi saaliga teat-  
rimajas Kalamaja südames. Teoteater on  
vabakutselise püsitrupiga repertuaariteater,  
mille mängukavas on nii kodu- kui ka välis-  
maine dramaturgia, muusika- ja lastelavas-  
tused. Teoteater on läbi viinud sotsiaal-  
teatriprojekte ning korraldanud meelelahu-  
tusüritusi.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Teatri <i>black box</i>	50

Esietendus 9. detsembril 2019 Tartu Laulu-  
peomuuseumi saalis.

#### KOOSSEIS

**Teatrijuht ja lavastaja:** Piret Viisimaa

**Korraldusjuht:** Mirjam Gill

**Finantsjuht:** Küllike Mäggi

**Lavastaja-näitleja:** Jane Meresmaa-Roos

**Valgus- ja helitehnik:** Alar Simmermann,  
Ida Lepparu

**Vabakutselised näitlejad:** Anneli Aru, Mo-  
nika Ausmees, Mart Gabrel, Riho Enni, Mir-  
jam Gill, Märt-Jaanus Jelsukov, Helen Kaigu,  
Andres Kuldma, Klaire Kuusk, Margus  
Kruusvall, Kati Lepp, Priit Matiisen, Eneli  
Meresmaa, Andres Proode, Kristi Purge,  
Merike Tammik, Galina Tikerpuu, Karolin  
Tikerpuu, Kristiine Truu, Dagne Virkola.  
Trupist lahkusid: Gunnar Jaanovits, Urmas  
Nurk, Meeli Seermaa ning trupiga liitusid  
Margus Illi-Ililik ja Tiit Laur Randlaine

## UUSLAVASTUSED

### Neetud saar

Tragikomöödia. Teksti autor ja lavastaja Piret Viisimaa, kujundajad Jane Meresmaa-Roos, Ida Lepparu ja Piret Viisimaa, lavavõitluse seadja Kaire Russ, heli- ja valgusmeister Ida Lepparu või Alar Simmermann.

Osades: Kristiine Truu – Melissa. Kristi Purge – Vera. Dagne Virkola – Grete. Margus Kruusvall – Max.

Esiendus 16. veebruaril 2019 Teatris.

### Närvipundar

Neil Simoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Valdek Kruuspere. Lavastaja Erki Aule,

kunstnik Terje Kähr, muusikalised kujundajad Erki Aule ja Toomas Krall, heli- ja valgusrežii Alar Simmermann.

O sades: Tarvo Krall – Mel Edison. Anneli Aru – Edna Edison. Toomas Krall – Harry Edison. Galina Tikerpuu – Pauline. Esiendus 27. mail 2019 Teatris.

### Mis nüüd mina

Kiti Põllu tragikomöödia. Lavastaja Siim Maaten, kunstnik Anne-Mai Heimola.

Osades: Kristi Purge – Laura. Karolin Tikerpuu – Ülle. Helen Kaigu – Reti. Priit Matiisen – Lavastaja. Margus Illi-Illick – Autor. Tiit Laur Randlane – Veiko. Esiendus 30. oktoobril 2019 Teatris.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Abielutunnistus	3.11.2017	sõnalavastus	täisk	22	1083
Dömdödömm	30.04.2017	sõnalavastus	lapsed	5	149
Kivi kotti	1.12.2017	sõnalavastus	lapsed	8	553
Meri põlvini	8.07.2017	sõnalavastus	lapsed	6	613
Mis nüüd mina	30.10.2019	sõnalavastus	täisk	6	433
Neetud saar	16.02.2019	sõnalavastus	täisk	24	1 110
Närvipundar	27.05.2019	sõnalavastus	täisk	6	171
Sussid püsti	2.12.2015	sõnalavastus	lapsed	7	331
Topeltwoody	25.03.2013	sõnalavastus	täisk	10	459
Tuleriit	15.05.2018	sõnalavastus	täisk	13	414
Tunnete maastik	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	6	389
<b>2019 KOKKU</b>				<b>113</b>	<b>5 705</b>

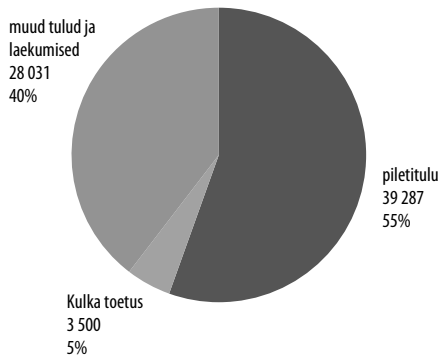
Kõigi 11 lavastusega anti etendused teatri statsionaaris. Pileti keskmine maksumus oli 7,5 eurot.

Lisaks etendustele toimusid suvel teatri korraldamisel 17. juunist 9. augustini 2019 kolm teatriteemalist lastelaagrit „Omatehtud teater“, kokku osales 60 last.

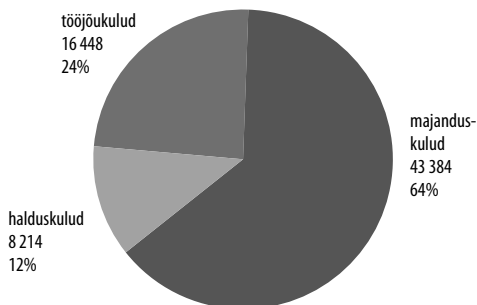
Teatrite korraldamiseks oli 2.–3. juunini 2019 toimunud 50. Eesti teatrite juubelisparta-

kiad Toosikannu Puhkekeskuses Rapla- maal. Kujundati temaatiline logo. Osalenud üheksast teatrist võitis esikoha Rahvuskooper Estonia, teise koha sai Vanemuine ja kolmanda NUKU. Teatepulk järgmise spartakiadi korraldamiseks anti Eesti Drama-teatritele.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**THEATRUM**  
www.theatrum.ee



Theatrum on asutatud 1994. aastal Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppetooli üliõpilaste ja õppejõudude ning Vanalinna Hariduskolleeegiumi teatriprogrammis osalenute poolt. Esimesed kümme aastat tegutses mittetulundusühinguna, 2005. aastal asutati sihtasutus Theatrum.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Theatrumi saal	128
Soonlepa karjamõis	170
Niguliste kiriku Antoniuse kabel	80

### KOOSSEIS

**Loominguline juht, lavastaja, nõukogu esimees:** Lembit Peterson  
**Lavastaja, kujundaja:** Marius Peterson  
**Lavastaja, dramaturg, kunstnik:** Andri Luup  
**Lavastaja, grimeerija:** Maria Peterson

**Tegevjuht, juhatause liige, projektijuht, etenduse juht:** Aive Sarapuu  
**Produtsent:** Ere Naat  
**Turundusjuht:** Andres Siitan  
**Trupijuht:** Anneli Tuulik  
**Lavameister, valguskunstnik:** Helvin Kaljula  
**Helitehnik ja tehniline abi:** Tarmo Song  
**Lavameister:** Uku Langebraun  
**Kostümeerija:** Helen Poll  
**Tõlkija:** Eva Ensaar  
**Näitlejad:** Eva Ensaar, Helvin Kaljula, Andri Luup, Laura Peterson, Lembit Peterson, Mare Peterson, Maria Peterson, Marius Peterson, Tarmo Song, Anneli Tuulik

### UUSLAVASTUSED

#### Ihnus

Vanalinna Hariduskolleeegiumi teatrikooli 21. lennu lõpulavastus. Molière'i komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Reinhold Kask. Lavastaja Mirko Rajas, kunstnik Illimar Viimar, valguskunstnik Emil Kallas, liikumisjuht Tiina Mölder, produtsent Aive Sarapuu.



Osades: Jaak Konze, Franz Malmsten, Eik Erik Sikk, Edgar Vunsh, Johan Aimla, Matias Tirmaste, Egert Kadastu, Elss Raidmets, Triinu Malv, Miriam Orav, Elle Viies, Marylin-Liis Rüttemaa, Adeele Rei, Reti Niimann, Mirjam Orav.  
Esietendus 6. juunil 2019 Theatrumi saalis.

### Godot'd oodates

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstkooli XXIX lennu diplomilavastus. Samuel Becketti draama. Inglise keelest tõlkinud Aino Pärsimägi. Lavastaja Markus Helmut Ilves, kunstnik Freda Purik, valguskunstnikud Helvin Kaljula ja Oskar Punga, keelekonsultant Anu Lamp, produtsent Aive Sarapuu. Lavastuse valmimisele aitas kaasa Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ASTRA projekt).

Osades: Jan Erik Ehrenberg – Estragon. Kaarel Pogga – Vladimir. Oskar Punga – Lucky. Simo Andre Kadastu – Pozzo. Ekke Märten Hekles – Poiss.  
Esietendus 24. augustil 2019 Theatrumi saalis.

### See laps

Joël Pommerat' draama. Prantsuse keelest tõlkinud Inge Eller. Lavastaja Maria Peterson, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Alyona Movko, helikujundaja Tõnis Leemets, etenduse juht Aive Sarapuu, produtsent Ere Naat.

Osades: Anneli Tuulik – Naine (3. ja 5. pilt); Hääl (8. pilt); Naabrinaine (9. pilt). Helvin Kaljula – Mees (5. pilt); Politseinik (8. pilt). Tarmo Song – Mees (5. pilt); Politseinik (8. pilt). Liina-Riin Olmaru – Ema (4., 6. ja 10. pilt); proua Marquere (9. pilt). Indrek Sammul – Isa (2., 3. ja 7. pilt). Rea Lest – Lapseootel naine (1. pilt); Tütar (4. ja 10. pilt); Noor naine lapsega (5. pilt); Minia (7. pilt); Hääl (8. pilt). Kristjan Üksküla – Mees (1. pilt); Poeg (7. pilt); Hääl (8. pilt). Risto Vaidla – Mees (1. pilt); Poeg (7. pilt). Leonhard Sass Taalmaa – Poeg (3. pilt). Rauno Jonas Küngas – Poeg (6. pilt). Leene Vugts – Laps (2. pilt). Sesame Feenstra – Laps (2. pilt).

Esietendus 2. oktoobril 2019 Theatrumi saalis.

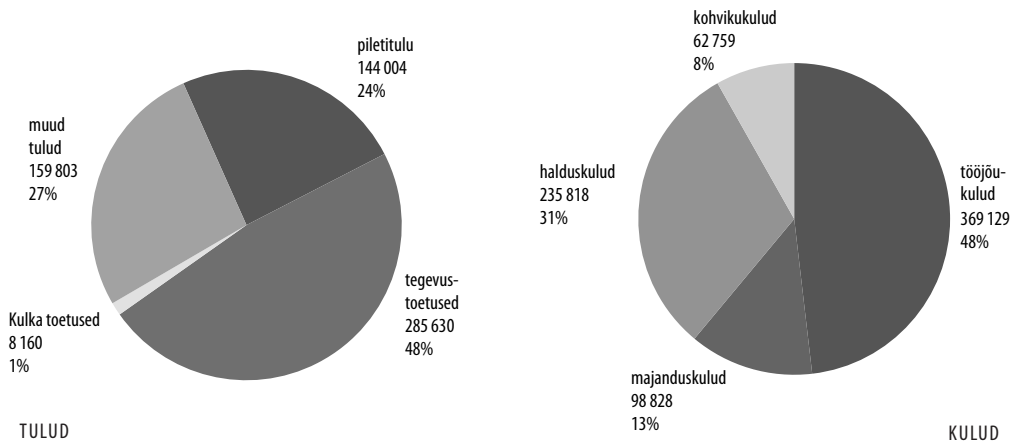
### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Godot'd oodates	24.08.2019	sõnalavastus	täisk	11	1 293
Ihnus	6.06.2019	sõnalavastus	noored	10	1 299
Isa	29.11.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 274
Joobnud	25.10.2014	sõnalavastus	täisk	5	674
Kuningas Lear	19.11.2018	sõnalavastus	täisk	10	1 200
Linn	7.06.2008	sõnalavastus	täisk	4	407
Misanтроop	4.06.2011	sõnalavastus	täisk	4	535
Muna	11.08.2018	sõnalavastus	täisk	6	811
Neli monoloogi Püha Jüri asjus	11.06.2018	sõnalavastus	täisk	3	222
See laps	2.10.2019	sõnalavastus	täisk	11	1 459
Suur maailmateater	19.09.2018	sõnalavastus	täisk	11	1 057
Talvealgus	30.03.2017	sõnalavastus	täisk	7	812
Üksi ja Esmeralda	2.05.2018	sõnalavastus	teism	6	635
				<b>2019 KOKKU</b>	<b>98</b>
					<b>11 678</b>

Repertuaaris olnud 13 lavastusega anti pea kõik etendused lavastuste statsionaarides. Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 13,6 eurot.

Kloostri Aidas toimus kokku 8 kontserti 999 kuulajale.

## MAJANDUSTEGEVUS



**TUULEVESKI**  
tuuleveskiteater.ee



Teater on loodud 1988. aasta kevadel Kohtla-Järve Noorteatrina, 1993. aastast kannab nime Tuuleveski. 1996. aastast tegutseb mittetulundusühinguna, mille asutajateks on teatri töötajad. Teatri peamine vaatajaskond on Ida-Virumaal, kuid etendusi antakse ka teistes Eesti linnades ja asulates. Teater on Eesti Teatriliidu kollektiivliige ning rahvusvahelise laste- ja noorteatrite assotsiatsiooni (ASSITEJ) liige. Teater töötab Jõhvi vallavalitsuse ja kultuuriministeriumi toetusel.

## KOOSSEIS

**Teatrijuht, kunstiline juht, lavastaja, tehnik:** Valentina Fursova

**Näitlejad:** Vassili Alfjorov, Ljubov Bogdanova, Sofia Bulanova, Artur Postol, Boriss Vatin

## UUSLAVASTUSED

### Kuidas koer ja kass tülitsevad

Nukulavastus Hiina rahvajutu ainetel koostöös Venemaa Riikliku Lavakunsti Instituudi nukuteatri 4. kursuse üliõpilastega. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Maria Serskaja, valguskunstnik ja helimeister Valentina Fursova, nuku-, dekoratsiooni- ja kostüümikunstnikud 4. kursuse üliõpilased.

Osades: Ljubov Bogdanova – Koer. Sofia Bulanova – Kass. Artur Postol või Vassili Alfjorov – Hiinlane.

Esietendus 1. aprillil 2019 Jõhvi kontserdimaja Salva saalis.

### Tuhkatriinu

Nukulavastus Charles Perrault' muinasjutu ainetel. Lavastaja Saby Sabev, muusika autor Vjatšeslav Mogilevtsev, koreograaf Ljubov Bogdanova, kostüümi-, nuku- ja dekoratsioonikunstnik Aldona Rasa Jankauskien .

Osades: Sofia Bulanova – Tuhkatriinu. Artur Postol – Prints; Marianne. Vassili Alfjorov – Kuningas; Anna. Ljubov Bogdanova – Võorasema; Haldjas.

Esietendus 10. septembril 2019 Jõhvi kontserdimaja Kammersaalis.

### Uusaastaime

Valentina Fursova tragikomöödia. Lavastaja, muusikaline kujundaja, valgus-, dekoratsiooni- ja kostüümikunstnik Valentina Fursova, koreograaf Ljubov Bogdanova, helimeister Marek Jürgens.

Osades: Sofia Bulanova – Marusja; Lumehelbeke. Ljubov Bogdanova – Lumehaldjas; Ljubava. Artur Postol – Aleksei, noormees. Vassili Alfjorov – Fjodor, noormees. Boriss Vatin – Moroz Ivanovitš.

Esietendus 10. detsember 2019 Tallinna Lasnamäe pühikoolis.

### Repertuaari nimekiri

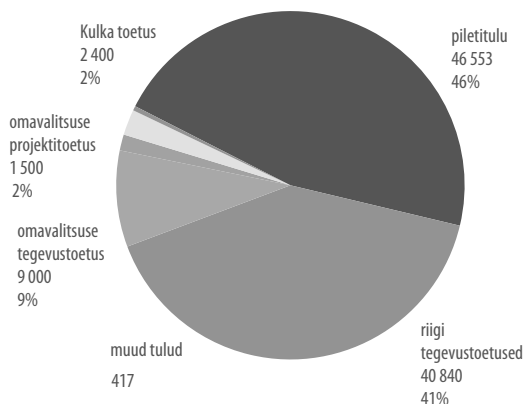
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Haugi käsul	13.12.2018	sõnalavastus	lapsed	4	317
Kolm pörsakest	14.02.2016	nukulavastus	lapsed	5	591
Kuidas koer ja kass tülitsevad	1.04.2019	nukulavastus	lapsed	9	644
Küürselg-sälg	16.12.2013	sõnalavastus	lapsed	44	3 412
Mängime Aafrikat	20.01.2003	nukulavastus	v.lapsed	1	67
Pöial-Liisi	13.03.2010	nukulavastus	v.lapsed	13	1 813
Saabastega kass	17.09.2016	nukulavastus	lapsed	3	459
Tark Mašake	30.03.2004	nukulavastus	lapsed	14	1 147
Tuhkatriinu	10.09.2019	nukulavastus	lapsed	54	4 090
Uinuv kaunitar	8.10.2008	nukulavastus	v.lapsed	13	967
Uusaastaime	10.12.2019	sõnalavastus	lapsed	22	2 493
Vana veski muinasjutud	20.09.2011	nukulavastus	v.lapsed	8	1 215

### Repertuaari koondnäitajad

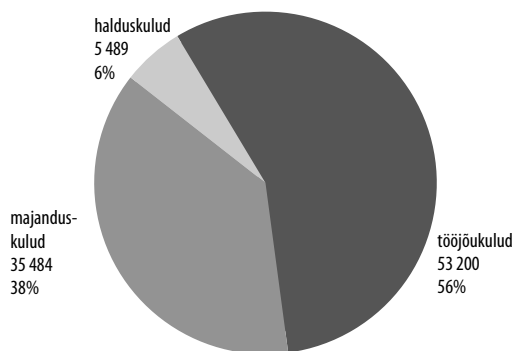
2019	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	2	3
kogu repertuaar	3	9	12
etendused	70	120	190
külastused	6 222	10 993	17 215
keskmine pilet	3,8	3,4	3,6

Teatril ei ole statsionaarset mängupaika, kõik etendused anti üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades ning 3 lavastusega 13 etendust teatrifestivalidel Venemaal ning Bosnias ja Hertsegoviinas.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**VABA LAVA**  
www.vabalava.ee

**vabalava**

Vaba Lava on nüüdisaegne ja avatud etenduskunstide keskus, mille eesmärgiks on pakkuda väiketeatritele ja vabatruppidele soodsaid arengutingimusi nii Tallinna kui Narva teatrikeskuses. Vabal Laval on nii administratiivne kui tehniline personal, loomingu poole pealt on ametis kuraator, kes valib ideekonkursile laekunud taotluste põhjal teatrikeskuse põhiprogrammi. 2019/2020. ja 2020/2021. hooaegadel on Vaba Lava kuraatoriks leedu näitekirjanik Marius Ivaškevičius ja kuraatoriprogrammi teemaks on „Murranguaja inimesed“; fookuses on aastad 1989–2019 ning Baltimaad ja nende lähinaabrid. Lisaks on Vabal Laval ka kõrvalprogramm, mille raames annavad külalistenudusi erinevad teatrid.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Tallinna Vaba Lava suur saal	184
Tallinna Vaba Lava proovisaal	70
Narva Vaba Lava <i>black box</i>	216
Narva Vaba Lava stuudio	70
Narva Vaba Lava väike saal	50

## KOOSSEIS

**Juhatuseliige ja tegevjuht:** Kristiina Reidolv (kuni 31.03.2019), Steven-Hristo Evestus (15.04–24.09.2019, Märt Meos (al 25.09.2019))

**Juhatuseliige:** Märt Meos

**Välissuhete juht:** Inga Koppel (kuni 31.07.2019)

**Juhiabi ja välisprojektide koordinaator:** Liisa Liksor (al 21.10.2019)

**Tallinna teatrimaja juht:** Alo Puustak (kuni 31.06.2019)

**Narva teatrimaja juht:** Anželika Shticalov (kuni 16.01.2020)

**Narva teatrimaja peaproductsent:** Gerli Romanovitš (al 1.12.2019)

**Productsent:** Tiiu Tamm (kuni 31.07.2019), Katre Teppan (5.08–13.10.2019), Kerli Rannala (al 10.10.2019), Serafima Kolodkina (Narva, al 1.01.2019)

**Projektijuht:** Anneli Kivirand (al 1.12.2019)

**Narva teatrimaja müügijuht:** Natalia Odintsova (1.12.2019–1.02.2020)

**Müük ja turundus:** Viktor Aspel (kuni 31.03.2019), Anu Põrk (5.08–5.10.2019)

**Korraldusjuht:** Kaisa Paluoja (Tallinn), Anna Judina (Narva, kuni 31.07.2019)

**Haldusjuht:** Eero Druus (Tallinn), Evgeny Kolomentsev (Narva, kuni 10.03.2019), Aleksandr Moissejenko (al 20.03.2019)

**Tehnikajuht:** Priidu Adlas (kuni 31.07.2019), Karl Mikk (5.08.–1.11.2019), Maxim Romanovskiy (Narva)

**Tehnikud:** Margus Terasmees, Siim Soop

## KURAATORIPROGRAMMI UUSLAVASTUSED

### Pilveooper ehk Dido probleem

Muusikalise lavastuse autor Liina Keevallik ja kaasautor Christina Batman, muusika autorid Ann Reimann, Christina Batman ja Louis Arlette, lavastaja Mart Kampus, lava- ja kostüümikunstnik Liina Keevallik, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnikud Alyona Movko ja Jari Matsi, tehnilised lahendused Sander Tuvikene. Koostöös Tallinna Ülikooli Meediainnovatsiooni ja Digikultuuri Tippkeskusega (MEDIT).

Osades: Liina Vahtrik – Medõde. Lauri Saatpalu – Teadlane. Siim Tõniste – Arvuti-geenius; Medõe poeg. Christina Batman – Vokaal. Vox Populi segakoor, dirigent Janne Fridolin.

Esietendus 12. veebruaril 2019 Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses.

### Minu Eesti vanaema

Julia Augi dokumentaaldraama. Lavastaja Julia Aug, kunstnik Polina Grechko, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Laura Romanova, helikujundaja Ardo Ran Varres, etenduse juht Tuuli Raadik, productsent Märt Meos.

O sades: Mirtel Pohla – Külaline. Ülle Kaljuste – Vanaema. Jaak Prints – Advokaat; Oskar Aug; Sõdur; Koer; Mees 2. Laura Kukk – Tüdruk; Linda; Naine. Gert Raudsep – Ajakirjanik; Adolf Kesler; Mees 1.

Esietendus 10. märtsil 2019 Vaba Lava Narva teatrikeskuses.

### Elagu elu, mis põletab rinda

Dokumentaallavastuse autorid Jarmo Reha ja Armel Roussel, lavastaja Armel Roussel, helikunstnik Liis Ring, koreograaf Mercedes Dassy, operaator Julien Storinovskiy.

Kaasproductsendid E-utopia (Belgia) ja Théâtre Les Tanneurs (Belgia), koostöös Art-danthé festivali (Prantsusmaa), Monodrama festivali (Luksemburg), Tarmac des Auteursi (Kongo) ja Indianostrumi teatriga (India).

Etendaja: Jarmo Reha.

Lavastust ettevalmistavad residentuurid toimusid 10.01–31.03.2019 Tokyos (Jaapan), Kinshasas (Kongo), Pondicherrys (India) ja Vanves'is (Prantsusmaa).

Esietendus 11. septembril 2019 Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses.

### Lõhe

Dokumentaaldraama teksti autor ja lavastaja Juri Kviatkovskij, dramaturg Inna Knirk, kunstnik Ksenija Peretruhhina, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Julia Iskha-kova.

Osades: Jekaterina Novosjolova – Tõlk; pensionär Helju. Martin Kõiv – pensionär Kalev; arhitekt Rainer. Piret Simson – kooli-

direktor Li; poliitik Riina. Eduard Tee – Tõlk; muusik Igor; tõlk Sergei. Ott Kartau – sepp Andres; arhitekt Priit. Dan Jeršov – baarmen Denis; Juri. Alissa Kretova – pensionär Anna (videos). Anastassia Velikorodnaja – pensionär Polina (videos). Deniss Jasik – pensionär Vassili Romanovitš; treener Andrei (videos). Darja Vorohobko – pensionär Valentina (videos). Sergei Fišer – pastor Dmitri (videos). Aleksei Žerebtsov – pensionär Anatoli (videos). Videos osalevad Masterskaja Brusnikina näitlejad.

Esietendus 18. septembril 2019 Vaba Lava Narva teatrikeskuses.

## KOOSTÖÖPROGRAMM

### Pime ruum

Loomingulise ühenduse Plexus Polaire nuku- ja objektlavastus. Inspireeritud Sara Stridsbergi romaanist „Unenägude reaalsus“.

Autorid ja lavastajad Yngvild Aspeli ja Paola Rizza, valguskunstnik Xavier Lescat, videokunstnik David Lejard-Ruffet. Koostöös festivaliga NuQ Treff 2019.

Osades: Yngvild Aspeli – Valerie Jean Solanase. Ane Marthe Sørlien Holen – *live*-muusik.

Etendused 23.-24. mail Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses.

### Ma olen tuul

Jon Fosse draama. Norra keelest tõlkinud Kirill Havanski. Lavastaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg, helikujundaja Kirill Havanski, produtsent Harri Ausmaa. Koostöölavastus Paide Teatriga.

Osades: Johannes Richard Sepping ja Joosep Uus.

Esietendus 5. detsembril 2019 Vaba Lava Narva teatrikeskuses.

### Kuraatoriprogrammi repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
(Teisitimõtteleja)	4.11.2017	sõnalavastus	täisk	2	164
Elagu elu, mis põletab rinda	11.09.2019	mitmeliigilavastus	täisk	5	548
Furby tagasitulek	18.04.2017	sõnalavastus	täisk	1	129
Lõhe	18.09.2019	sõnalavastus	täisk	8	753
Ma olen tuul	5.12.2019	sõnalavastus	täisk	3	326
Minu Eesti vanaema	10.03.2019	sõnalavastus	täisk	23	4 418
Pilveooper ehk Dido probleem	12.02.2019	mitmeliigilavastus	täisk	6	712
Pime ruum	23.05.2019	nuku- ja obj.lavastus	täisk	3	447
Transiit. Peatage muusika	1.12.2018	sõnalavastus	täisk	11	1 839

Koostöölavastused: „Transiit. Peatage muusika“ ja „Minu Eesti vanaema“ koostöös R.A.A.A.M.-iga ja „Ma olen tuul“ Paide Teatriga ning rahvusvaheline koostööprojekt „Pime ruum“ festivaliga NuQ Treff.

## Kuraatoriprogrammi koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	NUKU-OBJEKTILAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	1	2	6
kogu repertuaar	6	1	2	9
etendused	48	3	11	62
külastused	7 629	447	1 260	9 336
keskmine pilet	12	19,8	17,1	13,9

Vaba Lava uue kuraatori, Leedu näitekirjaniku Marius Ivaškevičuse poolt eelneva aasta detsembris välja kuulutatud ideekonkursile „Murranguaja inimesed“ laekus 21 taotlust Eesti projektiteatritelt, vabatrupidelt ja vabakutselistelt loojatelt.

SA Narva Loomeinkubaator korraldamisel toimus aprillist juuni alguseni teatri-, tantsu- ja etenduskunsti arendusmaraton Teatrikus, kuhu olid oodatud nii erinevate teatrite inimesed kui ka vabakutselised loojad. Ürituste fookuses oli nüüdisaegsed etenduskunst, innovatiivne tehnoloogia teatris ning äri ja kunsti suhe etenduskunsti kontekstis. Projekt

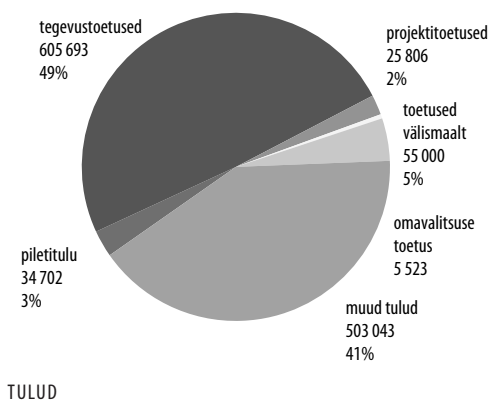
algas 26. ja 27. aprillil 2019 toimunud rahvusvahelise konverentsiga Narva Vaba Laval ning lõppes lavastusi ja *performance*'eid kokkuvõtval üritusel Festikus 21.–22. juunini.

10.–12. maini 2019 toimusid Narva teatrikeskuses Peterburi teatrikunsti päevad.

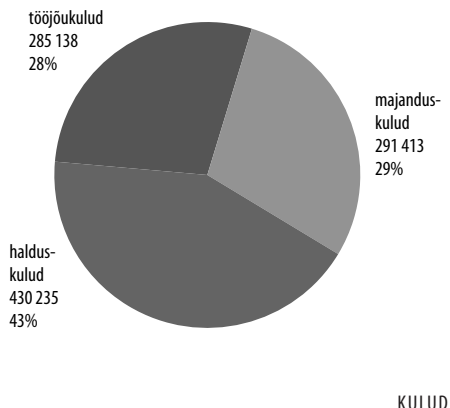
## Vaba Lava teatrikeskuste tegevus:

Firmaüritused Tallinnas	36	12 685
Kontserdid Tallinnas	57	17 264
Kultuuriüritused Tallinnas	25	6 310
Külastetendused Tallinnas	73	8 927
	<b>191</b>	<b>45 186</b>
Firmaüritused Narvas	93	5 584
Kontserdid Narvas	4	495
Kultuuriüritused Narvas	57	3 137
Külastetendused Narvas	52	6 203
	<b>206</b>	<b>15 419</b>
kuraatoriprogramm Tallinnas	39	5 032
kuraatoriprogramm Narvas	7	883
etendused ja külastused mujal	16	3 421
2019 KOKKU	<b>459</b>	<b>69 941</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## VANA BASKINI TEATER

[www.vanabaskiniteater.ee](http://www.vanabaskiniteater.ee)



1980. aastal asutas Eino Baskin Eesti NSV Riikliku Filharmoonia juurde Vanalinna Studio, mis reorganiseeriti 1989. aastal teatriks Vanalinnastudio. Ümberkorralduste tõttu teatrist koondatud töötajate baasil moodustas Eino Baskin koos Aarne Valmisega 2005. aasta jaanuaris osatühingu Vana Baskini Teater.

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Aarne Valmis

**Kunstilise juhi kt:** Eero Spriit

**Projektijuht, trupijuht:** Eveli Reitelmann

**Näitlejad:** Vello Janson, Ene Järvis, Tõnu Kilgas, Marika Korolev, Väino Laes, Raivo Mets, Anne Paluver, Raivo Rüütel

## UUSLAVASTUSED

### Garaaž

Mika Myllyaho komöödia. Soome keelest tõlkinud Tamur Tohver. Lavastaja ja valguskunstnik Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Jaak Vaus, helilooja ja esitaja Mait Rebane, valguskujundaja Tamur Tohver, videokujundaja Henri Viies, lavastaja assistent Alice Siil, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, valgusmeister Reino Pärn, grimeerija Janika Olup, produtsendid Aarne Valmis, Georgi Viies ja Kristel Treier. Koostöölavastus Polygon Teatriga.

Osades: Tõnu Oja – Jaak. Andrus Eelmäe – Oll.

Esietendus 8. märtsil 2019 Salme Kultuuri-keskuses.

### Metsas ei kuule su karjumist keegi

Gertrud Larssoni tragikomöödia. Rootsi keelest tõlkinud Liis Aedmaa. Lavastaja Eero



Spriit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Kristjan Sotnik ja Marek Sirel, valgusmeister Reino Pärn, grimeerija Janika Olup.

Osades: Helgi Sallo – Monika. Anne Vee-  
saar – Ellen. Katrin Karisma – Anita.  
Esietendus 16. juulil 2019 Laulasmaa Spa  
õuel.

### Repertuaari nimekiri

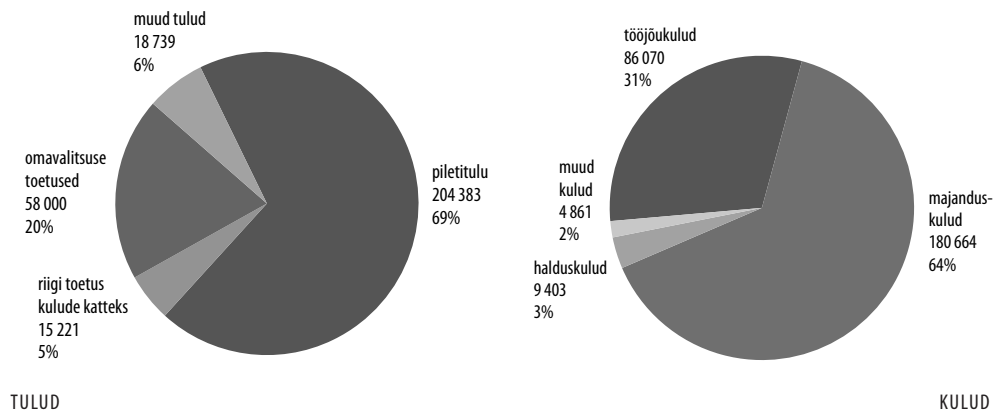
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED	
Garaaž	8.03.2019	sõnalavastus	täisk	49	7 522	
Kas hakkame seksima?	16.07.2018	sõnalavastus	täisk	24	3 041	
Metsas ei kuule su karjumist keegi	16.07.2019	sõnalavastus	täisk	15	4 985	
On alles perekond!	10.07.2017	sõnalavastus	täisk	2	85	
Sajandi lugu: Miljoni vaade	26.05.2018	sõnalavastus	täisk	19	1 739	
Õökuninganna	17.02.2018	sõnalavastus	täisk	22	1 984	
				<b>2019 KOKKU</b>	<b>131</b>	<b>19 356</b>

Koostöölavastus: „Miljoni vaade“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Tallinna Linnateatriga ja „Garaaž“ koostöös Polygon Teatriga.  
Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 11,9 eurot.

Kõik etendused anti üle Eesti erinevates huvikeskustes, kultuuri- ja rahvamajades, „Miljoni vaade“ etendus Tallinna vanalinnas, kohandatud ruumis aadressil Toom-Kooli 9. 19. veebruaril 2019 teatas Vana Baskini teatri juht Arne Valmis otsusest lõpetada teatri

tegevus, põhjuseks kultuuriministeeriumi otsus lõpetada komöödiateatri toetamine. 20. veebruaril 2019 otsustas Tallinna linnavalitsus toetada Vana Baskini Teatrit 35 000 euroga ja teater otsustas jätkata tegevus.

### MAJANDUSTEGEVUS



Teater Varius on mittetulundusühing ja tegutseb teatrina 1987. aastast. Teatri asutaja, tekstide autor ja lavastaja on Heidi Sarapuu. Esialgu oli tegemist luuleteatriga, mis tutvustas eesti autorite loomingut ning vähetuntud kirjandus- ja kultuuritegelasi. 1999. aastal sai luuleteatrist teater Varius.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu teatrisaal	80
Tallinna Keskraamatukogu saal	100

**Teatrijuht ja lavastaja:** Heidi Sarapuu

## UUSLAVASTUSED

### Sada ja üks

Kontsertlavastus Estonia teatri ja Rahvusringhäälingu ajaloost aastatel 1919–2019, pühendatud EV 100 aasta juubelile. Teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, muusikajuht Hain Hõlpus, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, kostüümikunstnik Jana Wolke, lavameister Raivo Parrik, valgusmeister Raivo Parrik, grimeerija Krista Toompere.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Knock out	6.06.2018	sõnalavastus	täisk	10	972
Lennud	24.04.2017	sõnalavastus	täisk	4	400
Lõbusad estoonlased	5.12.2011	sõnalavastus	täisk	1	100
Sada ja üks	26.01.2019	muusikalavastus	täisk	9	990
Vihmapiisad ja kuupaiste	10.02.2018	sõnalavastus	täisk	3	272
Wilded	25.11.2019	sõnalavastus	täisk	5	493
<b>2019 KOKKU</b>				<b>32</b>	<b>3 227</b>

Viie sõnalavastuse ja ühe muusikalavastusega anti kõik etendused lavastuste statsionaaris ning lisaks anti „Lõbusate estoonlastega“ etendus Ameerikas Portlandis Lääneranniku Eesti päevadel ja lavastusega „Vihmapiisad ja kuupaiste“ etendus Saksamaal Darmstadtis. Lisaks etendustele esineti kahel korral laulukavaga „Varius laulab“ kokku 200 kuulajale.

Esitajad: Priit Volmer, René Soom, Urmas Põldma ja Peeter Kaljumäe.  
Esietendus 26. jaanuaril 2019 Rahvusraamatukogu suures saalis.

### Knock out

Karikaturist GORI (Vello Agori) 125. sünniaastapäeva tähistav lavastus. Teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, muusikajuht Hain Hõlpus, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, kostüümikunstnik Jana Wolke, lava- ja valgusmeister Raivo Parrik, grimeerija Krista Toompere.

Osades: René Soom – Gori. Ele Raik – Muusa. Mati Turi – Martti. Artur Raidmets – Alfred. Helin-Mari Arder – Muusa. Hain Hõlpus – klaveril.

Esietendus 19. veebruaril 2019 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

### Wilded

Draama teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, muusikajuht Teet Raik, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, kostüümikunstnik Jana Wolke.

Osades: Peeter Kaljumäe – Eduard Wilde. Priit Volmer – Oscar Wilde. René Soom – Eduardo Wilde. Helin-Mari Arder – Linda. Akordionil: Henri Zibo.

Esietendus 25. novembril 2019 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

Eesti vanim vabatrupp ja kutseline erateater VAT Teater on asutatud 1. oktoobril 1987, eesmärgiga viljeleda ja arendada kultuurialast tegevust ning eelkõige laste ja noorte kultuurialast teenindamist. 2001. aastast annab VAT Teater etendusi Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu Teatrisaal	80
Rahvusraamatukogu Tornisaal	70
Rahvusraamatukogu suur saal	250
Eesti Panga saal	150
Hobuveski	120

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tiina Rebane

**Kunstiline juht:** Aare Toikka

**Dramaturg:** Mihkel Seeder

**Tehnikajuht:** Sander Põllu

**Müügi- ja reklaamijuht:** Eva Naruskberg

**Haridustegevuste juht:** Mari-Liis Velberg

**Korraldus- ja kommunikatsioonijuht:**

Tiiu Talvist

**Lavastusala juht:** Maari Talvist (kuni 30.04.2019), Pille Kose (lapsehoolduspuhkuselt al 1.05.2019)

**Lavameister-bussijuht:** Raul Õitspuu

**Näitlejad:** Meelis Põdersoo, Tanel Saar, Ago Soots, Margo Teder

## UUSLAVASTUSED

### Dekameron

Giovanni Boccaccio teose dramatisering. Itaalia keelest tõlkinud Johannes Semper. Dramatiseerija ja lavastaja Aare Toikka, muusika autor Veiko Tubin, koreograaf Tanel Saar, kunstnik Illimar Vihmar, valgus-

kunstnik Chris Kirsimäe, rekvisiitor Elise Holter, tehnilised lahendused Raul Õitspuu, butafoor Eero Ehala, etenduse juht Kristin Saar. TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 12. lennu diplomilavastus.

Erinevates osades 12. lennu üliõpilased: Karolin Jürise, Henessi Schmidt, Silva Pijon, Loviise Kapper, Elena Koit, Grete Konksi, Maarja Tammemägi, Stefan Hein, Mathias Einari Leedo, Kristjan Poom, Hans Kristian Õis.

Esietendus 5. märtsil 2019 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia *black box*'is.

### Kolm versiooni elust

Yasmina Reza draama. Prantsuse keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnik Karoliina Kull, valguskunstnik Martin Koldits.

O sades: Margo Teder – Henri. Tanel Saar – Hubert. Harriet Toompere – Ines. Elina Reinold – Sonia. Jakob Nõmmik – Lapse hääl. Esietendus 6. aprillil 2019 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

### Kiskja

Draama. Teksti autor ja lavastaja Helen Rekor, dramaturg Mihkel Seeder, muusika autor Villem Rootalu, koreograaf Siim Tõniste, kunstnik Pille Kose, valguskunstnik Sander Põllu.

Osades: Ago Soots – Bruno. Meelis Põdersoo – Andy. Kaisa Selde – Anett. Maarja Tammemägi – Birgit. Liisu Krass – Sigrid. Esietendus 24. aprillil 2019 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

### Kosmilised saialilled

Paul Zindeli draama. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja, kunstnik ja helikujundaja Katariina Unt, valguskunstnik Triin Hook.

Osades: Triinu Meriste – Beatrice. Loviise Kapper – Ruth. Elena Koit – Tillie. Katariina Unt – Erinevad hääled.

Esietendus 3. septembril 2019 Rahvusraamatukogu Tornisaalis.

### **Pariisitar**

Beau Willimoni draama. Inglise keelest tõlkinud Kalle Hein. Lavastaja Aare Toikka, muusika autor Veiko Tubin, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Sander Põllu, tehnilised lahendused Raul Õitspuu.

Osades: Tanel Saar – Tom. Merle Palmiste – Jeanette. Katariina Tamm – Chloe. Henessi Schmidt – Rebecca. Margus Prangel – Peter. Teet Margna – Televisiooni saatejuht.

Esietendus 27. septembril 2019 KUMU auditooriumis.

### **Kauka jumal**

August Kitzbergi draama. Lavastaja Margo Teder, dramaturg Mihkel Seeder, muusika autor Ann-Lisett Rebane, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Sander Põllu.

Osades: Ago Soots – Masa Ants; Peeter Pärn. Meelis Põdersoo – Noor-Märt; Politseinik. Indrek Taalmaa – Mogri-Märt. Elina Reinold – Mogri perenaine; Räätsa Anu. Karolin Jürise – Mogri Miili; Räätsa Leena. Esietendus 14. novembril 2019 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

### **Repertuaari nimekiri**

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
#kaotamindära	21.03.2018	sõnalavastus	teism	28	2 849
Alias	29.09.2016	sõnalavastus	täisk	14	1 373
Dekameron	5.03.2019	mitmeliigilavastus	noored	37	3 757
Eine murul	4.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	3	220
Faust	29.11.2012	mitmeliigilavastus	täisk	6	448
Kas kalad magavad?	30.01.2018	sõnalavastus	lapsed	16	1 347
Kas sulle meeldib porno?	30.01.2008	sõnalavastus	teism	2	452
Kauka jumal	14.11.2019	sõnalavastus	noored	8	766
Kiskja	24.04.2019	sõnalavastus	noored	17	1 099
Kolm versiooni elust	6.04.2019	sõnalavastus	täisk	21	1 952
Kosmilised saialilled	3.09.2019	sõnalavastus	täisk	11	588
Müller peab lahkuma	9.11.2016	sõnalavastus	täisk	16	2 422
Päl-tänava poisid 2	10.11.2015	sõnalavastus	teism	10	2 590
Pariisitar	27.09.2019	sõnalavastus	täisk	12	2 835
Pilgatud pimedus	20.09.2018	sõnalavastus	täisk	9	599
Südame sosin	28.11.2018	sõnalavastus	täisk	19	1 315

Koostöölavastused: „#kaotamindära“ projekti Platform Shift+ raames koostöös Ungari teatriga Kolibri.

## Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	1	6
kogu repertuaar	13	3	16
etendused	183	46	229
külastused	20 187	4 425	24 612
keskmine pilet	12,7	13,9	12,9

Väljaspool lavastuste statsionaare, kultuurimajades ja teatrisaalides üle Eesti anti 23% etendustest.

## HARIDUSPROJEKTID

13. veebruaril toimus foorumteatri etendus „Rahvahääletus = rahva hääletus?“. Etenduse juht oli Piret Soosaar-Maiberg, näitlejad Kadi Jaanisoo-Kuld, Mihkel Roolaid ja Margo Teder. Etendusega tähistati foorumteatri meetodika jõudmist Eestisse 20 aastat tagasi.

Goethe Instituudi toel tõlgiti kaks värsket saksakeelset näidendit: Lutz Hübneri ja Sarah Nemitzi „Unelmate lapsed“ („Wunsch Kinder“, tõlkija Eili Heinmets) ja Roland Schimmelpfennigi „Mesilane peas“ („Biene im Kopf“, tõlkija Mihkel Seeder) ning loeti need 28. oktoobril 2019 publikule ette. Samal õhtul loeti ette projekti „VAT KUS DIALOG!“ raames valminud Mia M. Meimeri lugu „Morten“ ja Anna-Liisa Säase teksti „Interfaas“.

## RAHVUSVAHELINE KOOSTÖÖ

17.–19. oktoobril 2019 külastas VAT Teatri kutsel Eestit Ameerika stsenaarist, näitekirjanik ja näidendi „Pariisitar“ autor Beau Willimon.

VAT Teater juhib suuremõdulist rahvusvahelist teatriprojekti „PLAYON!“, mis on Eu-

roopa Komisjoni kultuuritoetuste programmi „Loov Euroopa“ raames ellu kutsutud nelja-aastane koostööprojekt. Projekti eesmärk on astuda vastu digiajastu väljakutsetele noorele vaatajale mõeldud teatris.

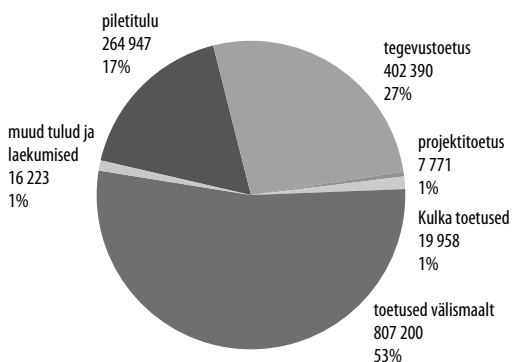
21.–23. oktoobrini osaleti Brüsselis programmist „Loov Euroopa“ toetust saanud kultuuriprojektide avauuritusel ja 27.–30. novembrini võõrustati Eestis teatriprojekti avasündmuse raames 45 väliskülalist 9 erinevast riigist. Projekti partnerid on VAT Teater (Eesti), Pilot teater (Suurbritannia), teater Kolibri (Ungari), teater O Bando (Portugal), Dortmundi teater (Saksamaa), teater Värt (Norra), teater Ludowy (Poola), Landestheater Linz (Austria), teater Elsinor (Itaalia), Yorki ülikool (Suurbritannia). Projekti koduleht: [www.play-on.eu](http://www.play-on.eu)

30. oktoobrist 1. novembrini 2019 toimus VAT Teatris rahvusvahelise näidendiprojekti „Naabrid“ teine kohtumine. Projekti eesmärk on luua uusi algupäraseid laste- ja noortenäidendeid, millele oleks potentsiaal jõuda oma kodumaa piiridest väljapoole. Kaheksa näitekirjanikku Rootsist, Leedust, Lätist ja Eestist tutvustasid kolme päeva jooksul üksteisele oma verivärskete näidendite esimesi stseene. Eestit esindavad projektis Kristiina Jalasto ja Mihkel Seeder, kes osalesid ka 11.–13. juunini projekti kohtumisel Stock-

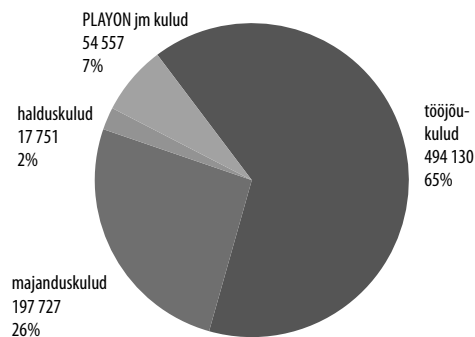
holmis. Näidendite terviktekstid valmivad 2020. aasta alguses ja juba jaanuaris tutvustatakse neid avalikult Vilniuses.

Dramaturgiakoolitus "VAT kus dialoog!"	3	33
Foorumteatri töötoad ja koolitused	12	279
Lavastustega kaasnevad töötoad	28	606
Teatriharidustöötoad	38	990
VAT Ekstra	1	91
	<b>82</b>	<b>1 999</b>
etendused, külastused	229	24 612
<b>2019 KOKKU</b>	<b>311</b>	<b>26 611</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## VILDE TEATER

[www.vildeteater.ee](http://www.vildeteater.ee)



Vilde teater on kõige pikaajalisemalt harrastusnäitlejatega töötav kollektiiv Tartus – järjepidevalt tegutsenud aastast 1949. 2005. aasta septembris vormistati teater mittetulundusühinguks Vilde Teater. Igal aastal esitendub 3–4 lavastust.

LAVASTUSTE STATSIOONAARID	ISTEKOHTI
Pepleri 27	40
ERMi teatrisaal	75

## KOOSSEIS:

**Juhatus:** Ain Saviauk, Janno Puusepp, Kristiina Metsanurk.

**Näitlejaid** on üle 20 inimese erinevast vanusest ja rahvusest.

## UUSLAVASTUSED

### Pea peale pööratud

Trupi ühistööna valminud ühekordne lavastusprojekt Narva Teatrikuse festivalil.

Autorid ja esitajad: Katrin Kivi, Veiko Saago, Ain Saviauk, Rein Annuk, Ülle Sillamäe, Algis Astmäe.

Esietendus 22. juunil 2019 Vaba Lava Narva teatrikeskuses.

### Sviit sünnipäevaks

Robin Hawdoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Jüri Karindi. Lavastaja ja kunstnik Janno Puusepp.

Osades: Roland Novoseltsev – Tony. Andrus Novoseltsev – Bob. Kristiina Metsanurk – Kate. Veiko Saago – Dick. Katrin Kivi – Liz.

Esietendus 16. novembril 2019 Nõo kultuurimajas.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Minejad	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	8	290
Pea peale pööratud	22.06.2019	sõnalavastus	täisk	1	100
Sviit sünnipäevaks	16.11.2019	sõnalavastus	täisk	2	86
<b>2019 KOKKU</b>				<b>11</b>	<b>476</b>

2019. aastal anti kõik etendused väljaspool lavastuste statsionaare rahva- ja kultuurimajades.

Improvisatsiooniline lühilavastus „Pea peale pööratud“ valmis Vaba Lava Narva teatrikeskuse programmi Teatrikus koolituse raames. Koolitusprogramm lõppes festivaliga, mille rahvusvaheline žürii hindas Vilde teatri lavastust *grand prix*'ga.

## VILJANDI LASTE- JA NOORTETEATER REKY

reky.ee



Viljandi Laste- ja Noorteteater loodi aastal 1983 tollaegses Viljandi noortemajas Reet Laane poolt. 1992. aastast on teater iseseisev mittetulunduslik ühendus ja 1999. aastast asuvad teatri ruumid Viljandis Lossi 28.

**Teatri juht:** Kadri Paldra (al 1993)

### UUSLAVASTUSED

#### Buratino

Aleksei Tolstoi lastejutustuse dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Kadri Paldra, valguskunstnik Tauno Paulus, muusikaline kujundaja Ulrika Tolberg, helikujundaja Tauno Paulus, tehnilised teostajad

Tauno Paulus, Triinu Paabut ja Ulrika Tolberg.

Osades: Margus Christopher Kalda – Buratino. Tauno Paulus – Papa Carlo; Carabass Barabass. Ulrika Tolberg – Malviina; Rebane. Madis Joosep Toomel – Pierrot; Kass; Putukas. Oliver Kuiv – Artemon. Triinu Paabut – Artemon. Krete Paldra – Liblikas; Väike Kilpkonn. Kadri Paldra – Duremar; Kilpkonn Tortila.

Esietendus 22. jaanuaril 2019 Viljandi Sakala keskuses.

#### Sööbik ja Pisik

Thorbjørn Egneri lastejutustuse dramatiseering. Norra keelest tõlkinud Arvo Alas. Dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Kadri Paldra, valgus- ja helikunstnik, tehniline teostaja Tauno Paulus, muusikaline kujundaja Ulrika Tolberg, kunstniku assistent Gabriel Mändla.

Osades: Madis Joosep Toomel – Sööbik. Margus Christopher Kalda – Pisik. Krete Paldra – Laps. Kadri Paldra – Ema. Tauno Paulus – Isa. Ulrika Tolberg – Hernes; Hamburger; Hambahari. Esietendus 1. aprillil 2019 Viljandi Sakala keskuses.

### Jussikese seitse sõpra

Silvi Väljali lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Kadri Paldra, valgus- ja helikunstnik, tehniline teostaja Tauno Paulus, muusikaline kujundaja Ulrika Tolberg.

Osades: Gregori Kilp, Reimo Jürjo või Markus Järvsoo – Jussike. Kadri Paldra – Esmaspäev; Laupäev. Tauno Paulus – Teisipäev; Neljapäev. Ulrika Tolberg – Kolmapäev;

Reede; Pühapäev. Krete Paldra – Väike Vissi. Esietendus 1. septembril 2019 Viljandi Sakala keskuses.

### Hunt Kriimsilma talvetembud

Lavastus lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Kadri Paldra, kostüümikunstnik Inga Teder, valgus- ja helikunstnik Tauno Paulus, muusikaline kujundaja Ulrika Tolberg, kunstniku assistent Ruta Teder.

Osades: Tauno Paulus – Hunt Kriimsilm; Metsalind. Margus Christopher Kalda – Jänes; Metsalind. Ulrika Tolberg – Rebane; Metsalind. Krete Paldra – Väike Orav. Kadri Paldra – Oravaema.

Esietendus 26. novembril 2019 Viljandi Sakala keskuses.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Buratino	22.01.2019	sõnalavastus	lapsed	19	3 732
Hans ja Grete	19.09.2018	sõnalavastus	lapsed	1	300
Hunt Kriimsilma talvetembud	26.11.2019	sõnalavastus	lapsed	4	773
Jussikese seitse sõpra	1.09.2019	sõnalavastus	lapsed	14	4 306
Sööbik ja Pisik	1.04.2019	sõnalavastus	lapsed	19	4 064
<b>2019 KOKKU</b>				<b>57</b>	<b>13 175</b>

Kõik etendused anti 2019. aastal kultuurikeskustes ja teatrisaalides üle Eesti. Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 6,7 eurot.

Lisaks etendustele viidi läbi 55 teatritöötuba 1345 lapsele.

## VON GLEHNI TEATER



MTÜ Von Glehni Teater tegutseb alates 2016. aastast endise kino Võit ruumides. Teatri nimi tuleneb Nõmme linna rajaja Nikolai von Glehni nimest. Nõmme kesklinnas asuv

teatri- ja kinomaja pakub kogukonnale meelelahutust, alates väikestest üritustest, teatrietendustest ja kinoõhtutest kuni suuremate kontsertideni.



STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Von Glehni teatrisaal	280
Von Glehni Panso saal	50

## KOOSSEIS

**Teatrijuht, lavastaja:** Margus Prangel  
**Produutsent, näitleja:** Krista Jürgenson

## UUSLAVASTUSED

### Serenaad

Sławomir Mro eki tragikomöödia. Poola keelest tõlkinud Hendrik Lindepuu. Lavastaja Rednar Annus.

Osades: Krista Jürgenson – Brünnett kana. Monika Vana – Blond kana. Kärolin Liik – Punapea kana. Miguel Kaju – Kukk. Kuldar Feldman – Rebane.

Esietendus 8. märtsil 2019 Von Glehni teatrisaalis.

### Ristumine peateega

Jaan Tätte komöödia.

Osades: Margus Prangel – Osvald. Nero Urke – Roland. Ellen Kilgas – Laura. Pääru Oja – Kuldkalake.

Esietendus 25. oktoobril 2019 Von Glehni teatrisaalis.

### Kas sa seda lugu tead?

Improtrupp Ehatähe lavastus. Lavastaja Rauno Meronen.

Improviseerijad: Krista Jürgenson, Kairi Vilu, Külli-Annika Palumets, Monika Vana, Gaili Eding, Marju Toom ja Enn Eermann.

Esietendus 6. detsembril 2019 Von Glehni teatrisaalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kas sa seda lugu tead?	6.12.2019	mitmeliigilavastus	täisk	1	46
Pesukaru pidupäev	26.11.2016	sõnalavastus	lapsed	3	185
Pesukaru talgupäev	30.05.2018	sõnalavastus	lapsed	9	1 032
Ristumine peateega	25.10.2019	sõnalavastus	täisk	8	782
Serenaad	8.03.2019	sõnalavastus	täisk	5	72
<b>2019 KOKKU</b>				<b>26</b>	<b>2 117</b>

Lavastusega „Pesukaru talgupäev“ anti etendusi Sael, Rakveres ja Haapsalus, teised etendused toimusid teatri statsionaaris. Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 9,8 eurot.

## Von Glehni maja programm

Improõhtud	16	926
Kinokohvik täiskasvanutele	11	145
Kontserdid	9	1 233
Külalisetendused	22	2 208
Külalisetendused lastele	17	1 209
Lastekino	39	376
Seminarid	3	201
	<b>117</b>	<b>6 298</b>
etendused, külastused	26	2 117
<b>2019 KOKKU</b>	<b>143</b>	<b>8 415</b>

# VON KRAHLI TEATER

www.vonkrahli.ee



Von Krahli Teater sündis 31. oktoobril 1992. aastal. Teatri asutaja, direktor ja kunstiline juht on Peeter Jalakas. Teatrit on alati iseloomustanud eri kunsti- ja meediavormide süntees, esitatava materjali käsitlemine autori-positioonilt ning aktiivne sotsiaalne hoiak.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Ülemine saal	135
Alumine saal	80
Proovisaal	38

## KOOSSEIS

**Teatrijuht, lavastaja:** Mart Koldits (kuni 31.08.2019)

**Juhatuse liikmed** (al 1.09.2019): Peeter Jalakas, Mart Koldits, Lauri Lagle

**Peaproductsent** (al 1.09.2019): Annika Vamper

**Projekti- ja trupijuht** (kuni 31.08.2019),

**administraator** (al 1.09.2019): Katrin Vingel

**Kommunikatsioonijuht:** Herkko Labi

**Piletiadministraator:** Kersti Karro

**Lavastusala juhataja:** Rinald Kodasma

**Rekvisiitor:** Kristiina Praks

**Tehnikud:** Jürgen Reismaa, Mihhail Makošin

**Näitlejad** (al 1.09.2019): Mari Abel, Ingmar Jõela, Rasmus Kaljujärv, Jürgen Liik, Markus Truup, Marika Vaarik

## UUSLAVASTUSED

### Jaik

Filmi stsenaariumi autorid Eero Epner, Juhan Raud, Peeter Laurits ja Taavi Eelmaa, lavastaja Peeter Jalakas, kunstnik Kristel Saan, muusika autor Holy Motors, operaator Erik Põllumaa, videokunstnikud Alyona Movkoma ja Emer Värk, monteerijad Jette Keedus

ja Moonika Põdersalu, helikujundaja Hendrik Kaljujärv, helirežissöör Jevgeni Berezovski, helimeister Antti Mäss, valgus- ja kaamerameister Ott Tiigirand, kostüümikunstnik Kärt Ojavee, kostümeerijad Marie Vinter ja Niina Ulfsak, grimmikunstnik Gristina Pahmann, grimeerijad Iria Müntel, Jennifer Scholz ja Sandra Rätsep, rekvisiitor Kristiina Praks, fotode autorid Herkko Labi ja Kristiina Praks, graafiline kujundaja Arbo Tammi, kunstniku assistendid Hannes Sproghis ja Marta Vaarik, tehnilised lahendused Enar Tarmo ja Rinald Kodasma, tehniline teostus Aleksander Sproghis ja Jürgen Reismaa, produtsendid Annika Vamper, Katrin Vingel ja Mart Koldits, võtteplaani koostaja Greta Varts. Ruumide arhitektuurised ja sisearhitektuurised lahendused Arhitektuuribüroo b210 (Mari Hunt, Aet Ader, Anni Kotov).

O sades: Erki Laur – Juhtiv teadlane Mati. Ivo Reinok – Vidar. Jim Ashilevi – Peadisainer Jaak. Juhan Ulfsak – Finantsjuht Marko. Kait Kall – Lible. Liina Vahtrik – Tegevjuht Andrea. Liis Lindmaa – Peaprogrammeerija Johanna. Mari Abel – Kommunikatsioonijuht Berta. Mart Koldits – Peajurist Indrek. Ott Kartau – Juhtiv teadlane Siim. Peeter Jalakas – Juhatuse esimees Peeter. Riina Maidre – Raamatukoguhoidja. Taavi Eelmaa – Visioonäär Filipp. Tiina Tauraite – Meelelahutusosakonnajuht Tanja. Tõnis Niinemets – Imelik. Episoodides: Jüri Muttika, Loore Martma, Rein Pakk, Tõnu Oja, Janika Arum, Tõnu Trubetsky, Tõnis Mägi, Priit Parro, Marko Mardim, Sulev Süld, Mati Turi, Valter Eplik, Toomas Hussar, Aleksander Eelmaa, Nils Mattias Steinberg, Jelena Skulskaja, Sander Põldsaar, Alo Puustak, Priit Raud, Madis Mäeorg, Peeter Laurits, Henri Laupmaa, Juhan Raud, Aleksander Sproghis, Jan Kaus, Herkko Labi, Markus Luik ja paljud teised. Esilinastus 5. septembril 2019 Von Krahli teatrisaalis.

## Paratamatus elada ühel ajal

Von Krahli uue trupi esimene lavastus. Autor ja lavastaja Lauri Lagle, teksti autor Eero Epner, kunstnik Kairi Mändla, valguskujundaja Siim Reispass, helikujundaja Artjom Astrov, videokunstnik Maria Elisaveta Roosalu.

Laval: Mari Abel, Ingmar Jõela, Rasmus Kaljujärv, Mart Koldits, Jörgen Liik, Markus Truup, Marika Vaarik.

Esietendus 28. novembril 2019 Von Krahli teatrisaalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Jaik	5.09.2019	mitmeliigilavastus	noored	33	3 484
Kummi T	12.10.2016	sõnalavastus	lapsed	8	828
Kunst	24.04.2017	sõnalavastus	täisk	2	184
Monument	20.10.2018	sõnalavastus	täisk	19	2 930
Paratamatus elada ühel ajal	28.11.2019	sõnalavastus	täisk	14	1 475
Vaimukuskuss	3.02.2017	sõnalavastus	täisk	2	250
<b>2019 KOKKU</b>				<b>78</b>	<b>9 151</b>

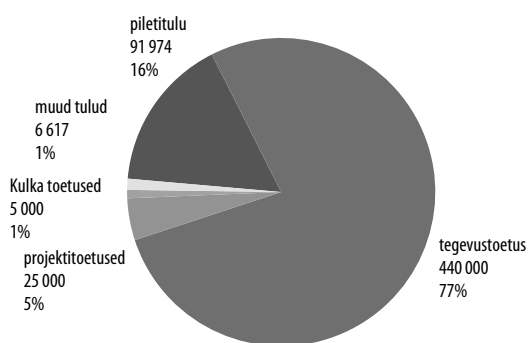
Koostöölavastus: „Monument“ Kinoteatriga.

Kõik etendused anti lavastuste statsionaarides. Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 20,5 eurot.

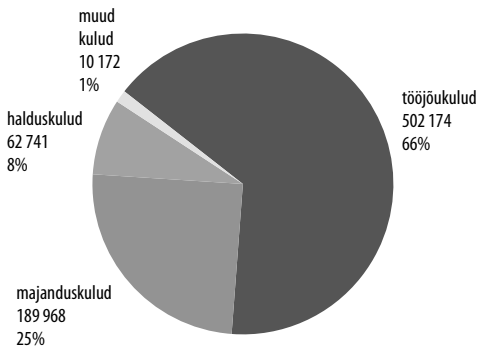
31. oktoobril 2019, Von Krahli teatri 26. sünnipäeval avaldati koosseisus toimunud

muudatused ning kinnitati, et Sakala 3 teatri-maja jaoks plaanitud summast kultuuriminstreeriumilt järgneval kolmel aastal 200 000 eurot aastas saanud Lauri Lagle liitus Von Krahliga ning temast sai ka teatri juhatuse liige.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## LAVASTUSPROJEKTID

Siia on koondatud need lavastusprojektid, mille loojaks on organisatsioonid või sõpruskonnad, kes esitasid aasta jooksul etendusi paari lavastusega või kes ei identifitseeri end juriidiliselt teatrina. 2019. aastal on ühtsesse ringi koondatud kolmekümne lavastuse andmed, neist viisteist olid uuslavastused. Kolmekümnest lavastusest 2 on lastele, 2 noortele ja ülejäänud täiskasvanutele.

## UUSLAVASTUSED

### AV Maria

Teater Kelm

Teksti autor ja lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnikud Karoliina Kull ja Johannes Valdma, valguskunstnik Martin Koldits.

Osades: Lauli Otsar – Tütar. Andres Puustusmaa – Isa. Markus Truup – Härra. Esietendus 24. jaanuaril 2019 Kanuti Gildi SAALI Püha Vaimu saalis

### Kuidas öelda jah?

Vaba Vorm MTÜ

Seksuaalhariduslik lavastus noortele. Dramaturg Aet Kuusik, lavastaja Tiina Sööt, lavastusalane konsultant Roland Laos, helikujundaja Eerik Kändler, lava- ja valguskujundaja Maria Aua, projektijuht Nele Laos.

Laval: Susan Kolde, Vivian Melder, Kristjan Tenso.

Esietendus 24. jaanuaril 2019 Vaba Lava väikses saalis.

### Needid ja suhkruvatt

Müüdid Naer MTÜ

Teksti autor Ott Kilusk. Lavastaja Ain Mäeots, kunstnik Karmo Mende, lavastaja assistent Siim Sareal, muusikaline kujundaja

Vootele Ruusmaa, fotokunstnik Maris Savik, produtsent MTÜ Müüdid Naer

Osades: Markus Dvinjaninov – Ain. Ragne Pekarev – Tüdruk. Agu Trola – Argo; Pepe. Vootele Ruusmaa – seltsimees Oras; seltsimees Männiste; Miilits. Maive Käos – Vilve Saliste; Õpetaja; Linnarahvas. Silvi Jansons – Õpetaja; Linnarahvas.

Esietendus 28. märtsil 2019 Võrus pubis Tamula Vanake

### Valgete vete sina

EMTA lavakunstikool

Idee autor, lavastaja ja kunstnik Renate Keerd.

Laval EMTA lavakunstikooli 29. lennu tudengid: Jan Erik Ehrenberg, Ekke Märten Hekles, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Lena Barbara Luhse, Elise Metsanurk, Märten Metsaviir, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Oskar Punga, Ken Rüütel, Kristiin Räägel ja Oskar Seeman.

Esietendus 30. märtsil 2019 Sakala 3 teatrimajas.

### Õöpiltnikud

ERM Teater

Draama. Teksti autor ja lavastaja Gerda Korde mets, lava- ja kostüümikunstnik Liina Tepand, valguskunstnik Taavi Toom, muusikaline kujundaja Markus Robam, liikumisjuht Silas Stubbs.

Osades: Ott Sepp – Kiwilombi Ints, kõlvatute juttude autor ehk Hendrik Saare. Kristjan Lüüs – Ned de Baggo, pornofotograaf ehk Eduard von Baggehufwudt noorem. Iris Viru või Laura Aurora Vahtra – Ellen, Tartu tütarlaste saksa eragümnaasiumi õpilane. Kersti Tombak või Piret Simson – koolijuhataja preili Alu. Maria Kallaste, Pamela Ebber, Mirjam Aavakivi, Helo Sööt,

VihmaPisar Zobel – Eragümnaasiumi õpilased.  
Esietendus 12. aprillil 2019 ERMi teatrisaalis.

### **Dreams**

Tempecy Dance Company (loodud 2018. aastal Tartus koreograafide Ivan Kéimi ning Moris Cardone poolt).

Nüüdistsantsulavastus. Koreograafid Ivan Kéim (Argentiina) ja Moris Cardone (Itaalia), produtsent Krõõt Kiviste.

Tantsijad: Irena Pauku, Linda Tusti, Maris Ootsing, Ülleri Kärner, Maarja-Liis Uri, Aana Kään ja Lisabet Loigu.

Esietendus 19. mail 2019 Alexela Loomelava *black box*'is.

### **Etendus**

Kunstistuudio 4

Sõna- ja liikumislavastus. Teksti autor, lavastaja ja produtsent Mart Piirimees, kunstnik Virje Pärtin, dramaturgiline abi Pille Maiste, kunstiabi Teele Kaljuvee-O'Brock, produtsendi assistent Kaur Terep.

Esitajad: Kaur Terep ja Pille Maiste.  
Esietendus 28. mail 2019 Põhjala tehases.

### **Pidu tuli**

Raadi Kultuurikoda MTÜ

Lavastus Eesti esimese laulupeo sünnist. Teksti autor Loone Ots, lavastaja Karl Laumets, kunstnikud Martin Mikson ja Anna-Liisa Pärt, koorijuht Mall Türk, lavastaja assistent Siim Sareal.

Osades: Saara Nüganen – Lydia Koidula. Hannes Kaljujärv – Johann Voldemar Jannsen. Riho Kütsar – Adalbert Hugo Willigerode. Jürgen Gansen – Carl Robert Jakobson. Kärt Tammjärv – Eugenie Jannsen. Karl Edgar Tammi – Jakob Hurt. Teistes osades näitlejad LendTeatrist, laulupeomuuseumi näiteringist, samuti Väägvere pasunakoori, laulupeomuuseumi segakoori, Lähte naiskoori ja Fraternitas Tartuenssis Poolkoori lauljad.

Esietendus 11. juunil 2019 Raadi orus (Tartu, Narva mnt 171)

### **Lootuskiir pimeduses**

Sundown Entertainment

Sandi Toksvigi tragikomöödia. Inglise keelest tõlkinud Krista Kaer. Lavastaja Vilja Nyholm-Palm, lava- ja kostüümikunstnik Ann Lumiste, muusikaline kujundaja Pärtel Preinvalts, produtsendid Eveli Reitelmann ja Henry Reitelmann.

Osades: Ene Järvis – Gloria. Kersti Kreismann – Maureen. Mari Lill – May. Elle Kull – June. Ines Aru – Püha Miikael. Sandra Ashilevi – Hope, vabatahtlik abistaja. Viktor Leševitš – Jed.

Esietendus 30. juunil 2019 Rehe küünis.

Lühilavastused Juhan Jaigi teoste ainetel.

Müüdnud Naer MTÜ

### **Mis sa, tont, vahid!**

Teksti autor ja lavastaja Vootele Ruusmaa, lavastaja Tarmo Tagamets, kunstnik Tuuli Tubin McGinley. Osades: Imre Öunapuu – Juhan Jaik ehk Juhan. Toomas Suuman – Tont Jutsivurr. Artur Alev – Poeg.

### **Jutuvestja lahkumine**

Teksti autor ja lavastaja Urmas Lennuk, kunstnik Tuuli Tubin McGinley, projektijuht Kätlin Hoop. Osades: Andres Lepik – Juhan Jaik. Liisa Aibel – Sissy. Kadi Leen Lennuk – Ilo Jaik.

Esietendus 8. augustil 2019 Roosiku koolihoones Võrumaal.

### **sest meid on õpetatud madusid kartma**

Teater Kelm

Teksti autor ja lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnikud Karoliina Kull, Johannes Valdma ja Martin Koldits.

Osades: Lauli Otsar ja Kristjan Sarv.

Esietendus 28. septembril 2019 Kanuti Gildi SAALi Püha Vaimu saalis.

### **Püksid maha**

Apollo Kino

Anthony McCarteni ja Stephen Sinclaire ko-möödia „Ladies Night“. Inglise keelest tõlkinud ja lavastaja Gerda Kordemets, avalikud suhted Dagmar Reinolt, produtsendid Veiko Esken, Tanel Tatter, Jevgeni Supin. Lavastuse koostööpartnerid Postimees Grupp ja O'Learys.

Osades: Kristjan Lüüs, Märt Koik, Nikolai Bentsler, Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Inga Lunge, Liina Tennossaar.

Esietendus 12. oktoobril 2019 Apollo Kino Ülemiste teatrisaalis.

### **Eestlaste muistne jõululugu**

Pärimusteater Vaba Vanker

Komöödia. Tekst valminud trupi ühistööna, lavastaja Rauno Kaibiainen, kunstnik Joonas Parve, muusikaline kujundaja Maili Metsalu.

Erinevates osades: Ragne Veensalu ja Maili Metsalu.

Esietendus 4. novembril 2019 Olustvere seltsimajas.

### **Kihk**

TeMuFi

Mihkel Seederi draama. Lavastaja Peep Maa-sik, kunstnik Jaanus Laagriküll, helilooja ja muusikaline kujundaja Martin Aulis, videoja visuaalkunstnik Carmen Seljamaa, valguskujundaja Kristo Kuusik, grimmikunstnik Triin Veisman. Korraldaja Temufi OÜ. Eten-dused eesti keeles venekeelsete subtiitritega, vene keelde tõlkija Boris Tuch.

O sades: Kristi Kimmel – Kirke. Päärü Oja – Karlo.

Esietendus 7. novembril 2019 Apollo Kino Ülemiste teatrisaalis.

### **Drag show, vol 2**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kaasaegse etenduskunsti magistriõppe (CPPM), Eesti Kunstiakadeemia, Grimmikooli ja Sakala 3 Teatrimaja koostöös valminud lavastus.

Identiteedikabaree. Lavastajad Jüri Nael ja Ingmar Jõela, koreograaf Kristin Pukka-Murula, valguskunstnik Priidu Atlas, helikunstnik Raido Linkmann, trükiste kujundus Robi Jõelett, fotokunstnik Toomas Volk-mann, videokunstnik Maria Elisaveta Roosalu, produtsendid Liina Jääts ja Jüri Nael.

Kostüümikunstnikud Eesti Kunstiakadeemia tudengid: Brita Paula Pöder, Eva Linda Sam-melselg, Kadri Vahar, Karl Christoph Re-bane, Karl Gregor Baumann, Kelli Randoja, Liina Raidoja, Lisette Sivard, Mari Lemet, Nele Kurvits ja juhendaja Gerly Tinn.

Grimmikunstnikud Grimmikooli tuden-gid: Anete Ilves, Britta Mai Martin, Eliise Rei-maa, Eliise Roosaar, Elis Tallmeister, Gloria Eliisabet Reinaru, Greta Sugurova, Grete-Li-sann Grünštam, Helina Nõgesmaa, Jane Mänd, Karin Kruusimäe, Karinee Kamardin, Karola Minka, Karoliina Villem, Keilin Kan-gur, Kerli Soans, Kätlin Puzanov, Liisbeth Liidemaa, Liisu Mäekask, Lisett Isotamm, Madli Maasikas, Margit Pikk, Martina Gof-man, Tiina Õun ja juhendaja Merlin Toovis. Lavakujundus EKA stenograafia eriala I kursuse tudengid: Estookin, Linda Mai Kari, Anita Kremm, Kristel Zimmer, Liisamari Viik ja juhendaja Kairi Mändla.

Osades: Andrus Vaarik – Õhtujuht. CPPM tudengid: Marshall Stay (Austraalia) – Sheila B Wright. Seo Hwon Ji (Lõuna-Korea) – Kko Kko Bell. Martina Georgina Bu-hagiar (Malta) – Tekla Tight. Agnes Oberauer

(Austria) – Putina Haze. Andreea Tudose (Rumeenia/UK) – Don Quijode. Iveta Pole (Läti) – Ziggy Jones. Joonas Tagel – Joan Ass. Keithy Kuuspu – Madam Fucking Deficit. Lea Sekulic (Horvaatia) – Betsy. Liisa Saaremäel – O'Toymegood. Markus Truup – Ördh Džuiiss. Paolo Panizza (Itaalia) – Miss Sunshine. Ragnar Uustal – Dragnar 'Gloria' Hola. Rasmus Kaljular – Maya Von M. Seren Oroszvary (Austraalia) – Monsieur Luc Atme. Simona Medolago (Itaalia) – Maki

Sené (Itaalia). Maret Mursa (õppejõud) – Mamma Amelia. Giacomo Veronesi (õppejõud) – Antenna Bonaparte.

EMTA lavakooli tudengid ja vilistlased: Ekke Märten Hekles – Svetlana Del Rey. Maarja Johanna Mägi – The Beast. Märten Metsaviir – Pale Ivory. Johannes Richard Sepping – Angelica Del Rio. Johan Elm – Marie Poppers. Ursel Tilk – Mr Vagunzi.

Esietendus 26. detsembril 2019 Sakala 3 Teatrimajas.

### Repertuaari nimekiri

ORGANISATSIOON	LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Oma Lava	Avameelselt abielust	11.02.2018	sõnalavastus	täisk	11	1 010
Teater Kelm	AV Maria	24.01.2019	sõnalavastus	täisk	12	539
Alexela Loomelava	Dreams	19.05.2019	tantsulavastus	täisk	6	250
EMTA magistrantuur	Drag show, vol 2	26.12.2019	mitmeliigilavastus	täisk	5	1 000
Prangliranna	Eestirand. Lootuse kursil	20.07.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 036
Vaba Vanker	Eestlaste muistne jõululugu	4.11.2019	sõnalavastus	täisk	24	3 600
Vaba Vanker	Eestlaste muistne lugu.					
	Eestlaste muistne sugu	17.05.2015	sõnalavastus	täisk	4	600
Kunstistuudio 4	Etendus	28.05.2019	mitmeliigilavastus	täisk	4	134
Viljandi Teatrihoov	Holy rage	5.12.2018	tantsulavastus	noored	2	60
Saueaugu Teatritalu	Ilmavööras	28.07.2018	sõnalavastus	täisk	13	1 013
ERM Teater	Keisri hull	5.10.2018	sõnalavastus	täisk	6	499
TemuFi	Kihk	7.11.2019	sõnalavastus	täisk	7	1 289
Mustkunstiteater	Kuidas saada mustkunstnikuks?	24.09.2017	mitmeliigilavastus	teism	5	560
Vaba Vorm	Kuidas öelda jah?	24.01.2019	sõnalavastus	noored	17	1 350
Ajaloomuseum	Leek	10.12.2018	sõnalavastus	täisk	13	678
Sundown Entertainment	Lootuskiir pimeduses	30.06.2019	sõnalavastus	täisk	20	4 064
ON teater	Maa ilma ilusaim tüdruk	9.12.2016	sõnalavastus	täisk	4	297
Müüdid naer	Mis Sa tont vahid!					
	Jutuvestja lahkumine	8.08.2019	sõnalavastus	täisk	6	341
ON teater	Mitteinimene	15.03.2018	sõnalavastus	täisk	3	53
Müüdid naer	Needid ja suhkruvatt	28.03.2019	sõnalavastus	täisk	9	930
Ajateater	Nikolaus ja apelsinid	5.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	14	1 011
ERM Teater	Nääriäpu jõulupuu	11.12.2018	sõnalavastus	lapsed	8	425
Raadi Kultuurikoda	Pidu tuli	11.06.2019	sõnalavastus	täisk	8	2 000
Apollo Productions	Püksid maha	12.10.2019	sõnalavastus	täisk	13	5 138
ERM Teater	Seitse venda ehk Uurali kajakas	9.02.2018	mitmeliigilavastus	täisk	4	104

Teater Kelm	sest meid on õpetatud madusid kartma	28.09.2019	sõnalavastus	täisk	6	251
Temufi	Toomas Nipernaadi	2.08.2018	sõnalavastus	täisk	12	3 347
EMTA lavakunstikool	Valgete vete sina	30.03.2019	mitmeliigilavastus	täisk	24	3 319
Taarka Pärimusteater	Vanahunt	3.08.2018	sõnalavastus	täisk	11	900
ERM Teater	Õõpiltnikud	12.04.2019	sõnalavastus	täisk	16	1 118
<b>2019 KOKKU</b>					<b>296</b>	<b>36 916</b>

Pea kõigi lavastustega anti etendusi statsionaarides, enim külalisetendusi oli lavastusel „Eestlaste muistne jõululugu“.

### Repertuaari koondnäitajad

2019	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	11	1	3	15
kogu repertuaar	22	2	6	30
etendused	232	8	56	296
külastused	30 478	310	6 128	36 916
keskmine pilet	17,8	9,1	6,7	17



## 2019. UUSLAVASTUSED, mis ei kajastu statistikas

### APOLLO KINO

#### Mulla all

James McLindoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Timo Diener. Lavastaja Ain Mäeots, videokunstnik Emer Värk, kunstnik Franka Vakkum, helilooja Markus Robam, valguskunstnik Priidu Adlas.

Osades: Saara Nüganen – Meri. Ott Raidmets – Robi. Carmen Mikiver – Tertsis.

Esietendus 28. jaanuaril 2019 Solarise Apollo kinos, 10 etendust.

**Püksid maha** /vt ka Lavastusprojektid/  
Anthony McCarteni ja Stephen Sinclairi komöödia „Ladies Night“. Inglise keelest tõlkinud ja lavastanud Gerda Kordemets, avalikud suhted Dagmar Reinolt, produtsendid Veiko Esken, Tanel Tatter, Jevgeni Supin. Lavastuse koostööpartnerid Postimees Grupp ja O'Learys.

Osades: Kristjan Lütis, Märt Koik, Nikolai Bentsler, Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Inga Lunge, Liina Tennossaar.

Esietendus 12. oktoobril 2019 Apollo Kino Ülemiste teatrisaalis, 13 etendust, 5138 vaatajat.

#### Kas te käite siin tihti?

Hamish McColli ja Sean Foley komöödia. Inglise keelest tõlkinud Kirke Kangro. Lavastaja Ain Mäeots, kunstnik Ahto-Lembit Lehtmets, koreograaf Britt Kõrsmäa, helilooja Markus Robam, valguskunstnik Priidu Adlas. Produtsendid Tanel Tatter ja Veiko Esken (Apollo Film Productions), Partnerid FEB ja Postimees Grupp.

Osades: Jan Uuspõld ja Ott Sepp.

Esietendus 5. detsembril 2019 Apollo Kino Ülemiste teatrisaalis, 8 etendust.

### BIRGITTA FESTIVAL / TALLINNA FILHARMOONIA

#### Planeet Harmoonia

Visuaallavastuse idee autor ja lavastaja Helen Rekkor, dramaturg Piret Jaaks, muusikaline juht ja dirigent Kristjan Järvi, koreograaf Kati Kivitar, seadete autor Kristo Matson, kunstnik Kristel Maamägi, videokunstnik Sander Põldsaar, videokunstniku assistent Pille Kannimäe, valguskunstnik Priidu Adlas, elektroonika Sander Mölder.

Osades: Rauno Kaibiainen – Tulnukas Pii. Andres Roosileht – Isa. Sandra Lange – Nele. Alden Marcus Mayfield – Erik. Tallinna Kammerorkester, elektroonika, solistid Mick Pedaja ja Kristjan Randalu.

Esietendus 9. augustil 2019 Pirita kloostri varemetes, 1 etendus.

### BONIFATIUSE GILD

#### Ülikute pidusööming öises ordulinnuses

Lavastus Viljandi X Keskaja Päevade raames. Idee- ja looautorid Silvia Soro, Oleg Titov ja Tanel Ingi, lavastaja ja liikumisjuht Oleg Titov.

Osades: Tarvo Vridolin – Johann Wolter, ordumeister. Merle Liinsoo – Katarina, jõukas krahvinna, lesk, ordumeistri kihlatu. Kristin Prits – Helena, ordumeistri tütar. Kermo Laan – Karl Heinrich, ordumeistri vennapoeg, Helene kihlatu. Janek Vadi – Vihur, talupoeg. Silvia Soro – Ennustaja. Lauri Kink – Berthold, narr. Kristi Rabi (VG teatristuudio) – Teenijanna 1. Kaisa Linn – Teenijanna 2. Kristel Kraun – Nunn. Karl-Steven Valdmaa, Erik Ivar Haav – Talupojad; Vahid.

Esietendus 12. juunil 2019 Viljandi lossimägedes, 2 etendust.

## EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

### Suidsusannasümfoonia

Märt-Matis Lille sümfoonia, inspireeritud Lõuna-Eesti pärimusest, „Kalevalast” ja Hasso Krulli eeposest „Kui kivid olid veel pehmed”. Libreto autorid Märt-Matis Lill ja Taago Tubin, dirigent Kaspars Putniņš, lavastaja Tarmo Tagamets, kunstnik Liisa Soolepp, valguskunstnikud Mari-Riin Paavo ja Sander Aleks Paavo, elektroonikameister Tammo Sumera. Muusikalavastus oli pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale ja kuulus EV100 muusikaprogrammi.

Esitajad: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, ERSO muusikud (lindilt ja *live*’is), pärimusmuusikud Mari Kalkun ja Meelika Hainsoo ning näitlejad Lauuli Otsar, Sten Karpov ja Agu Trolla.  
Esietendus 2. augustil 2019 Mooste Folgi-kojas, 3 etendust.

## EESTI KONTSEERT

### Vikerlastest sündinud ooper

Eesti ooperilugu läbi 90 aasta, raamideks Evald Aava „Vikerlased” (1928) ja Manfred MIMi „Eesti ajalugu. Ehmatuses sündinud rahvas” (2018).

Dirigent Ingrid Roose, lavastaja Veiko Tubin, valguskunstnik Priidu Adlas, graafiline disainer Mart Anderson, produtsendid Elo-Liis Parmas ja Maret Mikk.

Solistid: Tuuri Dede, Maari Ernits, Pirjo Jonas, Jarek Kasar, René Soom, Valter Soosalu, Mehis Tiits, Aule Urb, Liina Vahtrik, Iris Vesik, Priit Volmer. Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, segakoor HUIK! ja Estonia Seltsi Segakoor.

Ooperigala 25. oktoobril 2019 Estonia kontserdisaalis, 1 etendus.

## EESTI KUNSTIMUUSEUM

### Armas luiskaja

Jerome Kilty draama. Inglise keelest tõlkinud Valda Raud. Lavastaja Ingo Normet, kunstnik Liina Unt.

Osades: Helena Merzin-Tamm – Stella Campbell. Raivo E. Tamm – Bernard Shaw.  
Esietendus 2. mail 2019 Kadrioru lossis, 12 etendust.

## EESTI PÄEVALEHT

### Hakkame, mehed, minema

Sõna- ja koorilaululavastus Gustav Ernesak-sast. Teksti autor Andra Teede, lavastaja Veiko Tubin, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Priidu Adlas.

Osades: Gert Raudsep – Gustav Ernesaks. Kait Kall – kõrvalosades.

Laval RO Estonia poiste- ja noormeestekoor, dirigent Hirvo Surva.

Esietendus 14. juunil 2019 Noblessneris Tallinn Shipyardis (Allveelaeva 4), 10 etendust.

## EESTI VABAÕHUMUUSEUM

### Pööriõine pulmapidu

Muuseumi talutarede, aida, tuuliku ja muude hoonete seintele ning katustele projitseeritud videoinstallatsioon. Stsenariumi autor ja lavastaja Andres Noormets, installatsiooni autor Taavi Varm, helikujundaja Ardo Ran Varres.

Osades: Peeter Rästas, Helgur Rosenthal, Anneli Rahkema jpt.

Esietendus 13. detsembril 2019 Eesti Vabaõhumuuseumis.

## EKSPRESS MEEDIA

### Mõmmi ja aabits

Lavastus lastele Heljo Männi lastejutu ainetel. Lavastaja ja dramaturg Ivo Eensalu, kunstnik-dekoraator Gunta Randla, muusika autor Tõnis Kõrvits.

Osades: Ivo Eensalu, Katrin Karisma, Raivo Rüütel, Ene Järvis, Külli Reinumägi, Tõnis Rätsep, Tõnu Saar, Paul Laasik jt Esietendus 1. novembril 2019 Kaja Kultuuri-keskuses, 16 etendust.

### **Anonüümne igatsus**

Traagiline gospel Eestist. Delfi kommentaariumide põhjal teksti autor Eero Epner, lavastaja Eva Koldits, heliloojad ja esitajad Erki Pärnoja ja Marti Tärn, helikujundaja Marko Erlach, valguskunstnik Meelis Lusmägi.

E sitajad: Anu Lamp, Sergo Vares ja noorte segakoor Vox Populi (dirigent Janne Fridolin).

Ühekordne ettekanne 26. novembril 2019 Alexela Kontserdimajas.

### **HAAPSalu PIISKOPILINNUS**

#### **Haapsalu legend**

Paul Kilgase näidend. Laulude autor Gen-nadi Taniel. Lavastajad Anneli Aken ja Indrek Pangsepp, kunstnik Riina Andresen, võitlusstseenide seadja Margo Teder.

Peaosas: Annabel Triebstock – Valge Daam. Teistes osades harrastusnäitlejad, teatriringide noored, koorilauljad, tantsijad, kooliõpilased ja vabatahtlikud.

Esietendus 16. augustil 2019 Haapsalu piiskopilinnuses, 7 etendust.

### **HANNA-LIINA VÕSA**

#### **MUUSIKALIKOOL**

##### **Uksed**

Muusikal. Libreto autor Jaagup Kreem, muusika autorid Jaagup Kreem ja Tiit Kikas. Lavastaja Tanel Saar, koreograafid Märt Agu, Kertu Raja ja Allar Valge, kunstnik Pille Kose, etenduse juht Katre Kõrts, kunstiline juht Hanna-Liina Võsa.

Osades: Trisse Annabel Trumsi, Lucas Christopher Varema, Miina Rihanna Rõivas,

Karl-Erik Kudu, Emma Tross, Annabel Soode, Kasper-Sebastian Silla, Vanessa Christiansen, Meribel Ebber, Aurelia Raadik, Kristiina Orunurm, Ats Muzaffarov, Sebastian Kuusk ja 100 muusikalikooli last. Külalistena: Märten Männiste ja Oliver-Marcus Reimann.

Esietendus 14. juunil 2019 Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses, 3 etendust.

### **HITIVABRIK**

#### **Ja mida teile, palun?**

Estraadikava teksti autor Toomas Kall, lavastaja Anne Paluver.

Kahekümnes erinevas osas: Anne Paluver, Pille Pürg ja Mait Trink.

Esietendus 1. aprillil 2019 Haljala Rahvama-jas, 17 etendust kultuurimajades üle Eesti.

### **IMPROTEATER IMPEERIUM**

#### **improimpeerium.ee**

#### **Improteater Impeerium laval koos ...**

**Kadri Rämmeldiga:** 25. veebruaril 2019 Tallinna Vaba Lava teatrikeskuses, 10. märtsil Karlova Teatris, 15. märtsil Von Glehni Teatris.

Jan Uuspõlluga: 19. aprillil 2019 Von Glehni Teatris, 20. aprillil Karlova Teatris.

#### **Võtab sõnatuks!**

Publiku märksõnadest lähtuvad koomiliste sketšidega etendused väljamõeldud keeles.

Etendused 12. oktoobril 2019 Tartu Uue Teatri proovisaalis, 17. oktoobril Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses.

#### **Improgeddon ehk Ilus päev, et surra**

Teatri 10. juubelit tähistav suurprojekt nelja improteatri osalemisel. Valguskunstnik Mario Saarik, muusikaline kujundaja Madis Kreevan.

Improviseerijad: Rednar Annus, Erki Aule, Aire Ihats, Monika Jallajas, Martin Junna, Rauno Kaibiainen, Merilin Kirbits, Tarvo Krall, Rauno Meronen, Enel Murakas, Rahel Otsa, Astrid Rekor, Ando Roots, Märt Samma, Piret Soosaar, Timo Talvik, Mairi Tikerpalu, Siret Tuula, Toivo Värbu, Sulev Võrno.

Esietendus 30. oktoobril 2019 Von Glehni Teatris, 3 etendust.

### **Improteater Impeerium Urmas Vadi eksklusiivsetel tekstidel**

Lavastuse esimese stseeni autor Urmas Vadi. Etendused 9. novembril 2019 Tartu Uue Teatri proovisaalis ja 28. novembril Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses.

### **JÄNEDA MÕIS OÜ**

#### **Õnnelik tund**

Jaan Tätte komöödia. Lavastaja Gerda Korde mets, muusikaline kujundaja Markus Robam, valguskunstnik Märt Sell, produtsendid Enno Must ja Elo Kallas.

Osades: Andrus Vaarik, Liis Lass, Argo Aadli, Kersti Tombak, Nils Mattias Steinberg, Jessica Agneta Kari.

Esietendus 21. juunil 2019 Jäneda Pullitallis, 17 etendust (8 etendust aastal 2020).

### **KOLGA MÕIS**

#### **Frustra – installatiivne transformatsioon Rännaklavastus.**

Autorid ja esitajad: Kadi Adrikorn, Sandra Mäesepp, Sille Pihlak, Arolin Raudva, Triin Ruumet, Maarja Tõnisson, Marta Vaarik. Esietendus 6. septembril 2019 Kolga mõisas, 5 etendust.

### **KOMÖÖDIATEATER**

Lavastusega „Hotell California“ (2018) anti 2019. aastal 11 etendust.

#### **Maria Callase meistrikläss**

Terrence McNally komöödia. Inglise keelest tõlkinud Inna Feldbach. Lavastaja Andrus Vaarik.

Osades: Merle Palmiste, Maris Liloson, Arete Teemets, Reigo Tamm või Oliver Kuusik, Peeter Kaljumäe, Hannes Villemson.

Esietendus 18. jaanuaril 2019 Salme kultuurikeskuses, 19 etendust kultuurimajades üle Eesti.

#### **Igäühel neli nägu**

Erki Aule naljakava. Lavastaja Erki Aule.

Osades: Tarvo Krall, Henrik Norman, Kaili Närep ja Eva Püssa.

Esietendus 10. juulil 2019 Padise Kalju laval, 34 etendust üle Eesti.

#### **Pimekohting**

Ivo Parbuse komöödia. Lavastaja Rednar Annus, kunstnik Riina Andresen.

Osades: Marika Korolev ja Henrik Norman.

Esietendus 12. novembril 2019 Aruküla kultuurimajas, 7 etendust.

### **NARGENFESTIVAL**

#### **Laser ja läätсед**

Kontsertlavastus Bernhard Schmidti elu ainetel. Muusika autor Dominy Clements, lavastaja Ingmar Jõela, muusikajuht Tiit Kikas, valguskunstnik Priidu Adlas, helikunstnik Haar Tammik.

Esitajad: Oliver Kuusik (tenor), Tiit Kikas (laserharf, viiul jt instrumentid), Kadri Toomaja (orel).

Esietendus 10. juunil 2019 Naissaarel Omari küünis, 5 etendust.

## **NARVA OOPERIPÄEVAD**

### **Juku!**

Raimo Kangro muusikal. Libreto autor Leelo Tungal. Lavastaja Andrus Vaarik, dirigent Jüri-Ruut Kangur, kostüümikunstnik Kalle Aasamäe, stsenograaf Igor Ziko.

Osades: Juuli Lill – Juku. Sigrid Mutso – Ema. Martin Lume – Isa. Angelika Mikk – Pille. Laura Põldvere – Mafiooso. Oliver Kuusik – Jakob; Kerjus. Atlan Karp – Juurikas. Elo-Maarja Trumm – Alfi. Kammerkoor Solare (dirigent Ene Üleoja), kooristuudio So-La-Re noortekoos, Releve Dance Studio (juhendaja Jekaterina Maksimovitš), Üle-eesiline Noorte Sümfooniaorkester.

Maailmaesiettekanne 1. septembril 2019 Narva Kreenholmi Manufaktuuri ooperitelgis, 2 etendust.

### **OOPERISÜMBIOOS**

Tartu linna päevaks, 29. juuniks 2019 loodud ooperisolistide jt klassikalise muusika viljelejate ning mitteooperilauljast interpreetide ühised kontserdid või etteasted.

### **Figaro pulm**

Wolfgang Amadeus Mozarti ooper. Vane muise teatri redaktsiooni autor ja lavastaja Tiit Palu, pianist Piia Paemurru.

Osades: Maria Annus, Priit Strandberg, Kadri Kõverik (sopran) ja Raiko Raalik (bariton).

Esietendus 29. juunil 2019 Tartu linna päeval Athena Keskuses, 2 etendust.

### **Lendav hollandlane**

Richard Wagneri ooper. Tartu Uue Teatri redaktsiooni autor ja lavastaja Ivar Põllu,

kunstnik Kristiina Põllu, pianist Jorma Toots.

Osades: Mart Aas, Siim Angerpikk, Karmen Puis (sopran) ja Tamar Nugis (bariton). Esietendus 29. juunil 2019 Tartu linna päeval Tartu Uues teatris, 2 etendust.

### **Ruslan ja Ludmilla**

Mihhail Glinka ooper. Vene Teatri redaktsiooni autor ja lavastaja Filipp Loss, pianist Riina Pikani.

Osades: Alexandr Domowoy, Dan Jeršov, Elena Bražnik (sopran) ja Mehis Tiits (tenor). Esietendus 29. juunil 2019 Tartu linna päeval Elleri muusikakooli Tubina saalis, 2 etendust.

## **PROMFEST '19**

### **Romeo või Julia**

Vincenzo Bellini ooper „I Capuleti e i Montecchi“ kahes vaatuses. Muusikaline juht ja dirigent Erki Pehk, lavastaja Katrin Tegova, kunstnik Madis Nurms, valguskunstnik Margus Vaigu.

Osades: Abigail Levis (USA) – Romeo. Margarita Levtsjuk (Valgevene) – Julia. Juri Rostotski (Venemaa) – Tebaldo. Andrius Apšega (Leedu) – Lorenzo. Liudas Mikalauskas (Leedu) – Capellio. Kaunase riikliku muusikateatri solistid, orkester ja koor.

Esietendus 19. mail 2019 Endla Teatri suures saalis, 2 etendust.

## **PÄRNU SUVETEATER**

### **Armastuse narrid**

Eduard Bornhöhe jutustuste ainetel. Dramatürg ja lavastaja Tiit Palu.

Osades: Piret Laurimaa, Jaan Rekkor ja Sepo Seeman. Muusika esitaja: Olavi Kõrre. Esietendus 10. juulil 2019 Pärnu Jahtklubi purjekakuuris, 15 etendust.

## STUUDIO DUENDE

### Oranž

Kaasaegse flamenkotantsu lavastus. Autor, lavastaja ja koreograaf Kalli Pikas, helikujundajad ja esitajad Andre Maaker, Anu Taul, kostüümidisainerid Tiina Pikas ja Kalli Pikas, valguskujundaja Emil Kallas, dramaturg Helena Krinal.

Laval Studio Duende flamenkotantsijad.

Esietendus 28. septembril 2019 Eesti Rahva Muuseumi Jakob Hurda saalis, 5 etendust.

## TEATER KARAHVIN

### Viirastuste varjupaik

August Eusekülli näidend. Lavastaja ja dramaturg Andres Lepik.

Osades: Andres Tabun ja Andres Lepik. Esietendus 17. juulil 2019 Õisu mõisas, 8 etendust.

## TEATRIKOMPANII MORFF

### Mäng

Teatrikompanii debüütlavastus Louise Bryanti näidendi ja William Shakespeare'i sonettide ainetel. Dramaturg ja lavastaja Sebastian Talmar, kunstnik Keio Kärdda, muusikaline kujundaja Hendrik Põlluste.

Laval: Amanda Hermiine Künnapas, Sebastian Talmar, Alice Siil ja Hendrik Põlluste. Esietendus 18. mail 2019 EKA *black box*'is, 3 etendust.

## TSIRKUSESTUUDIO FOLIE

### 20 aastat tsirkust!

Tsirkusestudio 20. hooaega tähistav kolmeosaline lavastus. Autorid, lavastajad ja koreograafid Terje Bernadt ja Anna Kristin McCarthy koostöös studio noorte artistidega.

Esietendus 8. oktoobril 2019 KUMU auditoriumis, 2 etendust.

## TOOMTEATER

### Jumalad on maal!!!

Lavastus vepsa eepose „Virantanaz“ ainetel. Koguja-lavastaja Jaan Tooming, video graafiline disain Lauri Rahusoo, videositlus Katrin Kivi. Lavastus on sündinud ERMi ja Toomteatri koostöös.

Etendajad: Anne Türrpu, Kaido Kivi, Rein Annuk ja Anne-Mai Tevahi.

Esietendus 25. augustil 2019 ERMi teatrisaalis, 5 etendust.

### Kaupo ja Lembitu

Leo Bodo Sepa näidend. Dramaturg ja lavastaja Jaan Tooming. Lavastus on sündinud ERMi ja Toomteatri koostöös.

Osades: Nero Urke, Kristo Viiding, Tõnis Mägi, Kristjan Sarv, Margus Mikomägi, Anne Türrpu, Rein Annuk, Kaido Kivi, Elar Vahter, Mikk Sügis, Henrik Lainvoo, Anne-Mai Tevahi ja Katrin Kivi.

Esietendus 19. septembril 2019 ERMi teatrisaalis, 5 etendust.

## UIT festival

### Sentimentality

Kest(v)uslavastus. Gardenparty trupp, idee autorid ja esitajad: Anders Tougaard (Taani), Keili Retter, Laura Niils, Maret Tamme, Tobias Shaw Petersen (Taani).

21.–24. augustini 2019 Linnafestivali UIT raames Tartus aadressil Kõo 4 koduküllastusteks avatud maja.

## VIIMSI MUUSIKALITEATER

### Tahan olla suur

John Widmani ja David Shire' muusikal. Inglise keelest tõlkinud Mati Aid. Lavastaja ja koreograaf Kati Aid, muusikajuht Kalle Erm, laulusõnade autorid Kristel Pedak, Kaari Sillamaa ja Kirsi Rannaste, koormeist-

rid Hille Savi ja Kalle Erm, lavakunstnik Liis Rebane, kujundaja Anneli Kenk, kostüümikunstnik Moonika Lausvee, dekoratsioonimeister Raul Aljas, helikujundajad Kalle Erm, Allan Erm ja Raido Nigumann, valguskujundajad Madis Toomela ja Madis Erm, projektijuht Kalle Erm.

Osades: Aare Lepiksaar, Liis Rebane, Priit Kiigemägi, Mai Kroonmäe, Lauri Karna, Hille Savi, Kaupo Roos, Doris Rannala, Liisa Kirschbaum, Katri Kuusk, Airi Pärn, Minna Sillamaa, Marelle Ots Lausmaa, Liis Sander, Marleen Mesults, Jana Rebane, Raido Nigumann, Paavo Kirsi, Raul Aljas, Sander Kuusk, Kaidar Viikman, Tanel Oru, Rasmus Siitam, Robin Pastak, Meribel Kuusik, Karmen Kuusk, Reelika Piht, Liina Aid, Saskia Hermlin, Jaanika Pärn, Remo Pihel, Tõnis Mütsepp ja Andero Paabut. Esietendus 30. märtsil 2019 Viimsi Huvikeskuses, 9 etendust.

\* \* \*

### **MA ei ole**

Idee autor ja lavastaja Katrin Tammjärv, valguskunstnikud Elerin Tammel ja Iris Purge, helitehnoloog Rasmus Maasen, juhendaja Valeria Januškevitsš.

Laval: Joanna Kärt Pärtel ja Shion Yokoo. Esietendus 29. märtsil 2019 Viljandis Cyclo-rama stuudios, 3 etendust.

### **Taevas, muld ja tulevik**

Eesti lipu 135. aastapäevale pühendatud lavastus. Teksti autor Erki Aule, lavastaja Peep Maasik, helikujundaja Maarja Pabunen, videokunstnik Kärt Petser.

Osades: Veikko Täär, Merilin Kirbits, Ott Kartau, Mari Anton, Raivo Adlas, Lauri Kink, Rauno Kaibiainen, Loore All jt. Folklooriansambel Oopus: Mari Meentalo, Johan-

nes Ahun ja Aleksander Sporghis ning Otepää lauljatest segakoor (koorijuht Merle Soonberg).

Esietendus 4. juunil 2019 Otepää linnamäel, 5 etendust.

### **together forever**

Nüüdistsantsulavastuse idee autor ja lavastaja Barbara Lehtna, liikumisjuht Hanna Junti, dramaturg Katrin Duka, tehniline tugi Marko Odar.

Laval: Kaido Torn, Johan Elm ja Minna-Triin Kohv.

Esietendus 10. aprillil 2019 Sõltumatu Tantsu Laval, 5 etendust.

### **Vastuvõtt**

Lavastus julgusest, kahes osas.

Autor ja esitaja: Jaanus Rohumaa.

Etendused 11. ja 17. oktoobril Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses.

### **Üksi lehekuu põues**

Loone Otsa mononäidend Jaan Tõnissoni elust. Lavastaja Karl Sakrits, kunstnik Ele Krusell, helikunstnik Villem Rootalu, video- ja valguskunstnik Rommi Ruttas.

Osas: Mihkel Tikerpalu.

Esietendus 20. aprillil 2019 ERMi teatrisaalis, 8 etendust.



## TEATRIKOOLID

### EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

#### EMTA LAVAKUNSTIKOOL

#### XXIX lennu üliõpilaste\* diplomilavastused

Koostöös Kuressaare Teatriga

##### Liiga palju armastust

Anton Tšehhovi tekstidel põhinev komöödia (lühinäidendid „Karu“ ja „Abieluettepanek“ ning novellide „Koomik“ ja „Tuttav mees“ põhjal valminud dramatiseering „Armastan tuura“, dramatiseerija Eliise Metsanurk). Lavastajad Eliise Metsanurk\*, Mihkel Kohava\* ja Andreas Aadel\*, kunstnik Doris Altmets (EKA stsenograafia üliõpilane, juhendaja Kristjan Suits), muusikaline kujundaja Eliise Metsanurk\*, lavameister Ahto Matt, dekoratsioonikunstnik Berta Kelder, valgus- ja helimeister Tarmo Matt, grimeerija Ivi Smeljanski, rekvisiitor ja kostümeerija Laivi Koppel, lavastuse assistent Ene Pärtel.

Osades: Andres Raag – Stepan Stepanovitš Tšubukov; Luka. Kristiin Räägel\* – Natalja Stepanovna Tšubukova. Oskar Seeman\* – Ivan Vassiljevitš Lomov. Lena Barbara Luhse\* – Jelena Ivanovna Popova. Ken Rüütel\* – Grigori Stepanovitš Smirnov. Maarja Johanna Mägi\* – Irina Sergejevna; Jelena Petrovna. Martin Kork\* – Nikolai Aleksejevitsš. Esietendus 25. juulil 2019 Kuressaare Sadamaaidas.

Koostöös Theatrumiga

##### Godot' d oodates

Samuel Becketti draama. Inglise keelest tõlkinud Aino Pärsimägi. Lavastaja Markus Helmut Ilves\*, kunstnik Freda Purik, valguskunstnikud Helvin Kaljula ja Oskar Punga\*, keelekonsultant Anu Lamp, produtsent Aive Sarapuu. Lavastuse valmimisele aitas kaasa

Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ASTRA projekt).

Osades: Jan Erik Ehrenberg\* – Estragon. Kaarel Pogga\* – Vladimir. Oskar Punga\* – Lucky. Simo Andre Kadastu\* – Pozza. Ekke Märten Hekles\* – Poiss.

Esietendus 24. augustil 2019 Theatrumi saalis.

Koostöös Eesti Draamateatriga

##### Päikese lapsed

Maksim Gorki draama. Vene keelest tõlkinud Hans Luik ja Doris Kareva. Lavastaja Uku Uusberg, kunstnik Laura Pählapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundajad Uku Uusberg ja Hendrik Kaljujärvi, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Jan Erik Ehrenberg\* – Pavel Fjodorovitš Protassov. Kristiin Räägel\* – Liisa, tema õde. Maarja Johanna Mägi\* – Jelena Nikolajevna, tema naine. Kaarel Pogga\* – Dmitri Sergejevitsš Vagin. Simo Andre Kadastu\* – Boriss Nikolajevitsš Tšepurnoi. Lena Barbara Luhse\* – Melania, tema õde. Martin Kork\* – Nazar Avdejevitsš. Ekke Märten Hekles\* – Miša, tema poeg. Ken Rüütel\* – Jegor, lukksepp. Oskar Seeman\* – Jakov Trošin. Maris Lüüs\* – Fima, toatüdruk. Oskar Punga\* – Roman. Märten Metsaviir\* – Arst. Mihkel Kohava\* – 1. Markus Helmut Ilves\* – 2. Andreas Aadel\* – 3. Ita Ever – Luša, toatüdruk. Aleksander Eelmaa – Antonov, teener. Anneli Roosi – Avdotja, tema naine. Esietendus 23. novembril 2019 suures saalis.

##### Valgete vete sina

Idee autor, lavastaja ja kunstnik Renate Keerd.

Laval EMTA lavakunstkooli 29. lennu tudengid: Jan Erik Ehrenberg, Ekke Märten Hekles, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Lena Barbara Luhse, Elise Metsanurk, Mär-



ten Metsaviir, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Oskar Punga, Ken Rüütel, Kristiin Räägel ja Oskar Seeman. Esietendus 30. märtsil 2019 Sakala 3 teatri-majas.

#### **Lavakavad:**

14. veebruaril Viljandis ja 16.–18. veebruarini 2019 EMTA lavakunstikoolis esinesid 30. lennu tudengid lavakavaga „Sõnapidu“.

30. lennu üliõpilased esinesid 27. aprillil EMTA ooperisaalis ja 12. juunil Theatrumis audiovisuaalse loomingu festivali Commute raames folkloorikavaga „Ööd neil ööles“. Kava valmis koostöös EMTA heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakonna üliõpilastega. Juhendaja oli Sirje Medell, audiovisuaalse kujunduse löid Jakob Tulve ja Martin Kirsiste (juhendaja Einike Leppik).

29. märtsil, Eesti vabariigi presidendi Lennart Meri 90. sünniaastapäeva puhul, lugesid lavakunstikooli 30. lennu üliõpilased Kadri-orus presidendilossi juures 90 minutit katkendeid tema teosest „Hõbevalge“ ja teistest tekstidest.

29. septembril Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100. juubeli pidustuste raames ja 12. oktoobril ERMis esitasid lavakunstikooli 30. lennu tudengid seitse lugu Friedrich Reinhold Kreutzwaldi poolt rahvapärимuse põhjal kirja pandud teosest „Eesti rahva ennemuistsed jutud“. Kava valmis lennu kevadsemestri lavakõne eksamiks 25. mail. Kava koostasid ja tudengeid juhendasid lavakõne õppejõud Jaak Prints, Bert Raudsep ja Christopher Rajaveer.

8. detsembril esitasid EMTA lavakunstikooli

29. lennu tudengid ERMi teatrisaalis lavakava „Lood ja laulud“, juhendaja Anne Tümpu.

#### **EMTA OOPERISTUUDIO**

Koostöös EMTA ooperistuudio ja RO Estoniaga

#### **Le nozze di Figaro (Figaro pulm)**

W. A. Mozarti ooper. Lavastaja Marco Gandini (Itaalia), lavastaja assistent Auri Jürna, muusikajuht ja dirigent Arvo Volmer, kontsertmeistrid Ene Rindesalu ja Tiina Kärblane.

Osades: Raiko Raalik (BA 3. õa, 18.04.), Žilvinas Steponas Miškinis (MA 1. õa, 30.04.) – Figaro. Janari Jorro (vilistlane 2017) – Krahv Almaviva. Silja Maria Sevonkari (MA 2. õa, 18.04.), Ille Saar (MA 2. õa, 30.04.) – Krahvinna Rosina. Kadri Kõrvek (BA 3. õa, 18.04.), Siiri Johanson (MA 2.õa, 30.04.) – Susanna. Merje Uppin (MA 2. õa, 18.04.), Merilin Taul (MA 2. õa, 30.04.) – Marcellina. Karis Trass (BA 3. õa, 18.04.), Elo-Maarja Trumm (MA 2. õa, 30.04.) – Cherubino. Mehis Tiits (BA 3. õa) – Basilio. Jurgis Marcinkevičs (MA 1. õa) – Bartolo. Erki Lillemets (BA 3. õa) – Antonio. Merit Kraav (BA 2. õa, 18.04.), Kristine Žogota (MA 2. õa, 30.04.) – Barbarina. Hyun Woo Lee (MA 1. õa) – Don Curzio. Kaastegev RO Estonia orkester ja ooperikoor. Etendused 18. ja 30. aprillil 2019 RO Estonia teatrisaalis.

#### **Mozarti ooperi „Le nozze di Figaro“ etendustele eelnesid meistrkursused:**

4.–8. märtsini 2019 toimunud Hermann Kেকেise (Austria) meistrkursuse lõpetas Mozarti ooperi „Le nozze di Figaro“ retsitaatiivide ettekanne.

8.–18. aprillini 2019 toimus ooperistuudios Marco Gandini (Itaalia) meistrkursus ja ettevalmistus etendusteks.

Koostöös EMTA ooperistuudio ja barokkorkestri ning varajase muusika keskusega.

### **Orlando**

Händeli ooper. Lavastaja Stephan Jöris (Saksamaa), dirigent Endrik Üksvärav, kontsertmeister Ene Rindesalu. Kaastegev EMTA barokkorkester Meelis Orgse ja Imbi Tarumi juhendamisel.

Osades: Kadi Jürgens – Orlando. Siiri Johanson – Angelica. Merje Uppin (19.06), Johanna Maria Ernesaks (12.09) – Medoro. Anneliis Volmer – Dorinda. Raiko Raalik – Zoroastro. Ursula Roomere – Isabella. Etendusel 19. juunil Suure-Jaani muusikafestivalil Olustvere mõisas ja 12. septembril 2019 Narva Kreenholmi manufaktuuri ooperitelgis Narva Ooperipäevadel.

## **OOPERISTUUDIO KONTSERDID**

19. märtsist 5. aprillini 2019 toimunud Ville Saukkoneni (Soome) meistikursuse lõppkontsert toimus 4. aprillil EMTA ooperistuudios. Kavas olid katkendid Pergolesi, Mozarti, Cimarosa, Donizetti, Bellini ja Menotti ooperitest. Lavastaja Ville Saukkonen, muusikaline juhendaja ja kontsertmeister Ene Rindesalu, esinesid EMTA laulueriala üliõpilased.

30. septembril 2019 toimus EMTA suure saali avakontserdina „Le nozze di Figaro“ kontsertettekanne. Dirigent Arvo Volmer. Solistid: Žilvinas Steponas Miškinis – Figaro. Tamar Nugis – krahv Almaviva. Silja Maria Sevonkari – krahvinna Rosina. Kadri Kõrvek – Susanna. Karis Trass – Cherubino. Merilin Taul – Marcellina. Merit Kraav – Barbarina. Erki Lillemets – Antonio. Hyun Woo Lee – Don Curzio. Kaastegev EMTA õppejõudude ja vilistlaste sümfooniaorkester.

8. novembril 2019 toimus kontsertetendus „Perle liriche italiane“ kontserdisarja „Sada suures saalis“ raames. Kontserdi kavas olid aariad ja ansamblid Donizetti, Rossini, Bellini, Verdi, Puccini ja Mascagni ooperitest. Esinesid laulueriala bakalaureuse- ja magistriõppe üliõpilased, klaveril Ene Rindesalu.

10. detsembril 2019 toimus EMTA kammerisaalis kontsertetendus „Mann und Weib ... und Weib und Mann“. Kavas olid aariad ja ansamblid Mozarti ooperitest „La finta semplice“, „Tito“, „Don Giovanni“, „Idomeneo“, „Die Zauberflöte“, „Lucio Silla“, „La finta giardiniera“ etc. Esinesid laulueriala bakalaureuse- ja magistriõppe üliõpilased, muusikalised juhendajad Ave Wagner ja Ene Rindesalu, klaveril Ene Rindesalu.

## **TALLINNA ÜLIKOOL**

### **Koreograafia õppekava lõputööde festivali KORFEST'19 programmis:**

#### **Sinumina**

Ingrid Elsa Mugu koreograafia bakalaureuse diplomilavastus.

Koreograaf ja lavastaja Ingrid Elsa Mugu, helikujundaja Karl Tipp, lavakujundaja Allar Valge.

Tantsijad: Ingrid Elsa Mugu ja Elisa Ritsing.

Esietendus 25. jaanuaril 2019.

#### **Lein/Leid**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Elisa Ritsing

Tantsijad: Elisa Ritsing, Waldemar Muñoz, Salsa Lovers

Esietendus 25. jaanuaril 2019.

### **Seeme**

Janette Norkko koreograafia bakalaureuse diplomilavastus. Koreograaf ja lavastaja Janette Norkko, kostüümikunstnik Karina Kirs, plakat Teele-Riin Kodar, juhendaja Helena Pihel.

Tantsijad: Elle Maria Viies, Maryn-Liis Rüttemaa, Karmen Teesi Pregel, Carolyn Veensalu, Kertu Kasemets, Mona Mia Lember.

Esietendus 2. märtsil 2019 Eesti Tantsuagentuuri saalis.

### **Kes hooletu, jääb ilma!**

Britta Kaukveri koreograafia bakalaureuse diplomilavastus. Koreograaf ja lavastaja Britta Kaukver, kostüümikunstnik Pamela Pöld, juhendaja Elo Unt.

Tantsijad: Lisanna Tälli, Kristina Avdovina, Mari Parašin, Kristina Sorgus, Sass Jürisoo, Robert Kuks, Richard Beljohin.

Esietendus 2. märtsil 2019 Eesti Tantsuagentuuri saalis.

### **fomo**

Kaisa Kattai koreograafia bakalaureuse diplomilavastus. Koreograaf ja lavastaja Kaisa Kattai, dramaturg ja mentor Alissa Šnaider, juhendaja Heili Einasto, joonistused Katrina Indiana, tugi Henry Kasch, Henri Hütt, Katrina Raiend ja Jonas Kaarnamets.

Tantsijad: Siim Tõniste, Rauno Zubko, Ilja Tulit, Edgar Vunch, Siim Praats. Esietendused 22.-23. aprillil 2019 Kanuti Gildi SAALis.

### **Object.ify**

Sandra Põllu koreograafia bakalaureuse diplomilavastus. Koreograaf ja lavastaja Sandra Pöld, kostüümikunstnik Maarja Pöld, taustajõud Janar Areng, juhendaja Heili Einasto.

Tantsijad: Marta Jamsja, Kärt Kurvits,

Lisette Laanela, Viktoria Prodanova, Maarja Eliisabet Roosalu, Kristin Tagam, Kerstin Vnukova.

Esietendus 25. aprillil 2019 Eesti Tantsuagentuuri saalis.

### **Saiki**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Richard Beljohin, muusikalised kujundajad Mart Piirimees ja Vivian Avent, grimeerija Kätlin Loomets, juhendaja Renee Nõmmik.

Tantsijad: Samuel Koppel, Maarja Pärn, Kristin Tagam, Olga Privis, Jaroslav Galitski, Katre Sabbal, Helin Jürmann, Henri Meerbach.

Esietendus 25. aprillil 2019 Eesti Tantsuagentuuri saalis.

## **TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA**

### **Teatrikunsti 12. lennu tudengite\***

diplomilavastus koostöös VAT Teatriga

#### **Dekameron**

Giovanni Boccaccio teose dramatiseering. Itaalia keelest tõlkinud Johannes Semper. Dramatiseerija ja lavastaja Aare Toikka, muusika autor Veiko Tubin, koreograaf Tanel Saar, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Chris Kirsimäe, rekvisiitor Elise Holter, tehnilised lahendused Raul Õitšpuu, butafoor Eero Ehala, etenduse juht Kristin Saar.

Erinevates osades: Karolin Jürise\*, Henessi Schmidt\*, Silva Pijon\*, Loviise Kapper\*, Elena Koit\*, Grete Konksi\*, Maarja Tammemägi\*, Stefan Hein\*, Mathias Einari Leedo\*, Kristjan Poom\*, Hans Kristian Õis\*.

Esietendus 5. märtsil 2019 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

## **Tantsu- ja visuaaltehnoloogia tudengite lavastused:**

### **Ii**

Nüüdistantsulavastus. Lavastaja Katrin Kubber, helikunstnik Kärt Männa, valguskunstnik Karolin Tamm, visuaalkunstnik Maria Elisaveta Roosalu, lavastuskorraldaja Marie Anett Heinsalu, juhendaja Anni Zupping.

Laval: Kirte Jõesaar, Liis Konsap, Tanel Ting.

Esietendus 28. märtsil 2019 TÜVKA *black box'is*, 4 etendust (sh 2 Kanuti Gildi SAALis) Kalju Komissarovi etenduskunsti stipendium 2019.

### **iamuna.etrik@hotmail.ee**

*Performance'i* lavastaja Elina Masing (TÜ VKA tantsukunsti eriala), valguskujundaja Aleksandr Mirson (TÜ VKA valguskujunduse eriala), helikujundaja Ilja Korjukin (TÜ VKA muusika eriala), dekoratsioonikunstnik Liis Künnapas (TÜ VKA visuaaltehnoloogia eriala).

Laval TÜ VKA tantsukunsti eriala tudengid Anumai Raska ja Kirte Jõesaar.

Esietendus 23. septembril 2019 Kanuti Gildi SAALi hooaja avaõhtul.

## **RAADIOTEATER**

**raadioteater.err.ee**

## **UUSLAVASTUSED**

### **Eradetekiiv Ralf**

Kolmeosaline järjekuuldemäng. Autor ja lavastaja Gert Kiiler, helirežissöör Külli Tüli.

Osades: Rein Oja – Eradetekiiv Ralf. Hilje Murel – Sekretär Mary. Tõnu Oja – Klient. Margus Tabor – Maakas. Villu Kangur – Mees. Mikk Jürjens – Nimetu. Anvar

Samost, Toomas Sildam, Margus Saar – Mehed arvamusfestivalil. Margit Kilumets – Naine arvamusfestivalil. Otto Samuel Kahar – Poiss. Margus Jürisson – Jõmm. Mart Normet – tema ise.

Esietendus 2.–4. jaanuarini 2019.

### **MURAVU**

Autor Toomas Haug, režissöör Heidi Sarapuu, helirežissöör Külliki Valdma.

Osades: Guido Kangur – Munk, küllaltki vana, aga vitaalne mees, raamatupoe omanik. Ene Järvis – Kõrend, ebamääras vanuses naine, raamatupoe kaasomanik. Argo Aadli – Tuul, noor meestöötaja.

Esietendus 26. jaanuaril 2019.

### **Must luik**

Üks lugu seitsmele häälele Roland Schimmelpfennigi laadis. Autor Priit Põldma, režissöör Tamur Tohver, helirežissöör Külliki Valdma, muusikalised kujundajad Tamur Tohver ja Merlin Kontus.

Hääled: Külli Reinumägi – Naine üle 40. Helgi Sallo – Vana naine. Argo Aadli – Mees üle 40. Otto Samuel Kahar – Poiss. Klaara Kollist – Tüdruk. Jorge Hinojosa – Mees üle 30. Sukhdev Kaur Khalsa – Naine üle 30.

Kuuldemängu avalik kuulamine ja vestlusring 19. veebruaril 2019 Uudistemaja pressisaalis.

Esietendus 23. veebruaril 2019.

Kuuldemäng osales Radio Fictioni kategoorias Potsdamis 6.–12. oktoobrini 2019 toimunud rahvusvahelisel meediafestival Prix Europa 2019.

### **Kusti**

Autor Ott Kilusk, lavastaja Kaili Viidas, helirežissöör Külli Tüli ja Teet Kehlmann, muusik ja muusikaline kujundaja Siim Selis.

Osades: Robert Annus – Kusti. Teistes

osades: Päärü Oja, Kaia Skoblov, Veiko Tubin. Avalik esietendus publikuga 12. aprillil 2019.

### **Peaministri punane joon**

Poliitiline pamflett, mis on sündinud loomingu-  
luse kollektiivi kodanikualgatusest. Autor  
Bert Valter, helirežissöör Külli Tüli.

Teksti loevad: Anu Lamp, Sergo Vares,  
Eva Koldits, Marika Vaarik, Rasmus Kalju-  
järv, Tambet Tuisk ja Gert Raudsep.  
Valminud 15.–16. märtsil 2019, esietekanne  
16. märtsil 2019.

### **9 laulu**

Lühikuuldemängusari Eesti popmuusika  
ajaloost. Lavastaja Tamur Tohver, salvestas  
Külli Tüli, helirežissöör ja muusikaline ku-  
jundaja Merlin Kontus.

Laulude esitajad: Elina Purde ja Jan Uus-  
põld.  
Raadioteatri ja Raadio 2 koostöö juulis 2019.

### **Binaarpoeesia kuuldemäng.**

#### **Isamaa. Mu aps**

Kasutatud tekstide autorid: Juhan Liiv, Tõnu  
Trubetsky, Tõnu Õnnepalu, Jürgen Rooste,  
William Shakespeare, Arthur Schopenhauer,  
Paul-Eerik Rummo, Vello Salumets, Eero  
Epner, Päär Pärenson, ravimipurgi infoleht  
ja rahvasuu. Helirežissöör Külli Tüli.

Binaarpoeedid on Riina Maidre, Päär  
Pärenson, Taavet Jansen ja Indrek Spungin.  
Diktorihääl Piret Neihaus.  
Esietendus 23. oktoobril 2019.

### **Othello**

Järjekuuldemäng 5 osas Vanemuise teatri la-  
vastuse põhjal. Autorid William Shakespeare  
ja Andres Noormets, lavastaja Andres Noor-  
mets, helilooja Taavi Kerikmäe, helirežissöör  
Külli Tüli. Täname: Toomas Peterson, Tiit  
Palu, Virgo Mäe, Maarja Viiding, Esko Sa-

lervo, Margus Vaigur, Hellar Bergmann ja  
Tiina Vilu.

Osades: Jim Ashilevi – Othello. Liis Kar-  
pov – Desdemona. Sten Karpov – Jago. Ma-  
rian Heinat – Emilia ja Bianca. Andres Mähar  
– Cassio. Karol Kuntsel – Rodrigo ja Ülem-  
juhataja. Riho Kütsar – Brabantio, Montano  
ja Lodovico.

Avalik kuulamine Vanemuise väikeses majas  
11. novembril 2019, esietendus 25.–29. no-  
vembrini 2019.

## **HARRASTUSTEATER EESTIS**

NB! Vaata ka harrastusteatri teatrite koonddtabelit  
kroonika I peatükis lk 354.

### **ALBURAHA TEATER**

**albert.weebly.com**

### **Vesi kandikul**

Küllike Veede põnevik. Lavastaja Tiit Tamm-  
leht, helikujundaja Maarja Liiv.

Osades: Erko Elmik – Hallar Ahke, väga  
nõutud näitleja. Mare Kabel – Elo, tema  
naine. Merike Kernu – Imbi, toateenija. Vera  
Senina – Elo, Hallar Ahke naine. Andres  
Kaitsa – Jüri, helimees. Leo Valdvee – Olev  
Hilja, politseinik. Maarja Liiv – Rita, inspiti-  
sient.

Esietendus 11. aprillil 2019 Kärevetel, 6  
etendust.

### **Realiseerimiskeskus**

Küllike Veede komöödia. Lavastaja H. Basih-  
hina.

Osades: Küllike Veede – Maire. Merike  
Kernu – Marie. Marko Maaste – Mati. Veljo  
Kukk, Koit Pilipenko või Tiit Tammleht –  
Mees maailmast.

Esietendus 13. juulil 2019 Vaos, 12 etendust.

## ALEVITEATER RÄNDTIRTSUD

### Aruvälja kosjanaljad

Tõnis Braksi naljalugu ühes vaatuses. Lavastaja Gerda Mölder.

Osades: Meelis Mägi – Andres. Liia Kruusmann – Ann. Rasmus Kruusmann – Kusti. Epp Mirme – Alma. Madis Mölder – Sass. Gerda Mölder – Aliide. Ain Lepik – Toomas Tilk. Enn Eermann – Artur Ampel. Kertu Kaljur – Tinni.

Esietendus 21. augustil 2019 Uduvere Villavabrikus, 4 etendust.

## ALLE-SAIJA TEATRISTUUDIO

[www.alle-saija.ee](http://www.alle-saija.ee)

### Meile tuli Jonn

Ingrid Ulsti lõbus lastelugu. Lavastaja ja muusika autor Ingrid Ulst, arranžeerija Vooatele Aer, tantsuseaded Reelika Poroson.

Osades: Steffi-Carlotta Pukk – Maarika. Doris Pavlov – Veronika. Jaanika Ulst – Johannes (Jonn). Imbi Pallo – Vanaema. Tiina Neeve – Koer Murka. Agnes Moritz – Kass Miisu. Adele Veebel – Hiir Liisu.

Esietendus 12. jaanuaril 2019 Alle-Saija Teatritalus, 14 etendust.

### Täpselt nagu roos

George Emlyn Williamsi draama. Inglise keelest tõlkinud Tarmo Kruus. Lavastaja Tarmo Kruus.

Osades: Argo Peetmaa – Dan. Doris Pavlov – Olivia Grayne. Ingrid Ulst – Mrs Bramson. Helin Vill – Mrs Warren. Henu Krukov – Inspektor Belsize. Imbi Pallo – Öde Libby. Karin Ulst – Henrietta Laurie. Agnes Moritz – Dora. Tiina Neeve – Mrs Terence.

Esietendus 3. märtsil 2019 Alle-Saija Teatritalus, 16 etendust.

## Rekvisiitori tähetund

Eberhard Streuli monodraama. Saksa keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastajad Ingrid Ulst ja Ain Saviak.

Nimiosas: Kent Joosep.

Esietendus 9. juulil 2019 Alle-Saija Teatritalus, 7 etendust.

## #tulehark

Teksti autor ja lavastaja Ingrid Ulst.

Osades: Meelis Vahtramäe – Proua Sarvik. Argo Peetmaa – Siret; Ben. Aivo Kikerman – Maret; Ben. Henu Krukov – John. Ülle Sillamäe – Hiir.

Esietendus 29. novembril 2019 Alle-Saija Teatritalus, 4 etendust.

## AX-TEATER

### Juudas

Ain Kalmuse draama. Lavastaja Raivo Adlas, valguskujundus Rasmus Lumiste, kunstnik Ene Luik-Mudist.

Osades: Kalle Rajand – Juudas. Marilyn Prants – Jael. Emma-Mia Kübard või Anna Maria Ristal – noor Jael. Joosep Ristal – noor Juudas. Ahti Noor – Jeesus. Joosep Ristal – Nooruk. Katrin Sepp – Maarja. Anna Maria Ristal ja Andreas Noor – Maarja lapsed. Sigrid Evisalu – Oвра. Urmas Meri – Ülempreester Annas. Anto Viigi – Ülempreester Kaivas. Maire Meerents – Variser; Valvur. Maie Kivi – Jeese poolehoidja; Jeese jünger. Jaan Sepp – Jaeli teener; Ben Sirrah.

Esietendus 19. aprillil 2019 Keila koolis, 6 etendust.

## Elu lood

Draama Janno Puusepa ainetel.

Osades: Anto Viigi, Ursula Prants. Maire Meerents, Maie Kivi, Jaan Sepp, Marilyn Prants, Emma-Mia Kübard, Anna Maria Ristal, Joosep Ristal, Katrin Sepp, Sigrid

Evisalu, Urmas Meri.  
Esietendus 12. oktoobril 2019 Kiili rahvamajas, 1 etendus.

## **EESTI NÄITEJUHTIDE TEATRITRUPP**

[www.entt.ee](http://www.entt.ee)

### **Püve Peetri riukad**

Ardi Liivese laulumäng August Kitzbergi näidendi järgi. Lavastaja Jaak Allik, kunstnik Riina Vanhanen, muusika autor ja muusikaline kujundus Peeter Kononov, muusikaline juht Piret Aus.

Osades 27 harrastusnäitlejat Eesti erinevatest harrastusteatritest ja näiteringidest: Avo Aedma (Suislepa, Viljandimaa) – August Kitzberg. Ülo Sild (Kuimetsa, Raplamaa) – Püve Peeter. Tuulike Mölder (Kanepi, Põlvamaa) – Tiina. Ruth Grünthal (Kohila, Raplamaa) – Miina. Krista Mustonen (Vändra, Pärnumaa) – Liina. Peeter Ruuge (Kambja, Tartumaa) – Jaan Jalakas. Ilmar Raukas (Suislepa, Viljandimaa) – Saaremaa Priidu. Tiit Tammleht (Albu, Järvamaa) – Küttise Jaak. Leo Valdvee (Albu, Järvamaa) – Viraku Märk. Ivar Viil (Tornimäe, Saaremaa) – Viraku Ernst. Tavo Kikas (Rapla linn, Raplamaa) – Kamaküla Endrik. Jürgen Lehepuu (Osula, Võrumaa) – Kamaküla Hans. Hannes Sassi (Märjamaa, Raplamaa) – Andres Ahvenas. Siimar Kivisild (Põltsamaa, Jõgevamaa) – Jüri Ahvenas. Helje Basihhina (Tornimäe, Saaremaa) – Kaketse Kadri. Maarika Koks (Viimsi, Harjumaa) – Moia Maret. Ülle Sillamäe (Põlva linn, Põlvamaa) – Külavanem. Rasmus Lind (Eidapere, Raplamaa) – Jaska. Rain Ervin (Vändra, Pärnumaa) – Jüri. Saidi Tammeorg (Krootuse, Põlvamaa), Kalli Rõõmusaare (Vändra, Pärnumaa), Urve Sepp (Tornimäe, Saaremaa), Merle Ervin (Pärnjõe, Pärnumaa), Merike Kiivit (Kärstna, Viljandimaa), Maie Ervin (Pärnu linn, Pärnumaa),

Romi Tammleht (Albu, Järvamaa), Gertrud Grünthal (Kohila, Raplamaa) – Külarahvas. Esietendus 19. juulil 2019 Suislepa Rahvamaja pargis, 2 etendust.

## **EHH-TEATER**

[www.ehhteater.ee](http://www.ehhteater.ee)

### **Boob teab**

Urmas Lennuki draama. Lavastaja, heli- ja valguskujundaja Andres Linnupuu.

Osades: Eve Atka – Boob. Kersti Sillaots – Rita. Arvo Lamp – Isa. Marii-Heleen Kralle – Triinuly. Erko Sild või Jarmo Malmre – Henri.

Esietendus 17. augustil 2019 Räpinas, 6 etendust.

## **HÄÄDEMEESTE HUVITEATER**

### **Minu emaema olli minu emal seda räकिनud ... ema minul ... mina sinul ... esivanemate pärandust**

Marta Mäesalu ainetel dramatiseerija ja lavastaja Aire Koop.

Osades Häädemeeste huviteatri näitlejad.

Esietendus 17. juulil 2019 Häädemeestel, 1 etendus.

### **Jutt Jumala õige**

Miina Piiri komöödia. Lavastaja Aire Koop.

Laval: Marju Aasma, Eve Koppel.

Esietendus 9. novembril 2019 Häädemeeste seltsimajas, 2 etendust.

## **HAGERI HARRASTUSTEATER H.H.H.**

### **Sööme siis salatit**

Tiina Kepsi komöödia. Lavastaja Tiina Keps.

Osades: Aive Kүүнарpuu – Elfriide. Triin Saue – Valli. Sirje Mett – Meeri. Tarvo Mett –



Peeter. Margit Ring – Võõras. Tiina Keps – Madli.

Esietendus 25. märtsil 2019 Hageri rahvamajas, 4 etendust.

## JÕELÄHTME LAVAGRUPP

### Keiserlik kokk

Andrus Kivirähki komöödia. Lavastaja Maie Ramjalg, heli- ja valguskujundaja Urmas Kingsepp.

Osades: Priit Põldma – Öhtujuht. Taimi Saarma – Elo Tuglas. Eigi Rosefeld – Muia Veetamm. Heiki Lilienthal – Friedebert Tuglas. Tiit Tammesson – Mait Metsanurk e Eduard. Marko Raudlam – Aadu Hint.

Esietendus 15. juunil 2019, 5 etendust.

### Pegli varjus

Janna Puusepa draama. Lavastaja Jane Lauter.

Laval: Tiit Tammesson.

Esietendus 25. oktoobril 2019, 2 etendust.

## KEHRA NUKK

kehranukk.ee

### Memme käpikud

Nukulavastuse teksti autorid Annely Pakkane ja Margit Aasmaa, lavastaja Margit Aasmaa, kunstnik ja kostüümikunstnik Annely Pakkane.

Osades: Margit Aasmaa, Annely Pakkane ja Laura Restov.

Esietendus 5. detsembril 2019 Kehra Rahvamajas, 8 etendust.

## KIILI HARRASTUSTEATER

### Lisateenistus

Aleksander Galini näidendi „Sirena ja Victoria“ ainetel. Lavastaja Ellen Teemus, heli- ja valguskujundaja Reigo Salu.

Osades: Margit Salmar või Mariliis Lill – Sirena. Merike Koort või Salome Laev – Victoria. Aivar Vadi – Konstantin Perkovski.

Esietendused 16. ja 30. aprillil 2019 Kiili rahvamajas, 7 etendust.

## KUIMETSA HARRASTUSTEATER IDU

### Vombat

Andrus Kivirähki komöödia. Lavastaja ja kunstnik-kujundaja Ruth Grünthal, heli- ja valguskujundaja Ülo Sild.

Osades: Ahti Rajasalu – Elmo Hekkar. Janika Kibur – Tiia, tema naine. Kati Koplimäe – Henrietta, nende tütar. Ülle Joonas – Linda, Elmo ema. Malle Sild – Grete Virre. Ülo Sild – Rulling, Elmo ja Tiia naaber. Jüri Strom – Ilmar, Elmo sõber. Andrus Rajasalu – Otu, Elmo sõber.

Esietendus 10. mail 2019 Kuimetsa Rahvamajas, 4 etendust.

## KÄRDLA NUKUTEATER

MTÜ Kärdla Nukuteater sai alguse 1998. aastal tänu Lea Sibul-Poola entusiasmile, kes on seda juhtinud 20 aastat. Regulaarselt toimuvad mängutunnid, teatrikohviku teemaõhtud ja muinasjutuhommikud.

### Kaks ahnet karupoega

Ungari muinasjutu järgi dramatiseerinud, muusika valinud, nukud meisterdanud ja lavastanud Are Uder, valgustaja Arnold-Aare Kivisikk.

Osades: Kersti Ojasalu ja Mattias Hiiu maal – Karupojad. Mattias Hiiu maal – Juus-tukaupmees. Kersti Ojasalu – Koer. Mari-Liis Leivalt – Karuema; Rebane. Marko Gläser – Mäger. Rasmus Gläser – Mägrapojad. 5 etendust, 22. juuli 2019 etendusega tähistati Lea Sibul-Poola juubelit.



### **Pisike Pilleke paksus metsas**

Mudilasmuusikal Ernst Särgava jutu ainetel. Teksti autorid ja lavastajad Kersti Ojasalu ja Koit Randus, klaveril Sigrid Leigri.

Osades: Sandra-Liisa Leigri või Merili Mänd – Pilleke. Marko Gläser – Hunt, Karu; Rebane. Kersti Ojasalu – Linnuke. Kersti Ojasalu ja Marko Gläser – Eit ja Taat. Arabella Danieljans, Liisbet Kagadze, Erik Barreiro Lemos – metsaloomade ja -lindude ansambel.

Esietendus 23. novembril 2019 Kärkla Nuku-teatris, 1 etendus.

### **KÄRLA RAHVAMAJA NÄITESELTS**

#### **Tükike minust on osake sinust**

Ray Cooney komöödia „Igaühele oma“ ainetel. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja Marika Paas, heli- ja valguskujundaja Urmas Rämmal, lavameister Eero Grahv.

Osades: Sinika Kabi – Palmi Rõõm. Maarjus Kupits – Taavi Rõõm. Laide Pugi – Liisa Mets. Hannes Tali – Gunnar Ploom. Eero Grahv – Toomas Kala. Maret Metsmaa – Tiina Kala. Jüri Tõru – Kelner. Aina Aavik – Administraator.

Esietendus 25. mail 2019, 10 etendust.

### **LENDTEATER**

[www.lendteater.ee](http://www.lendteater.ee)

#### **Armuke**

Harold Pinteri komöödia. Inglise keelest tõlkinud Anne Lange. Lavastaja Jaan Tooming, kunstnik Margus Möll, heli- ja valgustehnik Margus Möll.

Osades: Kaidi Koppel – Sarah. Karl Bussov – Richard.

Esietendus 21. jaanuaril 2019, 13 etendust.

### **Emma Tereesa**

Airé Pajuri draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Airé Pajur, kunstnik Margus Möll, heli- ja valgustehnik Margus Möll.

Osades: Anne Masing-Luik – Ella. Ulja Käos või Airé Pajur – Karen. Kaidi Sööt – Kitty. Mare Jõgi – Teresa. Imre Vallikivi – Georg.

Esietendus 12. mail 2019, 12 etendust.

### **Abielumäng**

Edward Albee draama. Inglise keelest tõlkinud Anne Lange. Lavastaja Jaan Tooming, kunstnik ja valgustehnik Margus Möll.

Osades: Airé Pajur – Gillian. Andrus Novoseltsev – Jack.

Esietendus 3. juunil 2019, 3 etendust.

### **Oma silm on kuningas**

Draama autorid ja lavastajad Margus Möll ja Airé Pajur.

Osades: Kaidi Koppel, Airé Pajur ja Margus Möll.

Esietendus 15. märtsil 2019, 2 etendust.

### **Kummitused**

Henrik Ibseni draama. Norra keelest tõlkinud Henrik Sepamaa. Lavastaja, kunstiline, muusikaline ja valguskujundus Väino Uibo, tehniline teostus, heli ja valgustehnik Margus Möll.

Osades: Peeter Jürgens – pastor Manders. Airé Pajur – Helene Alving. Kaidi Koppel – Regine Engstrand. Mikk Sügis – Osvald Alving. Aare Sepp – Jakob Engstrand.

Esietendus 30. septembril 2019, 7 etendust.

### **Kadrill maksuametiga**

Donald Churchill ja Peter Yeldhami komöödia. Tõlkija, adapteerija, lavastaja ja muusikaline kujundaja Malle Pärn, kunstnik Margus Möll, heli- ja valgustehnik Airé Pajur.

Osades: Irina Radionova – preili Lutsia. Julia Siimberg – Saara Lambert. Tanja Lääts – proua Lens. Meelis Külaots – Tom Lambert. Margus Möll – härra Toots. Aare Sepp – Albert Lõuke.

Esietendus 6. oktoobril 2019, 6 etendust.

### **Proov**

Teksti autorid Janno Puusepp, Airé Pajur, Margus Möll ja Kaidi Koppel. Lavastajad Airé Pajur ja Margus Möll, valguskujundaja Margus Möll.

Osades: Kaidi Koppel – Lavastaja. Airé Pajur – Intrigant staar. Irina Radionova – Kultuurimaja juhataja. Mare Jõgi – Esimene naisarmastaja. Margus Möll – Esimene armastaja. Aare Sepp – Trupi raudvara.

Esietendus 12. oktoobril 2019, 3 etendust.

### **Luikvalge**

August Strindbergi draama. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Jaan Tooming, kunstnik Margus Möll, heli- ja valgustehnik Margus Möll.

Osades: Anne Tärnpu – Luikvalge võõrasema. Anne-Mai Tevahi – Luikvalge. Katrin Kivi – Õuedaam. Mikk Sügis – Prints. Kaido Kivi – Luikvalge isa; Sõjamees.

Esietendus 29. oktoobril 2019, 4 etendust.

### **Leopold**

Airé Pajuri draama. Lavastaja ja kunstnik Margus Möll.

Osades: Airé Pajur – Amalie Konsa; Leopoldi ema; August Wiera; Korrapidaja; Viinapruuli tütar; kaupmees Leiner; Karl Menning; Mari; Kaarel Ird. Margus Möll – Leopold Hansen.

Esietendus 30. novembril 2019, 1 etendus.

### **Ilmakoll**

Steve Smallmani ja Bruno Merzi ainetel Kaidi

Koppeli dramatiseering. Lavastaja Kaidi Koppel, kunstnik, valgus- ja helikujundaja Margus Möll.

Osades: Irina Radionova – Kati. Mikk Sügis – Tom. Airé Pajur – Ilmakoll.

Esietendus 30. detsembril 2019, 1 etendus.

### **LUKE MÕIS**

#### **Luke Venus**

Muusikaline legend. Teksti autor ja lavastaja Janno Puusepp, kunstnik ja laulutekstide autor Anne-Mai Tevahi, muusikaline kujundaja Ele Millistfer.

Osades: Ele Millistfer, Anne-Mai Tevahi, Ülle Sillamäe ja Karl Bussov.

Esietendus 10. juulil 2019 Luke mõisapargis, 6 etendust.

### **LUTSU TEATER**

#### **Siin me oleme, tõde ja õigus**

Komöödia Juhan Smuuli ja Anton Hansen Tammsaare teoste ainetel. Teksti autor Aidi Vallik, lavastaja Siim Maaten, kunstnik Silver Vahtre.

Osades: Artur Linnus – Pearu. Liisu Krass – Erna. Marin Mägi-Efert – Kohviveski. Liili Saar – Krõõt. Manivald Paulson – John. Piret Paulson, Eduard Paulson – Andres. Carl Umbleja või Carl Matthias Paulson – Indrek. Teistes osades: Uno Nagelmaa, Tambet Krasnov jpt.

Esietendus 13. juunil 2019 Lutsu külas Põlva maal, 9 etendus.

### **KARAKTER MTÜ**

[www.karakter.ee](http://www.karakter.ee)

#### **Sinihabe**

Max Frischi draama. Saksa keelest tõlkinud Tiit Kokla. Lavastaja Tiit Alte, muusikaline

kujundaja Ahti Bachblum, videod Robin Täpp ja Martin-Egert Vahtla, heli-, valguse- ja videotehnik Mardo Leikman, plakati ja kava kujundaja Toomas Alte.

Osades: Ivo Leek – Schaad. Aavo Soots – Prokurör. Hannes Tiinas – Kohtunik. Uno Trumm v Kaitsja. Liivi Tuga – Pr Bickel. Esietendus 7. veebruaril 2019 Rakvere Kohetumajas, 9 etendust.

## KUNGLA MTÜ

### Rokijastu

Muusikal filmi „Rock Of Ages“ põhjal. Lavastajad Siiri Põldsaar, Margo Metsoja ja Karl Kirt.

Osades: Timmu Viilup – Drew Boley. Carol Põldsaar – Sherrie Christian. Siiri Põldsaar – stripiklubi Veenus omanik Justice Charlier. Steven Elvet – Dennis Dupree abiline Lonny Barnett. Karl Kirt – Bourbon Roomi klubi omanik Dennis Dupree. Margo Metsoja – rokistaar Stacey Jaxx. Andre Pundonen – Stacey manager Paul Gill. Kristo Põldsaar, Romet Lepik, Lauri Tiirats – klubi Bourbon Room töötajad ja bändimehed. Marietta Juurikas – televisioonireporter Canon. Kristina Korobova – Los Angelese linnapea Patricia Whitmore. Greete Riik – ajakirja Rolling Stones reporter Constance Sack. Kaidar Kängsepp, Anna-Kaisa Nõmme – Stacey turvamehed. Heliisa Mets, Emma Laureen Paul – Stacey seltsidaamid. Reelika Savi – Paul Gilli sekretär Louise. Esietendus 12. jaanuaril 2019 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses, 6 etendust.

### Ema, poeg ja arvuti

Estraadikava telesaate „Dieselshow“ ainetel. Lavastaja Siiri Põldsaar.

Osades: Timmu Viilup – Ema. Kristo Põldsaar – Poeg. Lauri Tiirats – Vanaema.

Esietendus 20. märtsil 2019 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses, 8 etendust.

### Liivakastis

Lühilavastus O. Kirjušini ja V. Poleiko tekstide ainetel. Lavastaja Karl Kirt.

Osades: Timmu Viilup – Motja. Steven Elvet – Tüdruk. Karl Kirt – esimene vend Miša. Kristo Põldsaar – suur poiss Ljoha. Carol Põldsaar – kiusaja Ljuda. Lauri Tiirats – Saša. Romet Lepik – teine vend Vitja. Greete Riik – võõras poiss Miša. Anna-Kaisa Nõmme – Ahmad. Emma Laureen Paul – Saša ema; kiusaja Katja. Heliisa Mets – viuldaja Maestro. Kristina Korobova – Igor. Esietendus 20. märtsil 2019 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses, 4 etendust.

### Bussijaamas

Estraadikava telesaate „Uurali pelmeenid“ ainetel. Lavastajad Karl Kirt ja Siiri Põldsaar.

Osades: Karl Kirt – Milvi; Boss; Lume-meet. Timmu Viilup – Motja; Intelligent; Jõuluvana. Marietta Juurikas – Pilvi; Valge triip; Snegurotška. Kaidar Kängsepp – Taimi; Sinine triip; Politsei. Kristo Põldsaar – Tüdruk; Mees. Carol Põldsaar, Siiri Põldsaar – Varblased. Esietendus 21. juunil 2019 Narvas, 3 etendust.

### Miskit on mäda

Wayne ja Karey Kirkpatricki muusikal. Lavastajad Siiri Põldsaar ja Margo Metsoja.

Osades: Timmu Viilup – Nick Bottom. Steven Elvet – Nigel Bottom. Margo Metsoja (lühiversioonis Kristo Põldsaar) – William Shakespeare. Siiri Põldsaar (lühiversioonis Greete Riik) – Thomas Nostradamus. Carol Põldsaar – Beatrice „Bea“ Bottom. Kristo Põldsaar või Teivi Kängsepp – Portia. Kaidar Kängsepp (lühiversioonis Greete Riik) – Lord

Clapham, Bottomite näitetrupi patroon; Õigusemõistja. Heliisa Mets – Brother Jeremiah, Portia ema. Greete Riik, Anna-Kaisa Nõmme – Shylock, juudist laenuandja. Kristo Põldsaar, Kaidar Kängsepp, Emil Saaron, Lauri Tiirats ja Romet Lepik – näitetrupp. Emma Laureen Paul, Ly Johanson, Brit Marii Veri, Triin Lass – meesansambel. Heliisa Mets, Greete Riik – minstrelid. Kristo Põldsaar – Spioon. Kärt Pöder, Reelika Savi, Anette-Elis Kase, Alina-Lisett Anufrijeva, Elisabeth Bergman – rahvas. Esietendus 27. detsembril 2019 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses, 2 etendust.

## MUST JAAM

### Leivi

Draama autor, lavastaja ja valguskujundaja Janno Puusepp, kunstnik Anne-Mai Tevahi.

Osades: Janno Puusepp – Uku. Anne-Mai Tevahi – Leivi.

Esietendus 25. aprillil 2019 Aparaaditehase Elutuba Lava Taga saalis, 11 etendust.

### Kenneth ja Jo

Teksti autor, lavastaja, heli ja valgus Janno Puusepp, kunstnik Anne-Mai Tevahi.

Osades: Margus Mankin – Kenneth. Anne-Mai Tevahi – Jo.

Esietendus 3. detsembril 2019 Aparaaditehase Elutuba Lava Taga saalis, 2 etendust.

## NÄITETRUPP KOKK

### Külmetava kunstniku portree

Mart Kivastiku komöödia. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Eva Kalbus, koreograafid Brigita Eva Varrak, Lennart Mathias Männik ja Eva Kalbus, kunstnikud Ronja Marie Tepp, Annika Saaring, Triin Pohlak ja Hanna-Ly Aavik, valguskujundaja Rene Raidma. Korraldaja MTÜ Liigub ja Loob.

Osades: Mattias Nurga, Hanna-Ly Aavik, Ronja Marie Tepp, Lennart Mathias Männik, Heinar Mitt, Reemus Tõniste, Joel Hiis, Annika Saaring, Triin Pohlak, Merith Unt, Brigita Eva Varrak, Jakob Pertel, Tristan Asavi, Markus Reinboom, Annika Saaring, Kristin Kalm jt.

Esietendus 27. mail 2019 Rahvusraamatukogu teatrisaalis, 8 etendust.

## NÄITETRUPP POOLVILLASED

### Niskamäe naised

Hella Wuolijoki draama. Soome keelest tõlkinud Linda Viiding. Lavastaja Leila Säälük.

Osades: Merike Krämer Mets – Niskamäe vanaperenaine. Peeter Kuum – Aarne. Erika Tetsmann – Martta. Evelyn Härm – Ilona. Liia Sirel – Sandra. Eha Johanson – Serafiina. Mati Kabanen – Hr Vainio. Peep Ait – Simola peremees. Tauno Härginen – Praost. Ülle Parm – Praosti proua. Inge Rohtla – Salli. Margus Raidma – Valitseja.

Esietendus 1. märtsil 2019 Vastemõisa rahvamajas, 14 etendust.

## OOMERITEATER

### Meie, kangelased

Jean-Luc Lagarce'i draama. Prantsuse keelest tõlkinud Malle Talvet. Lavastaja Maret Oomer, liikumine Helen Reitsnik, heli-, muusika- ja valguskujundaja Kristiina Oomer.

Osades: Margus Kobing – Isa. Karin Ilves – Ema. Kristi Nurmse – Joséphine, tütar. Sõõren Vanker – Karl, poeg. Sander Sellin – Raban. Hendrik Rätsep – Max, tema parim sõber. Kadriin Kõiveer – Proua Tšissik. Jaanek Puu – Härra Tšissik. Krista Heinpalu – Preili, inspitsient.

Esietendus 3. augustil 2019 Räpinas, 4 etendust.

## **Proov**

Teksti autor Janno Puusepp. Oomeriteatri ühistöö.

Osades: Margus Kobing – Andrus, Esimene Armastaja. Karin Ilves – Inks, Esimene Naisarmastaja. Sander Sellin – Lavastaja. Söören Vanker – Ants, Vanamees, trupi raudvara. Kadriin Kõiveer – Signe, Kultuurimaja juhataja. Maret Oomer ja Kristiina Oomer – Aita, kurt ja poolpime vana naine. Kristi Nurmse – Erika, lavastaja armukade elukaaslane. Krista Heinpalu – Tiina, intrigant ja staar. Jaanek Puu – Enn, aeglase mõtlemisega vanem meesterahvas.

Esietendus 12. oktoobril 2019 Kiilis, 1 etendus.

## **PAIDE HUVITEATER**

### **Mängime rõõmumängu**

Eleanor H. Porteri teose ainetel. Inglise keelest tõlkinud Jana Linnart. Dramatiseerija, lavastaja, valgus- ja helikujundaja Marju Lille.

Osades: Heli Hiiemäe – Pollyanna. Helle Künsar – tädi Polly. Liivi Palgi – Nancy. Konstantin Boldin – aednik Timothy. Merten Jõemaa – Jimmy. Rainer Kiis – John Pendleton. Taavi Arold – Dr Chilton. Indira Valge – Pensionär. Merle Soomer – Ametnik. Kaja Kutser – Mrs Snow.

Esietendus 17. aprillil 2019 Roosna-Alliku kultuurimajas, 10 etendust.

## **PADISERAHVA TEATER**

### **Roosiaed**

Enn Vetemaa draama. Lavastaja Erika Kaljusaar, kunstnik Liis Ira, heli-, valgus- ja lavakujundus valmis trupi ühistööna.

Osades: Tuuliki Kupper – Melusiine. Kadri-Liis Heina – Tiit. Pille Joala – Tiit II. Maia Heidemann – Tiit III. Avo Träss – Tõnu.

Margo Laine – Tõnu II. Margus Noormägi – Karl. Ave Saar – Kristi. Ülle Sirila – Ema. Katrin Sepp – Ella. Kelli Lilles – Hall.

Esietendus 17. juulil 2019 Pakri Paruni välilaval, 4 etendust.

### **Avameelselt (abi)elust**

Neli sketši tõlkinud Ave Saar. Lavastaja Erika Kaljusaar, kunstnik Liis Ira, heli-, valgus- ja lavakujundus valmis trupi ühistööna.

Osades: Kelli Lilles – Naine; Ämm; Sõbranna 1. Tuuliki Kupper – Vika. Kadri-Liis Heina – Paula. Katrin Sepp – Laps. Lanne Varjula – Sõbranna 2; Laps. Ave Saar – Isa uus abikaasa; Sõbranna 3. Ülle Sirila – Tütär; Sõbranna 4. Margo Laine – Mees; Eduard. Avo Träss – Priit.

Esietendus 8. märtsil 2019 Padise Rahvamajas, 2 etendust.

### **Kus on jõuluvana**

Ülle Sirila näidend lastele. Lavastaja Ülle Sirila, kunstnikud, heli- ja valguskujundajad Ülle Sirila ja Tuuliki Kupper.

Osades: Ülle Sirila – Jõulumemm. Tuuliki Kupper – Päkapiik Mia.

Esietendus 8. detsembril 2019 Olustvere mõisas, 1 etendus.

### **Jõulutaat ja Jõulumemm**

Ülle Sirila näidend lastele. Lavastaja Ülle Sirila, kunstnikud, heli- ja valguskujundajad Ülle Sirila ja Avo Träss.

Osades: Ülle Sirila – Jõulumemm. Avo Träss – Jõulutaat.

Esietendus 14. detsembril 2019 Padise Rahvamajas, 1 etendus.

### **Kavalus**

Jaak Sarapuu näidend. Lavastaja Erika Kaljusaar, kunstnik Liis Ira, heli-, valgus- ja lavakujundus valmis trupi ühistööna.

Osades: Ülle Sirila – Rebane. Kelli Lilles – Karu. Ave Saar – Jänes. Kadri-Liis Heina – Leevike. Katrin Sepp – Siil. Avo Träss – Hunt. Margus Noormägi – Lövi. Esietendus 15. detsembril 2019 Vihterpalu Mõisas, 1 etendus.

### **Jõulutaat ja Jõulumemm Paldiskis**

Ülle Sirila näidend lastele. Lavastaja Ülle Sirila, kunstnikud, heli- ja valguskujundajad Ülle Sirila ja Avo Träss.

Osades: Ülle Sirila – Jõulumemm. Avo Träss – Jõulutaat. Esietendus 14. detsembril 2019 Paldiski Gümnaasiumis, 1 etendus.

## **PAJUSI TEATER**

### **... ja siis tuleb siia KUNINGAS**

Teksti autor ja lavastaja Tarmo Kruus, valguskujundaja Made Ratassepp, muusikaline kujundaja Aivar Natus, kunstnik Janne Vaabla.

Osades: Diana Tuul – Mitrov. Juta Kallis – Sancho; Mitrovi teener. Gunnar Vasemägi – Kuninga nõunik. Lea Krass – Linnapea. Ellen Kuslap – Kerjus. Aivar Natus – Hr. Brehm, kuulus laulja. Laura Ikmelt või Kätlin Visnapuu – Merilin, kõige ilusam tüdruk. Reigo Viks – Jakob, linna kõige tugevam mees. Tiiu Mattis või Reet Otsnik – Marii, tuntud teadlane. Esietendus 30. märtsil 2019 Pajusi Rahvamaajas, 10 etendust.

### **Klikimagnet**

Teksti autor Anni Õnneleid. Lavastajad Tarmo Kruus ja Anni Õnneleid, kunstnik Janne Vaabla, valgus ja grimm Made Ratassepp, helikujundus Sirje Pääslane-Tippi.

Osades: Marek Ranne – Kristjan Raju; Juubelikülaline. Gunnar Vasemägi – Arno

Mesipuu. Diana Tuul – Elina Pihho; Juubelikülaline. Sigrid Kinguste – Liisa; Cloria. Silver Aug – Ruuben; Juubelikülaline. Kätlin Visnapuu – Cäthlyn. Reet Otsnik – Heili Nott; Juubilar. Madis Metsalu – Rasmus. Tiiu Mattis – Triinu; Juubelikülaline. Lea Krass – Teisi Helberg; Fotograaf; Juubelikülaline. Maia Lepiste – Peatoimetaja; Saates osaleja 3247; Fotograaf. Keidi Lepiste – Saates osaleja 4216; Bändi liige; Lehelaps. Keito Lepiste – Saates osaleja 3249; Bändi liige; Lehelaps. Alice Sakk – Saates osaleja 3248; Juubelikülaline. Esietendus 16. augustil 2019 Pajusis, 2 etendust.

## **PALAMUSE AMATÖÖRTEATER**

[amatoorteater.weebly.com](http://amatoorteater.weebly.com)

### **Palav**

Teksti autorid Karmo Toome ja Rainer Lainemäe. Lavastaja Karmo Toome, kunstnik Aive Koks, heli- ja valguskujundaja Indro Koks, konsultant Marite H. Butkaite.

Osades: Karmo Toome – Jaan. Anni Zimmermann – Linda. Terje Kärmas – Mamma. Kaspar Sulp, Hannes Tilk, Jaak Sikor – 3 munka. Kalle Jürgens – Vanem munk. Kollektiiv Sirtsuline – Metshaldjad. Erinevad Palamuse kultuurikollektiivid – Külarahvas. Esietendus 23. novembril 2019 Palamusel, 2 etendust.

## **PIIBE TEATER**

[piibeteater.ee](http://piibeteater.ee)

### **Varjud**

Arlet Palmiste draama. Lavastaja Tiit Alte, kunstnik Riina Andresen, helikujundaja Arlet Palmiste, valguskujundaja Robin Täpp, visuaal Maris Korrol.

Osades: Liis Haab – Valve, peretütar. Jaa-

nus Nuutre – Endel, metsavend. Erik Ruus – Vana Endel. Merike Kernu – Miina, vana-ema. Aire Pitk – Iida, ema. Arabella Strazdin – Laine, peretütar. Elsa Triin Raidla – Merli, peretütar. Artur Part – Ardi, metsavend. Veljo Kukk – Juku, metsavend. Robin Täpp – Oskar, metsavend. Aavo Soots – Nikolai, tšekist. Tiit Kaljumäe – Sergei, tšekist. Esietendus 20. oktoobril 2019, 5 etendust.

## **PÕLVA LINNA HARRASTUSTEATER**

### **Sügis 1944**

Merle Karusoo ja Sirje Villa dokumentaal-lavastus.

I vaatus: Ega Kivi, Aino Villa ja Loreida Ilsjani lood; II vaatus laatsaretlaeva Moero saatusest.

Esietendus 8. aprillil 2019 Himmaste küla-keskuses, 20. septembril Tallinnas Vabamus ja 22. septembril Põlva Maarja kirikus.

## **RAINBOW REIN ANNUK**

### **Talumatu kainus**

Teksti autorid Annelly R. Kallo ja Rein Annuk. Lavastajad Tiit Alte ja Rein Annuk.

Laval: Rein Annuk.

Esietendus 31. augustil 2019 Tartus, 2 etendust.

## **ROELA NÄITERING KARTOFFEL**

### **Leselised**

Janno Puusepa draama. Lavastaja, kunstnik Mare Hirtentreu, heli- ja valguskujundaja Arvo Lehtme.

Osades: Koidula Lehtme – Imbi. Silva Eigi – Silja. Mare Hirtentreu – Kaire. Armin Dunkel – Kaarel; Aadu; Joel.

Esietendus 30. märtsil 2019 Roela Rahvamajas, 7 etendust.

## **Kärt ja Kaarel ja raudtee**

Teksti autorid Silva Eigi ja Mare Hirtentreu. Lavastaja Mare Hirtentreu, heli Arvo Lehtme.

Osades: Silva Eigi – Kärt. Armin Dunkel – Kaarel. Koidula Lehtme ja Mare Hirtentreu – Rongitöötajad; Restoranvaguni külalised; Raudteetöölised; Pidotsejad.

Esietendus 18. mail 2019 Roela kábikuivatis, 2 etendust.

## **SALME TEATER**

[www.salmeteater.ee](http://www.salmeteater.ee)

### **Esimesed suudlused**

Jay D. Hanagani draama. Inglise keelest tõlkinud Triin Sinissaar. Lavastaja Jaanus Nuutre, helilooja Jürgen Kristoffer Korstnik, valguskunstnikud Margus Ruhno, Merily Roopärg, kunstnik Jana Wolke.

Osades: Maarja Korstnik – Maris. Rainer Miller – Johan.

Esietendus 17. mail 2019 Salme Kultuurikeskuses, 5 etendust.

### **Lumivaldur ja seitse vanatüdrukut**

Salme Teatri stuudio I lõpulavastus. Teksti autor ja lavastaja Kadri Levand.

Osades: Airi Altnurme, Andrei Mishkin, Chris Kuningas, Hanna Haraka, Inge Kaseleht, Karl-Joonatan Mets, Kent Klaaser, Kristjan Arunurm, Linda Wrobel, Maarja Korstnik, Natalja Kõopuu, Stelle Enn, Tiiu Nigul. Esietendus 28. mail 2019 Salme Kultuurikeskuses, 2 etendust.

### **Peegelpilk**

Salme Teatri stuudio II lõpulavastus. Teksti autor ja lavastaja Reet Paavel.

Osades: Aleksandra Antons, Caius Vimberg, Egle Valdma, Elina Tomson, Fred-Erik Kerner, Jaanika-Jane Tõnurist, Jürgen-Kristoffer Korstnik, Helen Kask, Kaarin Pender,



Katrin Kapralova, Kent Joosep, Liisi Lepson, Maarja Korstnik, Marie Vibeke Must, Ragnar Halmann.

Esietendus 28. mail 2019 Salme Kultuurikeskuses, 2 etendust.

### **Lavakõne etteasted läbi luule**

Salme Teatri stuudio III lõpulavastus. Juhendaja Kristo Viiding.

Esitajad: stuudio õpilased.

Esietendus 28. mail 2019 Salme Kultuurikeskuses, 2 etendust.

### **Salapärane loom**

Vladimir Liftšitš ja Irina Kitsanova näidend. Vene keelest tõlkinud Vidrik Kivilo. Lavastaja Kristjan Arunurm, kostüümid Jana Wolke, grimm Kerli Pantri.

Osades: Aarne Solvak – jõehobupoeg Juss. Airi Altnurme – boamadu Berta; krokodill Katja. Kadri Levand – lõvitüdruk Lea. Mare Pohla-Tiisler – jännes Janne; ahvipärdik Ada. Mart Vugt – laiskloom Lauri. Vane Üksküla – kaelkirjaku onu Karoolus ja paabulind Pierre.

Esietendus 7. detsembril 2019 Tallinna Kanutiiaia huvikoolis, 2 etendust.

## **SALME VALLATEATER**

### **Tüürimees Benjamin**

Monolavastus Jüri Tuuliku ainetel. Lavastaja Maire Sillavee.

Laval: Meelis Juhandi – Tüürimees Benjamin

Esietendus 12. jaanuaril 2019 Salme rahvamajas, 14 etendust.

### **Suur mees juba**

Monolavastus. Teksti autor Kaarel B. Väljamäe. Lavastaja Maire Sillavee.

Laval: Matis Prostag – Suur mees.

Esietendus 12. jaanuaril 2019 Salme rahvamajas, 4 etendust.

### **Astuge edasi!**

Erki Aule näidend. Lavastaja Maire Sillavee, heli- ja valguskujundaja Margus Lepik, kunstnik Tuuli Pärtel.

Osades: Uku Timm – Jaanus. Marleen Juhandi – Pamela; Madli. Gert Paas – Tauno. Katrin Paju – Politseinik. Kalmer Poopuu – Ergo. Viljer Lõbus – Januz Markowski. Marika Paas – tädi Asta.

Esietendus 30. märtsil 2019, Salme rahvamajas, 7 etendust.

### **Pink**

Aleksander Gelmani draama. Vene keelest tõlkinud Jüri Ojamaa. Lavastaja Maire Sillavee, heli- ja valguskujundaja Margus Lepik.

Osades: Meelis Juhandi – Mees. Annika Juhandi – Naine.

Esietendus 27. juunil 2019 Salme rahvamajas, 8 etendust.

### **Saar**

Inga Ábele draama. Läti keelest tõlkinud Rita Mägi. Lavastaja Maire Sillavee, heli- ja valguskujundaja Margus Lepik, kunstnik Tuuli Pärtel.

Osades: Getlin Jõgi – Helena. Kaidi Ottis – Vilma. Tea Merivald – Magda. Mart Kreek – kapten Ude. Rando Väljaots – Karl Kjerkegard. Rauno Rahnel – Adums. Viljar Merivald – Ints Vetrov.

Esietendus 8. augustil 2019 Salme rahvamajas, 6 etendust.

## **SALME VALLATEATRI SEENIORTRUPP**

### **Klassikokkutulek. Ühe öö saladused**

Lühinäidendite autorid Ella Ruus ja Nadežda Sepp. Lavastaja Valve Reede.



Osades: Tiia Holm – Tiia. Jaanus Reede – Jaanus. Ivi Saar – Ivi. Marika Sark – Marika. Pilvi Mägi – Pilvi. Valve Reede – Valve. Esietendus 27. oktoobril 2019, 4 etendust.

## SAUE SEENIORTEATER

### Kohtumine trompetis

Urmas Vadi komöödia. Lavastaja Virko Annus.

Osades: Terje Menert, Enn Kasemaa, Milvi Metsoja, Tiina Univer. Esietendus 7. mail 2019 Saue Noortekeskuses, 5 etendust.

## SEASAARE TEATER

### Kui kõlab koputus

Teksti autor ja lavastaja Janno Puusepp.

Osades: Jaanus Kukk – Veeliks, pulmonoloogia osakonna juhataja. Reet Raudsepp – Reelika, tema naine. Katariina Raudsepp, Ane Purgas – Öde. Kristjan Kaarjärv – Kris, osakonna arst. Mari Lember – Milva, vanem-öde. Agu Lall – Pensionär. Esietendus 2. mail 2019 Seasaare teatris, 9 etendust.

### Nukumaja

Henrik Ibseni draama. Norra keelest tõlkinud Henrik Sepamaa. Lavastaja Leila Säälilik, kunstnik Krista Tool.

Osades: Kristjan Kaarjärv – Torvald Krogstad, pangadirektor. Kersti Sillaots – Nora, tema naine. Reet Raudsepp – Kristiine Linde. Agu Lall – Nils Krogstad, advokaat. Maarja Palu – Anne-Marie, teenija. Kait Aidnik – Dr Rank. Esietendus 6. detsembril 2019 Seasaare teatris, 3 etendust.

## STOCKHOLMI HOBITEATER hobiteater.se

### Karlsonson

Gerda Kordemetsa komöödia. Lavastaja ja heli Alar Pintsaar, valgus Magnus Aasumets.

Osades: Magnus Aasumets – Karlsonson. Kädi Agu – Gull-Fia. Ellen Arendi – Jennifer. Lija Langerpaur – Meeta; Vanamutt; Arst 1. Liisa Aus – Ema; Arst 2; Psühholoog. Alar Pintsaar – Svante.

Esietendus 12. mail 2019 Stockholmi Eesti koolis, 2 etendust.

## SÕMERU NÄITERING

### Päikesetriip

Ivan Võröpajevi komöödia. Vene keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Tiina Rumm.

Osades: Reet Tominga ja Andrus Remiküll.

Esietendus 8. novembril 2019 Sõmeru keskusehoones, 2 etendust.

## TALLINNA TUGIKESKUSE JUKS NÄITETRUPP www.juks.ee

### Viska käksi

Teksti autor, lavastaja, kunstnik ja helikujundaja Zoja Mellov, kostüümid Pirge Uudeküll, plakati ja kavalehe kujundaja Eelike Virve.

Esietendus 14. mail 2019 Tallinna tugikeskuses Juks, 8 etendust.

## TAMMSAARE TEATER www.tammsaareteater.ee

### Sõnad. Vaikus. Muusika

Samuel Becketti ainetel. Lavastaja Tiit Alte, muusika Ulla Mölder, valgus Riho Sarapik, kunstnik Jana Wolke.

Osades: Jana Wolke, Ilona Sillamaa, Galina Tikerpuu, Karolin Tikerpuu, Ulla Mölder, Jaan Tedder, Meelis Sekk, Tõnis Sarap, Andres Kask, Kristo Klausson.  
Esietendus 3. juunil 2019 Tallinna rahvaülikooli teatrikeskuses, 5 etendust.

## TARITU TUBATEATER

### Mis juhtus Õllepruuli tänaval?

Peter Karvaši ja Väino Uibo komöödia. Lavastaja Väino Uibo.

Osades: Harald Tõru – Esimene tunnistaja. Toivo Prostag – Teine tunnistaja. Kaidi Ottis – Kolmas tunnistaja. Katrin Paju – Neljas tunnistaja. Kai Prostag – Viies tunnistaja. Terje Tarkin – Nooremuuriija. Aili Salong – Vanemuuriija.

Esietendus 26. aprillil 2019 Taritu rahvamajas, 11 etendust.

### Pihtimus

Väino Uibo monodraama. Lavastaja Väino Uibo.

Laval: Tiia Marist.

Esietendus 01. augustil 2019 Taritu rahvamajas, 4 etendust.

### Tädi Teresa

Väino Uibo monodraama. Lavastaja Väino Uibo.

Laval: Aili Salong.

Esietendus 08. jaanuaril 2019 Taritu rahvamajas, 10 etendust.

## TARTU ÜLIÕPILASTEATER

[www.yliopilasteater.ee](http://www.yliopilasteater.ee)

### Mingi hulk kõnelusi

Aleksandr Vvedenski müsteerium. Vene keelest tõlkinud Enor Niinemägi. Lavastaja, valgus- ja helikujundaja Enor Niinemägi,

laulude viisistaja Annabel Berg, kunstnik Kudrun Vungi.

Laval: Joonas Vatter, Jörgen Sinka, Henrik Lainvoo või Enor Niinemägi, Peeter Piiri, Margaret Loik, Jan Rimmelg, Frida Jantson-Köstner, Kristjan Tammi, Liisu-Johanna Olgo ja Toomas Kriips.

Esietendus 19. aprillil 2019 Tartu Üliõpilasmajas, 12 etendust.

## TORNIMÄE NÄITESELTS

### Võõras mees majas

Küllike Veede draama. Lavastaja Urve Sepp, heli- ja valguskunstnik Ivar Viil, lavakujundaja kogu trupp ja Anne Kallus.

Osades: Urve Sepp – Janna, naabrinaine. Ivar Viil – Aivar; Villem, naabrimees. Eine Järmut – Sirlil. Rait Goidin – Indrek, ehitusmees. Helje Basihhina – Maria, naabrinaine. Marko Maaste – Priit. Helle Maidla – Aime, naabrinaine.

Esietendus 5. aprillil 2019 Tornimäe rahvamajas, 18 etendust.

## TORNIMÄE TUNGAL

### Pisuhänd

Eduard Vilde komöödia. Lavastajad Krista Kütt, Maire Sillavee ja Krista Riik, heli- ja valguskujundaja Igor Raadel, lavakujundaja kogu trupp ja Liina Luik.

Osades: Anneli Vahter – Matilda, Vestmanni vanem tütar. Ardo Vahter – Ludvig Sander, Vestmanni väimees. Marlin Pärn – Laura, Vestmanni noorem tütar. Meelis Pärn – Tiit Piibelet, kirjanik. Gerri Grünberg – Vestmann. Krista Riik – Sanderite toateenija.  
Esietendus 7. septembril 2019 Tornimäe rahvamajas, 6 etendust.

## TÄISKASVANUTE NÄITERING KUUKATSUJAD

### Põrgupõhja uus Vanapagan

Anton Hansen Tammsaare teose dramatisering. Dramatiseerija Peeter Tammearu (I vaatus). Lavastaja Keiu Kess, heli- ja valgusmeister Rein Karu või Harald Arulepp.

Osades: Üllar Karu – Jürka. Janel Palm – Ants. Peeter Aruoja – Õpetaja. Maimu Kelder – Peetrus; ametnik. Rutt Tänav – Peetrus; ametnik; Juula. Vilve Piht – Peetrus; Ametnik. Margit Randmaa – Peetrus; Ametnik; Lisette.

Esietendus 4. mail 2019 AviFestil, 1 etendus.

## VANA-VIGALA NÄITETRUPP TOPELT-KIIKS

### Maada

Janno Puusepa draama. Lavastaja Astra Põlma, liikumine Liina Kikas ja Krista Tõldmaker.

Osades: Anu Otti – Maada, ravitsejanna. Reelika Otti – Milda, tema tütar. Roland Saar või Ants Pütsepp – Ivo, Milde isa. Annika Otti – Reina, lüpsinaine. Taivo Otti – Jaan. Peep Oks – Kaldi. Andres Kikas – Rahvamaja juhataja Enn. Riina Asumets – Tilde, Lüpsinaiste salaordu liider. Ave Vaarma ja Astra Põlma – Lüpsinaised.

Esietendus 17. augustil 2019 Sillaotsa talumuuseumis, 6 etendust.

## VIIMSI MUUSIKALITEATER

### Tahan olla suur

Muusikal. Libretist John Weidman, muusika autor David Shire, laulusõnad Richard Maltby jr. Lavastaja-koreograaf Kati Aid, muusika- ja projektijuht Kalle Erm, tõlkija Mati Aid, laulusõnade loojad Kristel Pedak,

Kirsi Rannaste, Kaari Sillamaa, koormeistrid Hille Savi, Kalle Erm, noodigraafika ja fonogrammide Kalle Erm, lavakunstnik Liis Rebane, kostüümikunstnik Moonika Lausvee, dekoratsioonimeister Raul Aljas, reklaamkujundaja Anneli Kenk, fotograaf Peep Kirbits, videoreklaam Raigo Saariste, valguskunstnik Madis Toomela, helimeistrid Kalle Erm, Raido Nigumann, Allan Erm.

Osades: Aare Lepiksaar – Suur Josh. Liis Rebane – Susan; Nurrutiiger. Priit Kiigemägi – MacMillan. Mai Kroonmäe – Kelly; Malviina; Uudishimulik. Lauri Karna – Paul. Hille Savi – Joshi ema. Doris Rannala – Billy ema; Baleriin; Hulgus. Liisa Kirschbaum – Miss Watson; uudishimulik. Marelle Ots Lausmaa või Katri Kuusk – Teenindaja; Uudishimulik. Airi Pärn – Mees koosolekul; Uudishimulik. Minna Sillamaa – Teenindaja tivolis; Hulgus; Kallimõmmi. Liis Sander – Teenindaja tivolis; Hulgus. Jana Rebane – Hulgus; Daam Dalmaatsia. Raido Nigumann – Kostüümilaenutaja; Kloun; Hulgus. Paavo Kirsi – Motellipidaja; Kloun; Hulgus. Raul Aljas – Karussellimees; Kloun; Hulgus. Sander Kuusk – Mees koosolekul; Kindral; Hulgus. Tanel Oru – Uudishimulik; Hulgus; Dr. Seuss. Kaupo Roos – Joshi isa; Ron. Kaidar Viikman – Mees koosolekul; Hulgus. Madis Toomela – Politseinik. Rasmus Siitam – Billy. Robin Pastak – Noor Josh; Batman. Meribel Kuusik – Lyzzi; Saksofon. Karmen Kuusk – Mona. Reelika Piht – Nell; Noor Susan; Väana. Liina Aid – Synthia. Saskia Hermlin – Rebecca; Käana. Jaanika Pärn – Carolin. Remo Pihel – Ajalehepoiss Jack. Tõnis Müürsepp – Derek. Andero Paabut – Jonathan MacMillani poeg.

Esietendus 30. märtsil 2019 Viimsi Huvikeskuses, 9 etendust.

**VILDE TEATER**  
[www.vildeteater.ee](http://www.vildeteater.ee)

### **Sviit sünnipäevaks**

Robin Hawdoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Jüri Karindi. Lavastaja Janno Puusepp.

Osades: Roland Novoseltsev – Tony. Andrus Novoseltsev – Bob. Kristiina Metsanurk – Kate. Veiko Saago – Dick. Katrin Kivi – Liz.

Esietendus 16. novembril 2019, 2 etendust.

### **Pea peale pööratud**

Trupi ühistöö.

Osades: Katrin Kivi, Veiko Saago, Ain Saviauk, Rein Annuk, Ülle Sillamäe, Algis Astmäe.

Esietendus 22. juunil 2019, 1 etendus.

**VILJANDI NUKUTEATER**  
[www.viljandinukuteater.ee](http://www.viljandinukuteater.ee)

### **Saabastega kass**

Lavastus lastele. Lavastaja Altmar Looris, muusikaline kujundaja Vootele Ruusmaa, nukukunstnik Mart Aia, kunstnik Altmar Looris.

Laval: Eneli Rimpel.

Esietendus 18. mail 2019 Viljandi nukuteatris, 5 etendust.

### **Äraleiaüles kinnas**

Nukulavastus lastele. Lavastaja, nuku- ja lavakunstnik Altmar Looris, muusikaline kujundaja Vootele Ruusmaa.

Erinevates koosseisudes: Eneli Rimpel ja Romet Koser; Marek Nõmm ja Evelin Lagle; Priit Tasane.

Esietendus 9. detsembril 2019 Viljandi nukuteatris, 25 etendust.

**HARRASTUSTEATRIT**  
**olulisemad sündmused:**

### **Rahvusvahelised suhted**

Rahvusvaheline laste ja noorte kultuuriprojekt EDERED tähistas 2019. aastal oma 40. tegutsemisaastat. 4.–11. augustini 2019 toimus EDEREDi kogunemine Soomes Hankos, kus osalesid Eesti, Soome, Prantsusmaa, Horvaatia, Belgia, Taani, Iisraeli, Šveitsi, Türgi ja Suurbritannia noored vanuses 15–17 aastat. Teatrikohtumise lõpuks valmis keskkonnateadlikkuse- ja looduse temaline vabaõhulavastus „It’s my Nature“ („Loomus ja loodus“). Eestist osales 5 õpilast, juhendaja Rahel Otsa ja grupijuht Ivo Leek teatrist KaRaKTer. Kohtumise ajal toimus ka EDEREDi peaassamblee aastakoosolek, mille liige on Eesti aastast 2001. Valiti uus juhatus: Katrin Janser (Šveits, juhatuse esinaine), Stephan Schnell (Saksamaa), Ivan Kristijan Majić (Horvaatia), Damir Miholić (Horvaatia) ja Mikko Väänänen (Soome). Teatrikohtumise korraldas Soome Harrastusteatri Liit (Työväen Näyttämöiden Liitto – TNL), peakorraldaja oli Mikko Väänänen ja kunstiline juht Kimmo Tähtvirta.

VII Balti riikide teatريفestival „BaltiRamp“ toimus 4.–7. juulini 2019 Leedus Kretingas ja oli pühendatud omadramaturgiale. Osalesid Jõelähtme Lavagrupp Oskar Lutsu näidendi lavastusega „Võidulaenupilet“ ja Wäike Tantsuteater Meri Oskar Lutsu lühinäidendiga „Viis väikest pakikest“, kolmandana esindas Eestit Seasaare Teater. Esimese leedukeelse etenduse toimumist tähistanud festivalil mängitud algupärandiks oli Antanas ja Juozas Vilkutaitise varjunime all Keturakis valminud näidend „Ameerika saunas“. Näidend oli jaotatud Eesti, Läti ja Leedu vahel katkenditeks ning iga riik mängis katkendi

oma keeles. Näidendi tõlkis eesti keelde Tiitu Sandrak ja Eesti-poolne lavastaja oli Ane Purgas. Lavastusterviku pani Eesti, Leedu ja Läti katkenditest kokku lavastaja Jonas Buziliauskas. Järgmine BaltiRamp toimub Eestis 2021. aastal.

Tartu Üliõpilasteater korraldas 10.–13. oktoobrini 2019 Tartus kaheksanda rahvusvahelise A-festivali. Festivalil sai näha ühte TÛTi ja kolme külalislavastust: Moskva Autoriteatri „Eskiisid ruumis“ lavastust „Ruskii Rok“, Liège'i Kuningliku Ülikooli üliõpilasteatri lavastust „Open Space“, Gruusia Sandor Akhmeteli nimelise riikliku draamateatri lavastust „Woman's Body as a Battlefield“ ning TÛTi lavastust „Mingi hulk kõnelusi“.

### **Koolitus**

28.–30. juunini 2019 toimus Kuremaal näitlejameisterlikkuse suvekool harrastusnäitlejatele. Osales 30 teatrihuvilist. Koolitus keskendus sellele, kuidas näitleja saab ennast iseseisvalt erinevate meetodikate abil arendada, samuti toimus Alexanderi tehnika tutvustus ja individuaalne juhendamine õppejõud Maret Mursa poolt. Iga suvekoolist osavõtja sai proovida, kuidas see tehnika aitab rolli ja karakteri loomisel. Teatriteaduse magistrant Lennart Peep viis läbi praktilised tunnid ja tutvustas näitleja arenguks kasutatavaid tehnikaid, mida praegusel ajal rakendatakse Eesti teatrikoolides.

Harrastusteatri mentorikoolitus keskendus 2019. aastal lavastajakoolitustele.

## **HARRASTUSTEATRITEST FESTIVALID**

### **XIX Külateatri festival**

2.–4. augustini 2019 Rāpinas Põlvamaal Festivalil osales 30 harrastusteatri 31 lavas-

tusega. Teatritegijaid kogunes Põlvamaale üle 200 kõikjalt Eestist.

Toomas Lõhmuste ja Margus Mikomägi tunnustasid nähtud lavastuste hulgast järgmisi: Laureaadid: Taritu Tubateatri „Mis juhtus Õllepruuli tänaval?“, autor Peter Karvaš, dramatiseerija ja lavastaja Väino Uiibo; Läsna Teatri „Niskamäe naised“, autor Hella Wuolijoki ja lavastaja Ene Pihol, Kolga T.Õ.N.N.i „Hingelt ära“, autor Elo Viiding ja lavastaja Terje Varul.

Näitlejapreemiad: Aaili Salong ja Katrin Paju Taritu Tubateatrist; Lea Pallon ja Raido Parve Läsna Teatrist ning Kristjan Kaarjärv ja Kait Aidnik Seasaare Teatrist.

Katariina Unt ja Rait Avestik tunnustasid nähtud lavastuste hulgast järgmisi:

Laureaadid: Jõelähtme LavaGrupi „Keiserlik kokk“, autor Andrus Kivirähk ja lavastaja Maie Ramjalg, ning Margus Kobingi lavastust „Aabitsa kukk“, autor Andrus Kivirähk. Näitlejapreemiad pälvisid: Meelis Juhandi Salme Vallateatrist ja Priit Põldma Jõelähtme LavaGrupist.

Rollipreemiad pälvisid: Helle Vaga Raasiku Lustiringi lavastuses „Rong“ ja Hannes Tali Kärla Näiteseltsi lavastuses „Tükike minust on osake sinust“.

Anneli Saro ja Karl Laumets tunnustasid nähtud lavastuste hulgast järgmisi:

Laureaadid: Must JaAm „Leivi“, autor ja lavastaja Janno Puusepp; EHH Teatri „Boob teab“, autor Urmas Lennuk ja lavastaja Andres Linnupuu; Oomeriteatri „Meie, kangelased“, autor Jean-Luc Lagarce ja lavastaja Maret Oomer.

Näitlejapreemiad: Margus Kobing, Söören Vanker ja Kristi Nurmse Oomeriteatri lavastuses „Meie, kangelased“; Janek Varblas Palamuse Amatöörteatri lavastuses „Teie

ebaõnn on teie endi kates“; Anne-Mai Tevahi Musta JaAma lavastuses „Leivi“ ja Tiia Kokmann-Konsap Ruusa Näitemängu seltsingu lavastuses „Laudalüürika“.

### Lühilavastuste festival LOOMELEND

12. oktoobril Kiili Rahvamajas Festival toetas heategevust (600 euroga) ja oli pühendatud luuletaja, lavastaja, koomiku, näitleja ja näitekirjaniku Janno Puusepa loomingule. Lavastustega osalesid: Oomeriteater lavastusega „Proov“; Kiili Harrastusteater lavastusega „Teie jumal“; Sillamäe teater „Teine taevast“ lavastusega „Ma ja Sa“; Saaremaa Tornimäe Näiteselts; Vana-Vigala näitetrupp Topelt-Kiiks lavastusega „Maada“; LendTeater lavastusega „Proov“; Lääne-Virumaa näitetrupp Kartoffel lavastusega „Leselised“; Tallinna Improgrupp lavastusega „JII ehk Janno jalajalg“; AX-teater lavastusega „Elulood“ ja Viljandimaa teater TEGELTKAH lavastusega „Mu peas ei ole aknaid!“

### KOOLITEATER 2019

#### Gümnaasium

5.–7. aprillini toimus Paides gümnaasiumiastme riigifestival „Kooliteater 2019 PAIDE“, osales 14 kooliteatrit. Žürii: Kaie Mihkelson, Joosep Uus, Jan Kaus ja Terje Varul. Festivali toetasid Eesti Kultuurkapital, Paide Teater, Paide Muusika- ja Teatrimaja, Paide linn, Eesti Harrastusteatriline Liit, Raamatupood Puänt, NUKU, Rakvere Teater, Ugala Teater, Kauplus Õige Magus ja Kuma Ristsõnad.

#### Laureaadid:

„100 aastat koolielu“, Läänemaa Ühisgümnaasiumi muusikal, lavastaja Kai Tarmula; „Külmetava kunstniku portree“, KOKK ehk Kunstiliselt On Kõik Korrektne, lavastaja Eva Kalbus;

„Kajakad“, teater Eksperiment, ühislooming Tšehhovi ainetel, lavastaja Külli Täht; „Kuningas Lear“, Trupp 11, Shakespeare'i ainetel, lavastaja Oliver Issak; „Mis teed?“, Tartu Waldorf Teater, autor ja lavastaja Külli Ehastu;

„Loomade ja inimeste maailmas“, Järve Vene Gümnaasiumi teatriprojekt, autorid Don Nigro ja Richard Bahh, lavastaja Tatjana Kundozjorova.

Parima juhendaja preemiad: Kai Tarmula ja Mairi Grossfeldt Läänemaa Ühisgümnaasiumist.

Näitlejapreemiad: Oliver Valk, Johanna Issak ja Mariette Põdra Trupist 11; Mattias Nurga, Reemus Tõniste ja Lennart Mathias Männik KOKKist; Kert Saaremets ja Elisabeth Tiffany Lepik Rakvere Gümnaasiumi Teatriansamblist; Romet Sosaar, Christina Rees ja Önneli Pilliroog Pärnu Kunstide Majast; Matis Prostag Saaremaa Ühisgümnaasiumi Kreverast; Siim Poom Rapla Riinimanda Teatrist ning Sten Siirak ja Einar Susi Jõgeva kooliteatrist Liblikapüüdja.

#### Põhikool

26.–27. aprillini toimus Otepääl keskastme riigifestival „Kooliteater 2019 OTEPÄÄ“. Festivali tõi kokku 18 kooliteatrit ja 18 etendust. Žürii koosseis: Marika Palm, Sven Karja ja Virko Annus. Festivali toetasid Otepää Kultuurimaja, Otepää Gümnaasium, Eesti Harrastusteatriline Liit ja Eesti Kultuurkapital.

#### Laureaadid:

„Õunapuu“, Jõgeva Liblikapüüdja, autor Kersti Merilaas, juhendaja Lianne Saage-Vahur;

„Emade salaelu“ Kääpa Põhikooli näitering, B. Masini/A. Marais' „Emade salaelu“ ja Wimbergi luuletuste ainetel, juhendaja Kadi Kronberg;

„Armastuse üldkoosolek“, Väike-Karla, Mats Traadi teoste ainetel, juhendaja Jaune Kimmel; „Kandlane“, Tartu Waldorf Teater, autor ja juhendaja Külli Ehastu; „Peatus“, Juuru Eduard Vilde Kooli näite-trupp, autor ja juhendaja Kalle Kõiv; „4 pilti telefonist“, OLPG Amatöörrühm, Helju Rammo tekstide ainetel, juhendaja Karmo Toome.

Näitlejapreemiad: Martin Kampus Jõgeva Liblikapüüdjast, Grete Alavere Rakvere Reaalgümnaasiumist, Karl Filipp Varres Tartu Waldorf Teatrist, Emili Külaots Konguta Lavalastest, Liis Juganson ja Laura Karen Juuru Eduard Vilde Kooli näitetrupist.

### **Algklassid**

3.–4. maini toimus Tõrvas algklasside kooli-teatrite riigifestivali „Kooliteater 2019 TÕRVA“.

Festivalil osales 17 kooliteatrit, 17 lavastusega, 14 maakonnast, Tallinnast ja Tartust.

Žürii: Janek Vadi, Karl Robert Saaremäe ja Anu Tonts. Festivali toetasid Eesti Kultuurkapital, Tõrva Vald, Ugala teater, Saavaste&Loos mesi, Eesti Harrastusteatrite Liit.

### **Laureaadid:**

Kääpa Põhikooli algklasside näitering lavastusega „Tark ei torma“, autor ja juhendaja Kadi Kronberg;

Jõgeva kooliteatri Liblikapüüdja 3.–4. klassi trupp lavastusega „Podisevad pudrupajad ...“, K. Kanguri tekstide põhjal, juhendaja Lianne Saage-Vahur;

Tartu Erakooli ja huvikooli HuviTera 1.–4. klassi näiteringi lavastus „Üks teelusikatäis mett“, E. Pärna „Kärje-Kärdi ja Mee-Meeli meeraamat“ põhjal, juhendajad Hedvy Tiitsmaa ja Anu Liiv;

Teater-studio „16. komnata“ Narva Laste

Loomemaja lavastus „Käbi on kadunud“, autor O. Manko, juhendajad Olga ja Vitaly Katuntsev;

Haapsalu Noorte Huvikeskuse loovus- ja draamaringi lavastus „Telefonilood“, autorid G. Rodari, K. Rannik ja A. Suislep, juhendajad Anne Suislep ja Triin Reemann.

Näitlejapreemiad: Marileen Saar Kunda ÜG kooliteatrist; Markkus Vaarman ja Hendrik Voiter Viimsi laste näitetrupist Wilhelmiine; Katre Kalm, Kristjan Mestiljainen ja Geidi Uustalu Vastse-Kuuste Kultuurimaja laste näiteringist; Gloria Kuum ja Katarina Kalme Tallinna Südalinna Kooli 3. klasside teatritrupist; Berit Biene ja Vallo Marten Lillipuu Türi Põhikooli algklasside näiteringist; Kelly Raudlam ja Mirtel Niinemets Tõrva ANK „Hingevärvid“; Laureen Teesalu Jõõpre Koolist; Lehola Vaarpuu Jõgeva kooliteatrist Liblikapüüdja; Tõru Kannimäe ja Elsa Johanna Talvistu Haapsalu Noorte Huvikeskuse loovus- ja draamaringist; Milania Ivankiva ja Matvei Petrov Narva Laste Loomemaja stuudiost „16. komnata“; Pilleriin Randver Abja kultuurimaja laste näitetrupist Chipollino.



## ORGANISATSIOONID 2019

### ASSITEJ EESTI KESKUS

assitej.ee

Uued liikmed 2019: Kuressaare Teater, Folie Tsirkusestudio, Triinu Sikk (Rakvere Teater), Marite H. Butkaite, OMAtsirkus ja Teatribuss.

AEK üldkoosolek toimus 7. mail 2019 Piip ja Tuut Mängumajas. Uuendati põhikirja, juhatuses jätkasid Reeli Lonks, Allan Kress, Kaido Rannik. Juhatusse valitakse edaspidi minimaalselt kaheks aastaks.

### Osalemised festivalidel ja rahvusvahelise võrgustiku töös

7.–13. jaanuarini osales Reeli Lonks Seoulis Lõuna-Koreas ASSITEJ Korea Talvefestivalil ja K-PAP Performing Arts Platformil, kus oli festivalikorraldajaid ja teatritegijaid kaheistkümnest riigist (Hiina, Pakistan, Horvaatia, Venemaa, Austraalia, Iisrael, Hispaania, Kanada, USA, Usbekistan, Taiwan ja Hongkong).

1.–7. aprillini käisid Inga Vares, Keiu Virro ja Reeli Lonks Taanis Hjørringus Aprilifestivalil, et näha Taanis tehtavat teatrit lastele ja noortele ning osaleda ASSITEJ keskuste ühisel koosolek-kohtumisel.

8.–12. aprillina osales Allan Kress Horvaatia 2. noore vaataja (TYA) ja nukuteatri *showcase*-festivalil, mis toimus viies erinevas Horvaatia linnas (Vinkovci, Zagreb, Karlovac, Zadar ja Split).

2.–7. septembrini toimus Kristiansandis Nor-

ras ASSITEJ Artistic Gatheringi festival (SAND Festivali raames), kuhu kogunes ASSITEJ inimesi üle maailma, et osaleda noore vaataja teatri aruteludel, konverentsil, seminaridel ja etendustel. Samuti oli kokku pandud noorte delegatsioon 16–18-aastastest Põhja- ja Baltimaade noortest. Eestist osalesid noorteprogrammis Mihkel Viinalass ja Anke Leen Edda Mikk. Eestit esindas 20 osalejat. Koostöös Põhja- ja Baltimaade keskustega loodi Põhja-Balti lava, mis kandis nime Nordic Venue, eriprogramm, kus Eestit esindas Kuressaare Teatri noortelavastus „Persona” ning hääleimprovisatsiooni töötuba Aita Vaherilt ja klouni/komöödia töötuba Toomas Trossilt. Samuti esindas Eestit Marek Demjanov lastenäidendite (2–5 vanuseastmele) teemalisel loengul näidendiga „Pobiseja”. Next Generationi noorte teatritegijate programmis osales Eestist Triinu Sikk Rakvere Teatrist.

### Korraldamised

20. märtsil, noore vaataja teatripäeval toimus Lastekirjanduse Keskuses koostöös Eesti Teatri Agentuuriga korraldatud seminari-päev.

30. oktoobrist 1. novembrini toimus iga-aastane rahvusvaheline noore vaataja teatrifestival NAKS Tallinnas Eesti teatripublikule. Kavas oli 12 lavastust, sh kolm välislavastust: MİDNÆTTI teater Islandilt lavastusega „Own Two Feet”, TEATERI Rootsist „The Arrivaliga” ning Dansema tantsuteater Leedust lavastusega „Meadow”. Väliskülalisi oli Leedust, Lätist, Soomest, Rootsist, Saksamaalt, Inglismaalt ja Islandilt. Festivali peakorraldaja oli Helina Teppan koos kahe assistendiga, osalenud lavastused valisid Allan Kress ja Reeli Lonks ning teatrikriitik Keiu Virro.



## **EESTI ETENDUSASUTUSTE LIIT** **www.eeteal.ee**

EETEALi liikmeteks on 19 teatrit: asutajaliikmed RO Estonia ja Von Krahli Teater, liikmed SA Eesti Draamateater, SA Eesti Teatri Festival, SA Rakvere Teatrimaja, SA Ugala Teater, SA Vene Teater, MTÜ R.A.A.A.M, MTÜ VAT Teater, MTÜ Teine Tants, OÜ Vana Baskini Teater, SA Endla Teater, SA Teater Vanemuine, Tallinna Linnateater, SA Kuressaare Teater, SA NUKU, Tartu Uus Teater, SA Vaba Lava.

Juhatus ja tegevjuht: 2019. aastal oli EETEALi juhatuse esimees Aivar Mäe ning juhatuse liikmed Velvo Väli, Raivo Põldmaa, Margus Allikmaa ja Kristiina Reidolv (3 kuud).

EETEALi tegevjuhina töötas Monika Larini (I poolaastal), tegevjuhina jätkas Juta Saarevet, sekretärina Marika Tint ja raamatupidajana Tuuli Jaansen.

2019. aasta jooksul toimus 10 üldkoosolekut ja 10 juhatuse koosolekut, tegutsesid kolm töörühma:

planeerimissüsteemi töörühm, kollektiivlepingute töörühm ja rahastussüsteemi töörühm.

### **Juriidilised küsimused**

EETEAL pidas töölepinguteemalisi läbirääkimisi Eesti Näitlejate Liiduga ja palgaastmeteeemalisi läbirääkimisi Eesti Teatriliiduga. Toimus mitu töökoosolekut EV kultuuriministeeriumiga etendusasutuse seaduse muudatuste teemal.

### **EETEALi eriprojektid**

2019. aasta Koolinoorte Teatripäev toimus Vanemuise teatri eestvedamisel.

Planeerimissüsteemi arendamine: 2019. a toimus teatrite ühise planeerimissüsteemi arendamine (arendaja I-Sepp). Planeerimissüsteemi kasutuselevõtul on oodata teatrite tegevuse muutmist kaasaegsemaks ja mugavamaks, samuti kokkuhoidu tööaja kasutusel.

### **Koostöö teiste organisatsioonidega**

Aasata jooksul pidas EETEAL töökoosolekuid Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Rahvusringhäälingu, Eesti Teatriliidu, EV Kultuuriministeeriumi, EMTA lavakunstikooliga ning väga paljude teatritele teenust pakkuvate organisatsioonidega.

EETEALi esindaja osales 2019. aastal Kutsekvalifikatsiooni SA / Kutsekoja Kultuuri kutsenõukogu, SA Eesti Teatri Agentuuri ja SA Eesti Teatri Festival nõukogu, EV Kultuuriministeeriumi teatrite rahastuskomisjoni, Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali ja Kultuurkapitali nõukogu ja Teater Maale nõukogu töös ning koordineeris teatritepoolset tööd programmis Aitan Lapsi.

EETEAL jätkas koostööd ERRiga „Terevisiooni“ teatriteadete rubriigi koordineerimisel.

EETEAL osales Euroopa Etendus Kunstide Tööandjate Liitude Liiga (PEARLE\*) töös.

## **EESTI AJALOOMUUSEUM** **ajaloomuuseum.ee**

1. veebruaril 2019 ühinesid riigiasutused Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum ning Eesti Ajaloomuuseum sihtasutuseks Eesti Ajaloomuuseum.

### **Üritused**

Jaanuarist aprillini toimusid lavastuse „Leek“ etendused Assauwe tornis.

8. veebruaril toimus Särevi Teatritoas traditsiooniline avatud uste päev Andres Särevi sünniaastapäeva puhul.

10. märtsil toimus „Kogu pere teatripäev“, kus külalisena osalesid Urmas ja Liisa Lennuk tütreaga.

22. märtsil pidas Eesti Teatri- ja Muusikamuseum oma 95. sünnipäeva.

26. märtsil toimus kohtumisõhtu teatrite turundusjuhtidega: Anu Põrk, Annika Metsala, Laila Talunik, Andres Siitan. Vestlust juhtis Andra Roosmets.

38. Tallinna Vanalinna Päevade raames toimusid 1.-2. juunil Assauwe hoovis TÜ Viljandi kultuuriakadeemia etenduskunstide 13. lennu tudengite lavastuse „Maskimäng“ etendused. Lavastaja Matteo Spiazzi.

#### **Töötoad Särevi Teatritoas Anna Käsitööklubi sarja raames:**

22. septembril butafooria, juhendaja Lea Ojam; 20. oktoobril lapitehnikas kollaažid, Anni Kreem; 17. novembril käsitöömärgmiku õpituba, juhendaja Maarit Pruul; 8. detsembril päeviku kirjutamise õpituba, juhendaja Kaja Kann.

#### **XI Panso Päevad koostöös EMTA lavakunstikooliga:**

27. novembril esinesid lavakunstikooli 29. ja 30. lennu tudengid lavakavaga „Kummardus alustajatele“. Kava valmis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100. juubeliks.

28. novembril toimus kohtumisõhtu lavakooli XIII lennu esindajatega: Anne Reemann, Epp Eespäev, Andres Dvinjaninov, Hendrik Toompere, Artur Talvik, Merle Jääger ja Andres Noormets. Vestlust juhtis Annely Kaldoja.

#### **Näitused**

18. oktoober 2019 – 3. mai 2020 Suurgildi hoones näitus „Georg Ots, armastan sind“. Kuraatorid Annely Kaldoja, Marika Palu ja Mari-Leen Tammela, kunstnik Kristjan Suits, graafiline disain Katre Rohumaa, dramaturg Kristiina Jalasto.

21. oktoober 2019 – 6. jaanuar 2020 Armin Alla fotode näitus „Teater objektiivis“ teatris Estonia. Kuraator Mart Laul.

#### **Haridustöö**

21. jaanuaril, 11. veebruaril ja 11. märtsil toimus teatrimälumäng gümnasistidele koostöös NUKU teatri ja Eesti Draamateatriga. Osales 11 võistkonda Tallinna erinevatest koolidest. Kokku viidi muuseumis läbi 7 linnalaagrit ja 65 teatriteemalist haridusprogrammi.

#### **Kogumistöö ja töö kogudega**

Teatritelt kavade kogumine on aastaringne. Vastu võetud ja inventeeritud kogud: T756 Kaljo Kiisk, T10:4 Estonia selts ja teater Estonia (suureformaadilised ja olustikulised fotod).

#### **MuSi sisestatud kogud (muis.ee)**

T142 Aarne Viisimaa, T236 Eedo Karrisoo, T244 Teet Koppel, T479 Priit Hallap, T588 Mare Leet, T32:2 Linda Andreste, T108:2 Elmar Kristjan, T451:2 Ilja Mendkovitš, T88:2 Lilian Härm-Vahtramäe, T59:2 Tuulikki Tolli, T475:2 Tõnu Virve, T174:2 Natalie Mei, T23:2 Meeri Säre, T35:2 Voldemar Mölder, T59:2 Tuulikki Tolli, T88:2 Lilian Härm-Vahtramäe, T90:2 Kolleksioon: Külalisdekoratorid, T131:2 Kolleksioon: eesti kunstnikud, T411:2 Jaak Vaus, T413:2 Rein Raamat, T416:2 Liina Pihlak, T425:2 Eesti lavateosed väljaspool Eestit (dek.kavandite kolleksioon), T449:2 Georg Štšukin, T451:2 Ilja Mendkovitš, T463:2 Aime Unt, T475:2 Tõnu

Virve, T22 Georg Sander, T542:2 Kollektsoon. Reklaamtrükiste kavandid, T159 Georg Ots, T3 Albert Üksip, T10:3 Estonia Teater (lavastuste fotod).

## **EESTI HARRASTUSTEATRITTE LIIT** **[www.harrastusteatrid.org](http://www.harrastusteatrid.org)**

Juhatuse koosseis (2017–2020): Tiina Tegelman (juhatuse esinaine), Priit Põldma, Maire Sillavee, Argo Juske, Ivo Leek ja Ruth Grünthal.

Seisuga 31. detsember 2019 oli liidul 65 liikmesteatrit.

Eesti Harrastusteatri Liit asutati 23. septembril 1989. aastal ja loojateks olid Otepää Teater, Saaremaa Rahvateater, Salme Teater, Vilde Teater, teater Teine Taevas Sillamäelt, Viljandi Nukuteater, teater Randlane Haapsalust, Võru Harrastusteater, Pinna nimeline Rahvateater, Nukurahvateater Marionett, Tallinna Toomklubi Amatöörteater ja Tallinna Laevastiku Ohvitseride Maja rahvateater.

Aastatega on liidu tegevus laienenud ja liiks liikmeskonnaga tegelemisele koordineeritakse ja organiseeritakse harrastusteatri liikumist nii täiskasvanute kui ka laste ja noorte osas üle Eesti. Koos kooliteatritega tegutseb valdkonnas teatritruppe kuni 500.

Tähistamaks liidu 30. sünnipäeva, toimus 20.–27. septembrini 2019 Suur Teatrinädal, mille raames andsid 12 liikmesteatrit üle Eesti etendusi 16 lavastusega.

Toimusid traditsioonilised festivalid, sh külleteatrite festival Rāpinas ja kooliteatrite riigifestivalid. 28.–30. juunini 2019 toimus Kuremaal harrastusteatrite näitlejameisterlikkuse suvekool, mentorikoolitus keskendus

2019. aastal lavastajakoolitustele.

Rahvusvaheliselt jätkus Balti riikide teatrikoostöö festivalil „BaltiRamp“, mis toimus 4.–7. juulini Kretingas ja oli pühendatud omadramaturgiale, ning samuti osaleti 4.–11. augustini 2019 toimunud EDEREDI kogunemisel ja peaassamblee aastakoosolekul Soomes.

## **Tunnustused**

Alates 2007. aastast annab Eesti Harrastusteatri Liit välja teenetemärke, et tunnustada tublimaid näitlejaid, lavastajaid, teatrite kunstilisi juhte, festivalikorraldajaid ja suurimaid harrastusteatri tegevuse toetajaid. 2019. aastal tähistati 28. septembril Kuremaa lossis liidu 30. tegutsemisaastat piduliku vastuvõtuga, kus jagati 11 teenetemärki ning anti välja Mari Möldre nimeline preemia ja Vilde teatri preemia.

## **EESTI KAASAEGSE TSIRKUSE** **ARENDUSKESKUS** **[www.tsirkusekeskus.ee](http://www.tsirkusekeskus.ee)**

Liikmed 12: MTÜ Eesti Mustkunstnike Liit (esindaja Meelis Kubo), Piip ja Tuut Teater (esindaja Haide Männamäe), Tsirkusestudiodio Folie (esindaja Terje Bernadt), Tsirkusekool (esindaja Aita Vaher), MTÜ Eesti Tantsu- ja Tsirkuseteraapia Liit (esindaja Helena Ehrenbush), MTÜ AD Productions (Anu Tähemaa), Grete Gross (EPICIRQ-i kunstiline juht, vabakutseline tsirkuseartist), CAK Productions OÜ (Anna Kristin Peterson-McCarthy), Carousel Company (Ireen Peggel, Jaakko Repola), Karmen Aasanurm (EPICIRQ-i korraldusjuht, Big Wolf Company produtsent), Big Wolf Company (Lizeth Wolk), Circus SaboK (Kert Ridaste ja Saana Leppänen).

Juhatus: Terje Bernadt, Grete Gross.  
Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus MTÜ on asutatud 12. septembril 2014 Eesti kaasaegse tsirkuse organisatsioonide ja artistide poolt missiooniga saavutada Eesti kaasaegse tsirkuse silmapaistvus, kõrgetasemelisus ning tunnustatus kodu- ja välismaal.

2019. aasta oktoobris leidis aset Balti professionaalse tsirkuse *showcase* EPICIRQ. Rahvusvahelisi külalisi oli festivalil kokku 14, nendeks olid festivalide korraldajad, etenduspaikade kuraatorid, rahvusvaheliste tsirkusevõrgustike liikmed ja ajakirjanikud Lätest, Leedust, Soomest, Rootsist, Inglismaalt, Prantsusmaalt ja Tšehhist. EPICIRQ-i viisid labi Grete Gross, Karmen Aasanurm ja Lizeth Wolk.

Tsirkusekeskuse teiseks pohitegevuseks oli 2019. aastal Euroopa tsirkuse abitreenerite oppekava loomisele orienteeritud ASK projekt. Soome Noortetsirkuste Liidu poolt juhitud projektis osales 11 partnerit erinevatest Euroopa riikidest. Projekti töötoad toimusid Eestis, Poolas, Hollandis ja Hispaanias. Tsirkusekeskusest osalesid töötubades Liina Eller, Helena Ehrenbusch, Ulrike Jäger, Gaili Ilisson ja Terje Bernadt. Lisaks toimusid ASK-i projektijuhtide ja EYCO juhatusel kohutunud Saksamaal, Poolas ja Sloveenias, kus osales Terje Bernadt.

Rahvusvahelise tsirkusevõrgustiku Circost-rada aasta kohtumisel osales Anu Tahemaa.

**EESTI TANTSUKUNSTI JA  
TANTSUHARIDUSE LIIT**  
[www.tantsuliit.ee](http://www.tantsuliit.ee)  
**TantsuKuukiri: [kuukiri.tantsuliit.ee](http://kuukiri.tantsuliit.ee)**

Organisatsiooni igapäevatööd juhivad 3-liikmeline juhatus ning 12-liikmeline volikogu.

Juhatusel liikmed: Raido Bergstein (juhatusel esimees), Laura Kvelstein ja Maria Uppin.

Volikogu liikmed: Raho Aadla (volikogu esimees), Annika Viibus, Anne Tamm-Kivimets, Arolin Raudva, Jaan Ulst, Jane Miller-Pärnamägi, Katrin Kreutzberg, Krõõt Kiviste, Maarja Tõnisson, Marie Pullerits, Monika Tomingas, Sille Kapper

Töö koordinaatoritegevjuhi ülesannetes: Sille Ardel

Liikmete arv: 210

Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit loodi 2016. aastal, mil kaks liitu koondusid ühiseks tantsuvaldkondlikuks katusorganisatsiooniks. MTÜ Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit (ETTL) on tantsuõpetajaid, koreograafe, tantsijaid ja tantsuvaldkonda panustajaid ühendav loomeliit.

Liit kuulub Eesti Tantsunõukogusse, mis koondab üle Eesti suuremaid tantsuorganisatsioone.

### **Olulisemad tegevused**

2019. aasta üldkoosolek toimus 8. märtsil 2019.

Igakuiselt jätkus TantsuKuukirja väljaandmine, mille toimetaja on Evelin Lagle, keeletoimetaja Pille Saar, rubriiki „Mitte ainult kunstist“ kirjutas Katrin Kubber ning disaini ja lehe eest vastutas Jaan Joosep Sarapuu.

Tantsuvaldkonna parema tuleviku nimel jätkus aktiivne koostöö Eesti Tantsuhariduse Liiduga, samuti noortele loodud Eesti Noorte Tantsu Ühingu.

ETTL andis 2019. aastal välja 21 tantsuspetsialisti kutsetunnistust tasemetel vahemikus 5–7. Kvalifikatsiooni väärtustamine tantsuvaldkonnas on oluline ja kutse taotlejate arv kasvab iga aastaga.

Liikmeid toetati loometoetuste, loome-

tegevuse toetuste ja stipendiumidega.

Liidu poolt anti üheksandat aastat välja Gerd Neggo nimeline tantsuõpetaja tunnustuspreemia, mille pälvis Elena Poznjak-Kõlar.

Kedja töögrupp osales 16.–20. oktoober 2019 Kedja võrgustiku kohtumisel Kedja Stretch Soomes Turus. Raho Aadla järelkajastus ilmus TantsuKuukirjas.

Juunis 2019 toimus Riias Läti, Leedu ja Eesti loomeliitude kohtumine, kus osales ka ETTLi esindaja ning jätkub ka edasine koostöö.

Tantsukunstnike töögrupp jätkas palgamäärade kaardistamist.

Augustis 2019 toimus koostöös TÜ Viljandi kultuuriakadeemia ja MASSIA keskusega traditsiooniks kujunenud tantsuinimesi kokku toov Tantsumassiiv, mille eestvedajad olid Anu Sööt ja Ele Viskus.

Aktiivselt tegutses Eesti Tantsuagentuuri eestvedamisel TantsuRUUMi keskkond, mis pakub erinevaid võimalusi tantsuprofessionaalidele enese arendamiseks ja koostööks.

## EESTI TEATRI AGENTUUR

[teater.ee](http://teater.ee)

[statistika.teater.ee](http://statistika.teater.ee)

Sihtasutuse juhatuse liige: Kirsten Simmo; töötajad: Heidi Aadma (dramaturg), Tiia Sipol (teatristatistika ja ETBLi toimetaja), Liisi Aibel (teatriinfo ja välissuhete koordinaator), Guido Viik OÜ (finantsjuhtimise ja raamatupidamise teenus).

Sihtasutuse nõukogu: Katre Väli, Riina Viiding, Kristiina Alliksaar ja Tiina Rebane (nõukogu esimees), Jaak Allik (kuni 10.11.2019), Jaanus Rohumaa (al 11.11.2019).

2019. aastal tähistas Eesti Teatri Agentuur 25. juubelit, sel puhul ilmus ajakirja Teater.Muusika.Kino erinumber (juuli-august), mille

teatriosas ilmusid agentuuri tegevusega seotud artiklid; 4. oktoobril toimus sünnipäevapidu Vaba Lava saalis.

Eesti Teatri Agentuur osales Kultuur 2030 ja kultuuriministeeriumi rahvusvahelistumise tegevuskava väljatöötamises. 2019. a algul osaleti EASi koolitusprogrammides „Strateegia praktikum“ ja „Strateegia analüüs“, mille tulemusel valmisid Eesti Teatri Agentuuri uus arengukava ja strateegia aastateks 2020–2024.

Agentuuri eestvedamisel toimus 18.–19. veebruaril 2019 Käsmus neljandat korda teatrite dramaturgide talvekool. Osales 18 dramaturgi ja kirjandustoimetajat.

29. aprillil, rahvusvahelisel tantsupäeval korraldati koostöös Sõltumatu Tantsu Lavaga teemapäeva „teater | tants“, kus käsitleti aktuaalseid teemasid Eesti tantsumaastikul, kaardistati ja analüüsiti tantsu valdkonna hetkeseisu ja vaadati tulevikku.

Agentuuri juures jätkas tööd teatriterminoloogia komisjon projekti „Eestikeelse terminoloogia programm“ raames, kuhu olid kaasatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna Ülikooli ning Tartu Ülikooli vastava eriala õppejõud. Arutluse all olnud terminitest on 51 avaldatud ka agentuuri kodulehel.

### Töö dramaturgiaga ja autoriõiguste vahendamise, autoriõiguste ost

Agentuuri kunstinõukogu koosseisus Liis Aedmaa, Triinu Tamm, Anne-Ly Sova, Ene Paaver, Jim Ashilevi ja Lembit Liivak otsustas osta 12 algupärandi ja 20 tõlke esindusõigused.

Algupäranditest osteti Ott Aardami „Toru“; Esko Salervo, Andres Noormetsa „Ruth“; Urmas Lennuki „Tasa, vaikselt sõudvad pilved ...“; Loone Otsa ja Kaili Viidase „Ihu radiis“; Jaan Tätte „Õnnelik tund“; Kai

Aareleidi „Linnade põletamine“; Piret Jaaksi „Ilusad inimesed“; Eva Koffi ja Indrek Koffi „Tagasi“; Urmas Lennuki „Made in China“; Liis Aedmaa ja Laura Kalle „Kui me nüüd ei sure, siis ei sure me kunagi“; Silvia Soro „Tuhkatriinu“ ning Loone Otsa, Anu Tontsi, Ain Mäeotsa ja Rein Paku „W“.

Tõlked jagunesid: 14 tõlget võõrkeelest eesti keelde, 6 tõlget eesti keelest võõrkeelde. Võõrkeelde tõlgiti:

vene keelde Kätlin Padesaare, Silver Kaljula „5 grammi sisemist rahu“ – Maia Soorm „5 граммов“;

inglise keelde Reeli Reinausi „Maailm, kuhu ma kuulun“ – Adam Cullen „The World to Which I Belong“; Julia Augi „Minu Eesti vanaema“ – Peeter Tammisto „My Estonian Grandmother“ ja Martin Alguse „Midagi tõelist“ – Adam Cullen „Something Real“; poola keelde Siret Campbelli „Beatrice“ – Anna Michalczuk „Beatrice“ ja Martin Alguse „Midagi tõelist“ – Anna Juga-Szymańska „Coś prawdziwego“.

Valmisid hispaania- ja ingliskeelset näitekirjandust tutvustavad annotatsioonid Kristina Jalastolt ja Priit Põldmalt. Austria näitekirjandust tutvustas Piret Pääsuke. Justin Petrone koostas Eesti näidendite annotatsioonide tõlked.

Toimus Eesti Teatri Agentuuri 2019. aasta näidendivõistlus. Võitjate vahel läks jagamisele Eesti Kultuurkapitali preemiafond suuruses 7 000 eurot. Võistlustöid hindas seitsmeliikmeline žürii: I preemia (2500 eurot) Piret Jaaks „Siirderiitujad“; II preemia (2000 eurot) Veiko Märka „Lambasihver“; III preemia (1250 eurot) Mehis Pihla „Vlad i Mir“ ja Urmas Alas „Pärandus“.

Äramärgitud: Kadri Lepp „Astridi valss“ ja

Piret Jaaks „Kas loomad oskavad loendada?“

### **Teatriinfo vahendamine. Teatristatistika kogumine ja väljaandmine**

Agentuur jätkas teatriinfot koondavas veebikeskkonnas [www.teater.ee](http://www.teater.ee) operatiivse teatriinfo vahendamist uudistevoo, teatrite män-gukava ja lähenevate esietenduste rubriikide ning sotsiaalmeediakanalite kaudu.

Agentuur jätkas Eesti teatristatistika kogumist ja tööd statistika andmebaasiga. 2018. aasta statistikasse kaasati 58 etendustegevusega seotud asutuse andmed. Aasta jooksul vastati teatristatistika eripäringutele nii kodu- kui välismaalt, lisaks vahendati teatristatistika andmeid kultuuriministeeriumile ja statistikaametile ning avaldati koondülevaade ajalehes Postimees.

2019. aasta sügisel toimusid statistika andmebaasi parendustööd. Koostöös Eesti Teatri-liiduga anti välja aastakogumik Teatrielu 2018, mille tarvis koostati 2018. a teatristatistika ja -kroonika koondülevaade 296 uuslavastuse andmetega ning koostöös Harrastusteatri Liiduga anti ülevaade harrastusteatri tegevusest.

Jätkus „Eesti teatri biograafilise leksikoni“ toimetamine ja ajakajaliste andmetega täiendamine elulooliste andmete, töökohamuu-tuste, auhindade, rollide ja artiklide lisamisega.

### **Eesti teatri välissuhtluse arendamine**

Agentuur avaldas ingliskeelse Eesti dramaturgiat tutvustava trükise „New Estonian Drama“, milles ilmusid kümne inglise keelde tõlgitud näidendi annotatsioonid: Liis Aedmaa „Emadepäev“, Martin Algu „Midagi tõelist“, Jim Ashilevi „UNUSTA/UNISTA“, Siret Campbell „Beatrice“, Piret Jaaks „Näha roosat elevanti“, Andrus Kivirähk „Kaheksa varbaga kuningas“, Karl Koppelmaa „Rohe-



line nagu laulaks“, Mari-Liis Lill ja Paavo Piik „Varesele valu ...“, Siim Nurklik „Kas ma olen nüüd elus“, Tiit Palu „Klarissa kirjad“. Augustis ilmus 2018. aasta teatristatistika andmetele tuginev ingliskeelne infovoldik „Estonian theatre in numbers“, mis tutvustab lühidalt Eesti teatrisüsteemi, finantseerimist ja repertuaari ning on mõeldud tasuta jagamiseks.

Agentuuri esindajad osalesid Horvaatia teatri *showcase*’il Zagrebis, Vilniuses Balti tantsufestivalil „Naujasis Baltijos šokis '19 / Baltic Dance Platform“ Leedus ja Kosovo kaasaegse etendus kunsti esitlusfestivalil Prištinas. 24.–29. septembrini 2019 osales Vilniuses Sirenose festivali raames Balti Teatri Foorumil agentuuri poolt kokku pandud delegatsioon koosseisus Heidi Aadma, Liisi Aibel, Karin Allik, Jim Ashilevi, Laur Kaunissaare, Laura Kell, Karmel-Helena Kokk, Lennart Peep, Anneli Saro, Katre Väli, Tiia Sippol ja Hedi-Liis Toome. Festivali programmi kuulusid nii Leedu teatri olulisemad lavastused, ülevaated kohalike teatriorganisatsioonide olukorrast ning plaanidest kui ka mitmed väliskülalisi kaasavad arutelud.

Liisi Aibel osales 12.–24. maini Prantsusmaal Pariisis personaalses koolitus- ja kohtumisprogrammis „Séjour Culture 2019“. Prantsusmaa kultuuriministeeriumi poolt korraldatava programmi raames toimusid kohtumised SACDi, Le Tripode’i, Prantsuse kultuuriministeeriumi teatriinspektsiooni, Direction Generale de la Creation Artistique’i, festivali Les Boreales, Ecrivains Associes du Theatre’i, Odeoni teatri, Artcena, Theatre de Vanvesi, Maison Antoine Vitezi, Onda ja Le Phenixiga jm. Kirsten Simmo pidas Lätis, Riias 6.–7. juunini 2019 toimunud Baltimaade loomeliitude seminaril ettekande Eesti teatri

rahastamisest ja tutvustas 6. novembril Moskvas teatريفestivalil Pojehali Vaba Lava ja R.A.A.A.Mi gastrolli raames Eesti uemat näitekirjandust. Meierholdi keskuses tulid avalikule lugemisele Andrus Kivirähki „Alias“, tõlkija Irina Svidlov, lavastaja Nikita Juskov, ning Mart Kivastiku näidend „Looja“, tõlkija Veera Prohhorova, lavastaja Mart Kivastik.

Anu Lamp osales ITI Eesti Keskuse presidendina 19.–21. oktoobrini 2019 Sloveenias Mariboris ITI Euroopa regiooni kohtumisel.

Eesti etendus kunsti esitlusfestival draama-maa.weekend 2019 toimus 7.–9. novembrini Tallinnas. Festivali peamiseks eesmärgiks oli laiendada ja tugevdada Eesti etendus asutuste kontakte välisriikidega ning suurendada võimalust, et väärt lavastused ka Eestist kaugemale jõuaksid. Seni on festivali küllastanud kuraatorid enim huvi avaldatud Kanuti Gildi SAALI kaasproduktioonide „Ennemindevik“ ja „Kergem kui naine“, STLi „Performance STLis“ ja Kinoteatri „Aasta täis draamat“ vastu. Konkreetse festivalikutse pälvitsid Fine5 Tantsuteatri „Generatsioonid“ Zawirowania rahvusvaheliselt tantsuteatri festivalilt Poolas ning Kanuti Gildi SAALI kaasproduktioon „Kergem kui naine“, mida oodatakse Hispaanias toimuvale FITLO festivalile.

Samuti kutsuti Kristina Normann ja Laur Kaunissaare „Kergem kui naine“ meeskonnast juhtima Kiievis toimuvat „Building Memory Within ‘A City of Rifts’ // Facing Political Collaborationism“ mentoriprogrammi.

## EESTI TEATRILIIT

### teatriliit.ee

Juhatus: Ain Lutsepp (esimees), Jaak Allik, Eve Komissarov, Anu Lamp, Tõnn Lamp, Rein Oja, Gert Raudsep, Evelyn Raudsepp, Jaanus Rohumaa (al maist 2019), Ene-Liis Semper, Liina Tepand (al maist 2019), Triinu Upkin, Heli Veskus.

Töötajad: Riina Viiding (vastutav sekretär), Triin Truuvert (teabejuht), Kaisa Sein (erialaliitude korraldus- ja teabejuht), Haldi Ojamaa (õigusnõunik), Giina Kaskla (raamatukogu- ja arhiivitöötaja), Annika Visnapuu (raamatupidaja).

### Töösuunad

I Kutse-, palga- ja ametikaitseliste huvide esindamine teatrivaldkonna eestkosteorganisatsioonina (töötasuläbirääkimised TALO koosseisus, palgamaatriksi väljatöötamine, kutsetunnistuste väljaandmine, osalemine OSKA nõukogus ja sotsiaalvaldkonna seaduseelnõude väljatöötamise töögruppides).

II Teatri loovfunktsioonide toetamine (kirjastamine, teatriauhindade väljaandmine, osalemine festivali Draama, Balti teatri festivali, RO Estonia, Vene Teatri ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogus).

III Liikmete enesetäiendamise. Toetused, juriidiline abi, puhkemajad, senioride hoolekanne.

### I Eesti Teatriliit TALO koosseisus ja töötasuläbirääkimised Vabariigi Valitsusega

Viimaste perioodide hea majandusareng, eelmise valitsuskolitsiooni vastutustundlikkus ja tööandjate mõistev suhtumine on aidanud kaasa üleriigiliste töötasuläbirääkimiste tulemuslikkusele. Kolme aasta kokkulepete kohaselt saavutasime palgataseme, kus kõrghariduse ja sellega võrdsustatud haridusega

inimeste töötasu alammäär oli praktiliselt võrdne riigi keskmise töötasuga. Kahjuks ei sündinud 2019. aastal valitsusega kokkulepet ning 2020. aastaks planeeritud tasemetelustumiseks taotletud palgatõus ja miinimumtöötasu tõstmine 1480 euroni jäi saavutamata.

TALO esitas läbirääkimiste jätkamise taotluse koos nõudega toetuda varasemate kokkulepete põhimõtetele, võttes aluseks dokumendi „Riigi kultuuripoliitika põhialused 2020“. Teema on oluline, sest Euroopa Liidu ametiühingud ja erinevad töövaldkonna institutsioonid tegutsevad aktiivselt, et saavutada õiglane ja motiveeriv töötasu ning toetada Euroopa sotsiaalõiguste samba (esimese sotsiaalõiguste kogumi, mille EL institutsioonid on välja kuulutanud) kohustuste täitmist. Sotsiaalõiguste samba (võeti vastu Euroopa Parlamendis 2017) eesmärk on tagada kodanikele suuremad õigused: 1) võrdsed võimalused ja juurdepääs tööturule, 2) õiglased töötingimused,

3) sotsiaalkaitse ja suurem sotsiaalne kaasatus.

TALO eelmise aasta saavutuseks saab pida läbimurret koori- ja tantsujuhtide osalise riikliku töötasustamise põhimõtete väljatöötamisel. Mõningal määral on rahastamise põhimõtted samad kui treenerite ja huvihariduse töötajate tasu maksimisel riigieelarvest.

Taotleme TALO liikmeskonda kuuluvate huvikooli seaduse alusel töötavate huvikoolide (muusika- ja kunstikoolid) pedagoogide töötasu võrdsustamist põhikooli ja gümnaasiumi pedagoogide töötasuga. Taotleme laulu- ja tantsupeolliikumises osalevate kollektiivide juhendajate töötasutoetuste süsteemi väljatöötamist ja rakendamist esimesel võimalusel.

Taotleme KOV-ide haldusalluvuses olevate



töötajate palgatõusu kokkulepet (Tallinna Linnateater).

Ülevaade kõrgharidusega kultuuritöötaja miinimumtöötasu tõusust alates 2015. aastast.

aasta	keskmine brutopalk	TALO
2015:	1065	731
2016:	1144	843
2017:	121	942
2018:	1314	1150
2019:	1398	1300 (taotlus 1280)
2020:	1471 (progn)	1300 (jää kehtima)
2021:	1544 (progn)	1544 (taotlus)

### Palgaastmete süsteem

Riik peaks toetama etendusasutusi, lähtudes arvestusliku inimtööaasta ehk AITA-põhisest printsiibist. AITA-põhine rahastamismudel vajab palgaastmete süsteemi kehtestamist ja sidumist etendusasutustele eraldatava riigieelarvelise toetusega, pearahaga, mis annab AITA-le tegeliku väärtuse. Süsteem tagab teatud töötasu alammäära kindlustamise ning jätab tööandjale vabaduse määrata töötasu suurus vastavalt erialalepingutele, kollektiivlepingutele jne.

Palgaastmete süsteem garanteerib alamastmete töötasu miinimumid, mis kehtestatakse kvalifikatsioonipõhiselt. Garanteeritud on ametikoha minimaalne töötasu ja määratletud konkreetset palgalisa ja palgatõusu võimalused. Palgaastmete süsteem annab võimaluse välja arvestada pearaha suurus, mille alusel eraldatakse etendusasutustele riigieelarvest toetust. Praegune, ainult töötasu alammäära tõus nivelleerib töötasusid etendusasutustes.

Riigieelarvest teatrikunsti toetuseks määratud üldsumma AITA-põhisel arvutamisel arvestatakse:

1) töötasu kokkuleppeid TALO ja Vabariigi Valitsuse vahel,

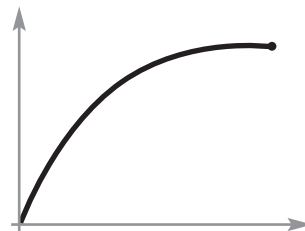
2) kõrg- ja eriharidusega ning kõrgema taseme kutseksami sooritanud teatritöötaja töötasu alammäär on võrdsustatud akadeemilist kõrgharidust nõudvate erialade vastava palgatasemega.

Eesti Etendusasutuste Liit (EETEAL) toetab palgaastmete süsteemi kehtestamist. Süsteemi alusel saab etendusasutus riigilt toetust küsida ja riik toetada konkreetseid asutusi. Praegune, käsitlusalune projekt sobib eeskätt sihtasutustele, kuid põhimõtteliselt sobib palgaastmete omavaheline seotus ka eraetendusasutustele. EETEAL volitas läbirääkijaks juhatuse liikme Margus Allikmaa, Teatriliidu juhatuse esindaja on Gert Raudsep. Palgamaatriksi tabelit iseloomustavad: 1) kolm muutujat, mida omavahel kombineerides saab süsteemi tegelikkusele vastavaks kujundada, 2) tabelis olevad palganumbrid ei kajasta automaatselt töötajate palka. Tegelikud palgad etendusasutustes lepitakse kokku individuaalpepingutes, mis toetuvad kollektiivlepingutele. Palgamaatriksi viimase variandi koostas Gert Raudsep.

### Kutse andmine

Kultuuri Kutsenõukogu 19.11.2019 koosoleku otsuse järgi on Eesti Teatriliit etendus- kunstide tugiteenuste kutseala kutsete andja tähtajaga 18.11.2024. Teatriliidul on õigus välja anda järgmisi kutseid: dekoraator-butafoor (tase 6 ja 7), etendusasutuse helindaja (tase 3 ja 4), etendusasutuse helimeister (tase 5), lavatehnik (tase 3), lavameister (tase 4), juhtiv lavameister (tase 5), valgustaja (tase 4), valgusmeister (tase 6), valguskujundaja (tase 6); 2020. aastal lisanduvad kostümeerija (tase 4), vanemkostümeerija (tase 5), juhtiv kostümeerija (tase 6).

Palgaste	Koefitsent	Astme min tasu	Palgaastme suurenemise koefitsient võrreldes min astmega	
			<b>1,040</b>	<b>1,07</b>
<b>1</b>		<b>585,00</b>	608,40	625,95
2	1,2456	728,69	757,84	779,70
3	1,2456	907,68	943,98	971,21
4	1,2456	1130,62	1175,85	1209,77
			<b>1,020</b>	<b>1,035</b>
<b>5</b>	1,0000	<b>1300,00</b>	1326,00	1345,50
6	1,0492	1363,94	1391,21	1411,67
7	1,1414	1483,86	1513,54	1535,80
8	1,2216	1588,14	1619,91	1643,73
9	1,2931	1681,00	1714,62	1739,83
10	1,3578	1765,16	1800,46	1826,94
11	1,4173	1842,49	1879,34	1906,98
12	1,4726	1914,33	1952,62	1981,33
13	1,5243	1981,65	2021,29	2051,01
14	1,5732	2045,21	2086,12	2116,79
15	1,6197	2105,58	2147,69	2179,28
16	1,6640	2163,23	2206,49	2238,94
17	1,7066	2218,52	2262,89	2296,17
18	1,7475	2271,76	2317,19	2351,27



Lahtiseletatult on üleminekud ühelt palgaastmelt teisele tehtud nii, et kui nt 1000-eurose palgaga lisandub 10% palgatõusuga 100 eurot, siis ka 2000-eurose palgaga lisandub 10% palgatõusuga umbes sama suur summa.

Tabelis märgitud 585 on alampalk ja 1300 on kõrgharidusega töötaja miinimumpalk.

### Kutseksamid

Lavameeste ja lavameistrite kutseksam toimus 6. mail 2019. Eksamikomisjon: Roland Leesment (esimees), Eve Komissarov, Inga Vares, Toivo Kaev, Taivo Pahmann, Anton Kulagin ja Raivo Põldmaa.

Lavatehnika 3. taseme eksami sooritasid Jorgen Oras (Vanemuine), Tuuli Raadik ja Jarko Rahnel (Tallinna Linnateater).

Lavameistri 4. taseme eksami sooritasid Ilmar Aru (Tallinna Linnateater), Rein Jurna (Tallinna Linnateater), Siim Saarsen ja Ivvari Visnapu (Ugala Teater).

Juhtiva lavameistri eksami, tase 5, sooritas Elari Ennok (Ugala Teater).

14. novembril toimus valgustajate kutseksam. Eksamikomisjoni kuulusid Kalle Karindi (esimees), Margus Vaigur, Olev Luhaäär ja Andres Sarv. Eksamil hinnati järgmisi

oskusi: valgustustehnika planeerimine, töötamine valguspuldiga, valgustustehnika paigaldamine, hoidmine ja hooldamine, sündmuse teenindamine. Kõrgeima, 6. taseme valgusmeistri kutseksami sooritas Tarmo Matt (Kuressaare Teater).

### Ettepanekud Kultuuriministeeriumi koostatavasse dokumenti „Kultuuripoliitika põhialused 2030“:

1) väljateenitud aastate pension. Sotsiaalministeeriumis on valminud ettepanek kaotada väljateenitud aastate pension (lauljad, tantsijad, orkestrandid). Teatriliidu ettepanek on lähtuda õiguspärase ootuse põhimõttest (põhiseaduse § 10, mille järgi on igalühel õigus tegutseda mõistlikus ootuses, et rakendatav seadus jääb kehtima). Lisaks võiks rakendada põhimõtet, et kui inimene on töötanud

poole nõutud staažist, siis on tal õigus pensionile ja samas oleks seda staaži võimalik koguda veel kaks aastat selle seaduse jõustumise päevast;

2) loominguliste töötajate sotsiaalsed garantiid – ravikindlustuse tagamine vabakutselistele loovisikutele. Aastaid on palutud algatada seaduseelnõu, et tagada sotsiaalmaksu isikupõhise ajatamise võimalus. Töötamise register annab tehnilise võimaluse ühildada haigekassa ning Maksu- ja Tolliameti andmebaasid, millest nähtuks isiku sotsiaalmaksu laekumine kogu aasta jooksul tervikuna. Sel juhul oleks ravikindlustusega hõlmatud ka isikud, kes saavad töötasu ebaregulaarselt, kuid kelle eest tööandjate ja tellijate poolt aasta jooksul makstud sotsiaalmaks võimaldab aasta peale kokku katta kokkulepitud miinimummakse;

3) jätkata Vabariigi Valitsusega läbirääkimisi, et taotleda kõrgharidusega, kõrgema kutsekvalifikatsiooniga või kõrgharidusega võrdsustatud spetsiifiliste eriteadmistega kultuuritöötaja minimaalseks töötasu alammääraks Rahandusministeeriumi prognoositavat keskmist töötasu.

#### **Ettepanekud Sotsiaalministeeriumile:**

1. Tõsta riikliku vanaduspensionini baasosa 100 euro võrra. Pensioni suurus sõltub madalalpalgalistel inimestel pensioni baasosa suurusest. Kultuuritöötajad on valdavas osas töötanud ametikohtadel, kus on alates 1999. aastast makstud alla keskmist töötasu, seetõttu on nende pensionid suhteliselt väikesed.

2. Tegelda kuni seadusandliku lahenduseni litsentsi- ja autorilepingute alusel töötavate loovisikute sotsiaalse kindlustatusega.

## **II Eesti teatri auhindade töörühma aruanne. Teatriauhindade uus statuut alates 2020**

Töörühm koosseisus Birgit Landberg (Eesti Lavastajate Liit), Eda Peäske (muusikateatri ekspert), Heli Veskus (Eesti Näitlejate Liidu solistide alaliit), Liina Tepand (Eesti Lavastuskunstnike Liit), Mait Visnapuu (Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus), Ott Karulin (Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus), töörühma juht Triinu Upkin (Eesti Balletiliit), Tõnn Lamp (Eesti Näitlejate Liit), Riina Viiding (Eesti Teatriliit).

Töörühm arutas ainult teatripäevapeol väljantavaid auhindu ning töötas põhimõttel, et igal kohtumisel arutati konkreetseid auhindu, kaaludes iga auhinna nimetuse ja statuudi vastavust praegusele teatripildile, samuti selle seost teiste auhindadega ja mõju neile. Kõrvale jäid erialaliitude otsesed erihuvivid, lähtuti teatrikogukonna ühishuvidest. Iga arutelu põhjal sõnastati võimalikud muudatusettepanekud. Iga töörühma liige arutas probleemi oma erialaliidu juhatuses ning sai mandaadi edasisteks aruteludeks. Tehti 9 ettepanekut, mis ei saanud töörühmas konsensuslikku toetust, kuid hääletati statuudikõlblikuks juhatuse koosolekul.

**Ettepanekud on järgmised.** 1. Lisada nime-  
liste auhindade nimetusse auhinnatav valdkond. 2. Muuta lavastaja ja kunstniku auhind teatriliigijärgseks. 3. Luua etenduskunsti ühisauhinna asemele etenduskunsti auhind oma statuudiga. Seda annab välja eraldi žürii. 4. Loobuda üldnimetusest „tehniliste töötajate auhinnad“ ning luua kolm teatri-  
töötaja auhinda oma statuudiga, et auhinnad kataksid kõiki teatritöötajaid, sõltumata teatriliigist, mida nad esindavad. Ettevalmistatavas kategoorias on silmas peetud ka kontsertmeistreid ja repetiitoreid. 5. Muuta täp-

semaks Salme Reegi, Reet Neimari, Priit Põldroosi ja Otto Hermanni nimelise auhinna statuut. 6. Muuta Natalie Mei nimeline auhind teatriliigiüleseks. 7. Nimetada teatrikunsti eriauhind ümber teatriliidu juhatuse auhinnaks, et oleks võimalus tunnustada mõnd erakordset sündmust. Auhind ei ole peaauhind ega rahaline ning antakse välja vajaduse korral. 8. Sõnastada žürii töö põhimõtted ja liikmete kohustused ning vormistada need lepinguna žürii liikme volituste aluses.

Juhatus ei toetanud loobumist pea- ja kõrvalosade eristamisest.

Otsustati, et sõnalavastuste žürii annab lisaks neljale näitlejaauhinnale oma valikul välja ühe vabaauhinna (lavastaja, kunstniku etc). Eesti teatri auhindade statuut nimetusega „Eesti teatri auhinnad – Eesti Kultuurkapitali näitekunsti preemiad“ kinnitati 11. novembril. Statuuti on koondatud kõik väljaantavad teatriauhinnad.

### **Eesti teatri biograafilise (ETBL) leksikoni veebiversiooni koostamine**

Koostatava 4219 märksõnaga veebileksikoni esitlemine on kavandatud 2020. aasta novembrikuusse.

Teabevaramute (Eesti Entsüklopeedia ja ETBL) rakenduste korrastamine ning ületõstmine teise, Microsofti tasuta serveriruumi kestis ka 2019. aastal. Praeguseks on nii ETBL kui Teatriliidu haldamise alla antud Eesti Entsüklopeedia teabevaramu turvatud. Firmaga Econet on sõlmitud hooldusleping. ETBL-i valmimist on rahastanud Kultuuriministerium ja Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital.

### **Ilmunud raamatud**

„Teatrielu 2018“ . Koostajad Madli Pesti, Marie Pullerits, Tiia Sippol, kunstnik Kersti Tormis, trükitud Tallinna Raamatutrükikojas. Väljaandjad Eesti Teatriliit ja Eesti Teatri Agentuur.

Evald Kampus „Vanemuine ja vanemuislased“. Koostaja Jaak Viller, toimetaja Luule Epner, trükitud Tallinna Raamatutrükikoda. Väljaandjad Eesti Teatriliit ja Teater Vanemuine.

Ingo Normet „Ujuda selles jões“ (kordustrükk, Tallinna Raamatutrükikoda). Väljaandja Eesti Teatriliit Eesti Ettevõtlike Daamide Assotsiatsiooni toetusega.

Ettevalmistamisel:

„Teatrielu 2019“. Koostajad Hedi-Liis Toome, Anneli Saro, Tiia Sippol. Ilmub 1. oktoobril 2020.

Richard Schechner „Sissejuhatus etendusuuringutesse“. Peatoimetaja Liina Jääts. Ilmub oktoobris 2020.

Keith Johnstone „Impro“. Tõlkijad Rednar Annus ja Erki Aule. Ilmub augustis 2020.

Ivika Sillari artiklikogumik „Ma käisin teatris“. Peatoimetaja Liina Jääts. Koostöös EMTA lavakunstikooliga. Ilmub novembris 2020.

Hans-Thies Lehmann „Postdramaatiline teater“. Tõlkija Tiina-Erika Friedenthal, toimetajad Luule Epner ja Madli Pesti. Ilmub 2021. aastal.

Robert Cohen „Näitlemisvägi“ (2. trükk). Tõlkija Anu Lamp. Ilmub 2021.

K. Stanislavski „Näitleja töö endaga“. Tõlkija Enn Siimer, sisutoimetaja Anu Lamp. Ilmub 2021.

„Eesti sõnateater 1965–1985. II osa“. Koostöös TA Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuse ja EMTA lavakunstikooliga. Pea- ja pilditoimetaja Piret Kruuspere. Ilmub 2021.

### **Aastauhindade žüriide töö organiseerimine, auhindade väljaandmise korraldamine**

27. märtsil kuulutati Rakvere teatris välja Eesti teatri auhindade laureaadiid.

20. märtsil anti Külliki Saldrele Karl Adra nimeline auhind ja 30. novembril Voldemar Panso nimeline auhind EMTA lavakunsti-kooli XXIX lennu näitlejaüliõpilasele Maarja Johanna Mängelile.

Auhindu rahastavad Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium ja Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital.

### **III Liikmete juriidiline nõustamine, liikme-registri ja sotsiaalmeedia haldamine**

Jätkusid tervisetootuste jagamine; teatriseenioride ühenduse tegevuse korraldamine; Koolimäe loomemaja, Lahe küla puhkemaja ja Teatriliidu maja haldamine ning Koolimäe broneerimissüsteemi ümberkorraldamine; samuti kolme kalmistu haudade hooldamine (Metsakalmistu ja Siselinna kalmistu Tallinnas ja Raadi kalmistu Tartus).

## **EESTI BALLETLIIIT**

[www.balletiliit.ee](http://www.balletiliit.ee)

Liikmete arv: 189

Juhatus: Triinu Upkin (esimees), Janika Suurmets (sekretär), Jelena Kõlar, Age Oks ja Lemme Saarma.

Eesti Kutseliste Tantsijate Liit asutati 17. novembril 1997 ja nimetati ümber Eesti Balletiliiduks 2. oktoobril 2017. Eesti Balletiliit (EBL) on Eesti Teatriliidu erialaliit.

2019. aastal tõlkis EBL oma kodulehe ja dokumendid inglise keelde, et kogu teave oleks üha kasvavale mitte-estlastest osale liikmeskonnast kättesaadav. Liit jätkas põhikirjalise tegevusega, mille eesmärk on väärtustada

loovust ja missioonitunnet ning edendada professionaalset tantsukunsti Eestis. Liikmete erialaseks täiendõppeks ja arenguks jagati stipendiume, toetati kultuuriürituste külastamist ning balleti- ja tantsualaseid uurimistöid ja projekte, mida võimaldas Kultuuriministeeriumi ja Eesti Kultuurkapitali eraldatud toetus. Samuti toetati oma liikmete erialast tingitud või sellel jätkamist takistavate tervisehäädade ravi. Õnnitleti juubilare ja tervitati seeniorliikmeid jõulukaardiga. Toimus volikogu koosolek, kus valiti uus revident.

Novembris avati EBLi kodulehel blogi, kuhu on oodatud kõikide liikmete kaastööd: muljed kultuurisündmustest, mälestused, uurimused, esseed, luuletused jms.

Liidu esimees osales Kultuur 2030 alusdokumendi tööühmas ja loomeliitude ühenduse töös kohtumistel kultuuriministeeriumiga.

3. märtsil 2019 tunnustati Vanemuise balletisolisti Raminta Rudžionytët Eesti Balletiliidu silmapaistva tantsija stipendiumiga. 2. novembril süüdati Metsakalmistul endiste kolleegide haudadel küünlad. 16. detsembril sõitsid Tartu seeniorliikmed Ida Urbeli hauale Viljandis, et mälestada Eesti balleti ema tema sünniaastapäeval ja korrastada tema hauda. Detsembris toimusid meeleeolukad liikmete jõulupeod Tartus ja Tallinnas.

## **EESTI LAVASTAJATE JA DRAMATURGIDE LIIT**

[www.lavastajate.liit.ee](http://www.lavastajate.liit.ee)

Liikmete arv: 110

Juhatus: Jaanus Rohumaa (esimees), Birgit Landberg (aseesimees), Karl Koppelmaa, Tamur Tohver, Mehis Pihla ja Margus Kasterpalu. Juhatuse mitteametlik liige Siret Campbell.

Liidu korraldus- ja teabejuht Kaisa Sein, raamatupidaja Krista Laal.

Eesti Lavastajate Liit (ELL) asutati 28. oktoobril 1992. ELL on Eesti Teatriliidu erialaliit. 17. novembril 2019 võeti erakorralisel üldkoosolekul vastu liidu uus põhikirja, mille alusel muudeti ka liidu nime – erialaliidu ametlik nimi on Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liit (ELDL).

24. märtsil 2019 toimus teatriliidu ruumides ELL-i korraline üldkoosolek, kus valiti uus esimees ja juhatus eespool mainitud koosseisus. Revisjonikomisjonis lõpetas omal soovil töö Eero Spriit. Uue esimehena jätkab revisjonikomisjonis Allan Kress, teda abistab Auri Jürna.

Aasta jooksul toimus korraline tegevus, mille käigus eraldati liikmetele taotluste alusel vabakutselise loovisiku loometoetusi ja stipendiume erialase loometegevuse toetamiseks, enesetäiendus- ja õppereisideks, festivalikülastusteks, koolitusteks, residentuuris osalemisteks jms. Kompenseeriti retseptiravimitele tehtud kulutusi 75% ulatuses, samal määral toetati kultuurisündmuste piletite ostu. Seniorliikmetele telliti kultuuriajakirjandust ning koos Eesti Näitlejate Liidu ja Eesti Lavastuskunstnike Liiduga saadeti seniorliikmetele ja koostööpartneritele aasta lõpus ühine tervituskaart. Elisa Teleteenuste ASiga sõlmiti lihtlitsentsileping, mille alusel on reguleeritud liitu kuuluva lavastaja tasustamine, kui tema lavastust näidatakse Elisa Teleteenuste keskkonnas. Juhatus liige Karl Koppelmaa osales vaatelejana maikuu Stockholmis toimunud Põhjamaade lavastajate kogunemisel.

Lisaks korraliste ülesannete täitmisele püstitas uus juhatus kolm prioriteetset tegevuseesmärki:

## **1. Võtta liidu liikmeks Eesti dramaturgid.**

Eesti dramaturgid tegid ettepaneku liiduga liitumiseks juba 2016. aastal, kuid siis ei saanud liitumine teoks. Uus juhatus alustas läbirääkimisi dramaturgide esindajatega (Siret Campbell, Mihkel Seeder, Piret Jaaks). Koostöös valmistati ette liidu põhikirja muudatuste ettepanekud. Muudatused puudutasid eelkõige dramaturgide liitu vastuvõtmise tingimusi. 17. novembril 2019 toimus värskest avatud Proto Avastustehases ELL-i erakorraline üldkoosolek, kus liidu liikmed võtsid põhikirja muudatused ühehäälselt vastu. Liidu ametlikuks nimeks sai Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liit. Juhatus kutsus juhatusse uueks liikmeks Siret Campbelli (kinnitatakse ametlikult üldkoosolekul 2020). Campbelli eestvedamisel moodustati aasta lõpus töörühm, kes alustas dramaturgide ja Eesti Etendusasutuste Liidu vahelise raamlepingu väljatöötamist.

## **2. Korraldada liidu liikmetele kureeritud kohtumisi kogenud lavastajatega, et jagada erialaoskuseid ja -teadmisi.**

Aasta jooksul korraldati kaks kohtumist. Esimene neist toimus Priit Pedajasega suvel tema maakodus (kureeris Margus Kasterpalu) ja teine sügisel teatriliidu ruumides Madis Kalmetiga (kureeris Jaanus Rohumaa). Kuulamas käisid peamiselt oma karjääri alguses olevad liidu liikmed, lavastajatudengid EMTA lavakunstikoolist ja TÜ Viljandi kultuuriakadeemiast; sügisel vestlusõhtul oli kuulajaid ka teistest erialaliitudest. Üritustesari jätkub tulevikus. Tudengite rohke osavõtt näitas vajadust liidu järelkasvu ehk noorliikmete organiseeritud tegevuse järele. Erakorralisel üldkoosolekul (17.11.2019) andsid liidu liikmed nõusoleku, et juhatus töötaks korralise üldkoosoleku ajaks välja noorliikme statuudi.

### 3. Luua ülevaade lavastajaõppe hetkeseisust ja pakkuda lahendusi.

Juhatus suhtles äsja kooli lõpetanud lavastajatega, tutvuti liidu liikme Lennart Peebu magistritööga „Eesti nüüdisaegne lavastajaõpe“ ja loodi ülevaade huvigruppidest. Juhatus jõudis seisukohale, et Eestis on vajadus ja nõudlus lavastaja eriala magistritööpe programmi järele. Alustati konsultatsiooni Eesti kõrgkoolidega programmi väljatöötamiseks.

#### EESTI LAVASTUSKUNSTNIKE LIIT

[www.lavastuskunst.ee](http://www.lavastuskunst.ee)

Liikmete arv: 63

Juhatus: Inga Vares (esimees kuni 29.04.2019), Liina Tepand (esimees al 29.04.19), Arthur Arula (al 29.04), Pille Jänes (kuni 29.04), Kristi Leppik (kuni 29.04), Marge Martin, Maarja Meeru, Maret Tamme, Riina Vanhanen (al 29.04.19) ja Illimar Vihmar.

Liidu korraldus- ja teabejuht Kaisa Sein, raamatupidaja Krista Laal.

Eesti Lavastuskunstnike Liidu (ELKL) üldkoosolek toimus 26. aprillil 2019 teatriliidu punases saalis. Arutati loomeliidu tegevusplaane 2019–2020, kuulati revisjoni aruannet, tehti ettepanekud muudatusteks põhikirjas, arutati liikmete koostöövõimalusi Eesti Kunstnike Liiduga ning valiti liidule uus juhatus ja esimees perioodiks 2019–2022.

Aasta jooksul toimusid juhatus ja volikogu koosolekud. Liidu liikmetele eraldati loomestipendiume, tervisetootusi ja toetusi teatripiletite ostmiseks ning loometoetusi vabakutselistele loovisikutele. Telliti ajakirjandust auliikmetele, õnnitleti juubilare.

#### Näitusetevgevus

ELKL ja kuraator Inga Vares korraldasid Eesti kunstnike osalemist Praha Kvadrien-naalil (PQ), mis toimus 6.–16. juunini 2019 Praha Näituste väljakul. PQ 2019 peateema oli „Kujutlus. Muutus. Mälu.“ Ametlikus näituseprogrammis esindasid Eestit lavastuskunstnikud Lilja Blumenfeld, Liisi Eelmaa ja Kustav-Agu Püüman. Ekspositsioonide valmimiseks tegid kaastööd Markus Robam, Mait Visnapuu, Terje Ojaver, Kerli Laaberg, Liina Olmaru, Maria Peterson, Marius Peterson, Andri Luup, Mihkel Tomberg, Ago Märjama jt. Teatriarhitektuuri näitusel oli vaatamiseks Epp Kubu ja Inga Varese lühifilm Theatrumi rekonstrueerimisest arhitekt Ra Luhse ja lavastaja Lembit Petersoniga. PQ lisaprogrammis astusid *performance*’iga üles Ann-Mirjam Vaikla ja Maret Tamme.

ELKLi koostööpartnerid olid Theatrum, Eesti Kunstiakadeemia, Eesti Arhitektide Liit, Luhse & Tuhala LTD, Eesti Arhitektuurimuseum, Tallinna Linnateater, Eesti Vabariigi Suursaatkond Prahast ning toetasid Eesti Kultuurkapital ja Eesti Kultuuriministeerium.

2.–30. oktoobrini 2019 toimus Tallinnas Art-Depoo galeriis ELKLi näitusesarja „1:10“ kostüüminäitus „Multiversum“, mille kuraator oli Yana Khanikova. Sarja kolmanda näituse teema oli innovatsioon teatrikostüümis ning sisu ja vormi koosmõju muusikaga. Osalejad valisid kümnest pakutud heliteosest viis müstilist olendit ja löid neile kostüümid. Töödega osalesid lavastuskunstnikud Eugen Tamberg, Rosita Raud, Inga Vares, Tuulikki Tolli, Laura Kõiv, Liina Tepand, Kersti Prosa, Kristi Leppik, Yana Khanikova, Ann Lumiste ja moekunstnik Kairi Getman. Heliloojana võttis näitusest osa Markus Robam, kes lõi spetsiaalselt näituse jaoks



muusika Kurt Vonneguti romaani „Titaani sireenid“ ainetel.

Trükist ilmus stsenograaf Lilja Blumenfeldi loomingu kogumik ajavahemikust 1998–2018. Album „MÄLUAUK + BLACK-OUT“ koosneb 65 pildist, kunstiajaloolase sissejuhatusest ja kolleegide tekstidest.

## EESTI NÄITLEJATE LIIT

[www.enliit.ee](http://www.enliit.ee)

Liikmete arv: 547

Juhatus: Tõnn Lamp (esimees), Ernst Lillemets (aseesimees), Mikk Jürjens (aseesimees), Kersti Heinloo, Jekaterina Kordas, Priit Loog, Helena Lotman, Vilma Luik, Karmen Puis, Liisa Pulk, Tanel Saar, Reimo Sagor, René Soom, Tarvo Sõmer ja Tiina Tõnis.

Liidu korraldus- ja teabejuht: Kaisa Sein.

Raamatupidaja: Krista Laal.

Eesti Näitlejate Liit (ENL) asutati 8. märtsil 1993, olles 3. mail 1917 loodud ja 14. märtsil 1934 põhikirjaga kinnitatud Eesti Näitlejate Liidu õigusjärglane.

ENL on Eesti kutseliste näitlejate vabatahtlik ühendus, tunnustatud loomeliiduna Eesti Teatriliidu erialaliit ja Rahvusvahelise Näitlejate Föderatsiooni (FIA) liikmesorganisatsioon. ENL alaliit on Eesti Solistide Liit (esimees Karmen Puis).

ENL osales 2019. aastal FIA projektis, mille eesmärk on tugevdada Kesk- ja Ida-Euroopa näitlejate esindusorganisatsioonide tegevust. Projekti rahastab Euroopa Komisjon, selles osalevad Eesti, Läti, Poola, Ungari, Rumeenia, Horvaatia ja Sloveenia ühingud ning selle raames tutvutakse Taani (DSF), Inglismaa (British Equity), Saksamaa (GDBA), Hollandi (Kunstenbond) ja Rootsi (TF) esin-

dusorganisatsioonidega. Projekti tulemusel valmib käsiraamat, millest on loodetavasti kasu ka teistele Eesti loomeliitudele.

ENL-i esimees osales juunis FIA Euroopa grupi kohtumisel Hamburgis, esines seal kõnega teatrite tähtajatute töölepingute teemal ja tutvustas Euroopa Komisjoni tehtud ettekirjutusi Eestile.

ENL osales OSKA uuringus, mille eesmärk oli välja selgitada riiklik koolitusvajadus loomemajanduse sektoris. Kehtestas uued miinimumtariifid ja tegi palgauuringuid teatrites. Palgaküsimuste ja kollektiivlepingu tingimuste teemal jätkusid läbirääkimised Eesti Etendusasutuste Liiduga.

Liidu liikmetele eraldati loomestipendiume ja vabakutselise loovisiku loometoetusi, kompenseeriti teatripileteid, maksti tervisetootetusi ning sõlmiti õnnetusjuhtumikindlustuse leping. Telliti ajakirjandusväljaandeid auliikmetele, õnnitleti juubilare.

ENL-i auraha pälvis Volli Käro, kellele anti see üle rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil Rakvere Teatris. Liidu auliikmeks valiti Vladimir Antipp.

## EESTI TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE ÜHENDUS

Liikmete arv: 203

Juhatus: Eve Komissarov (esimees), Tauno Makke (aseesimees), Taivo Pahmann (aseesimees), Anu Hövel, Anu Konze, Külli Root ja Mait Visnapuu.

Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus (ETTTÜ) asutati 11. märtsil 1996. ETTTÜ on Eesti Teatriliidu erialaühendus.

2019. aastal andis ETTTÜ esimest korda välja aumärgi „Ajab juhtme kokku küll ...“, mille sai Estonia dekoratsiooniala töötaja Külli Root. Aumärk antakse vähemalt 15 aastat erialast tööd teinud ETTTÜ liikmest loovtehni-



lisele töötajale, kelle töö ja pühendumus väärrib kolleegide hinnangul tunnustust. Aumärgi saaja valib ETTTÜ juhatus, laureaat kuulutatakse välja teatripäeval, 27. märtsil. Aumärgi logo autor on TÜ Viljandi kultuuriaakadeemia valguskujunduse eriala vilistlane Merily Loss. Hõbedast aumärgi on valmistanud Tartu ülikooli õppejõud, kullassepp Indrek Ikkonen.

Koostöös Eesti Etendusasutuste Liiduga alustati valgus-, heli- ja videokujunduste miinimumtasude väljatöötamist. Koostöös Kutsekojaga uuendati valgustajate kutsestandardit ja töötati välja kostümeerijate kutsestandardid. ETTTÜ juhatus liige Mait Visnapuu osales Eesti teatri auhindade töөрühmas, mille väljaandmist koordineerib Teatriliit. Facebooki loodi teatri loovtehniliste töötajate grupp.

Eesti Kultuurkapitalilt saadi toetust Praha kvadriennaali külastamiseks 6.–10. juunil, samuti Estonia ja Ugalas grimmiatöötajate enesetäiendusreisiks Londoni grimmimessile mais 2019.

Aasta jooksul eksponeeriti Tallinna Linna-teatris, Rakvere Teatris ja Ugalas näitust „Sissevaade“, mis avati 3. septembril 2018 Vanemuise teatri väikses majas (novembris ja detsembris 2018 oli näitus üleval Endlas). Näitusel visualiseeriti teatri tehniliste töötajate osalust lavastuse loomeprotsessis (EV 100 teatrisarja „Sajandi lugu“ lavastuste põhjal). Näituse koostas Eve Komissarov ja kujudas Silver Vahtre.

ETTTÜ juhatus koosolekud toimusid teatri-liidus, Estonias, Tallinna Linnateatris, Endlas, Eesti Draamateatris, Ugalas. 26. augustil 2019 Ugalas toimunud üldkoosolekul valiti uus juhatus koosseisus Eve Komissarov (esimees), Tauno Makke (aseesimees), Taivo Pahmann (aseesimees), Laura Maria Mäits, Külli Root, Margus Vaigur ja Mait Visnapuu.

Juhatus aseendusliikmeteks valiti Mari-Riin Paavo ja Siim Saarsen.

## **EESTI TEATRIUURIJATE JA -KRIITIKUTE ÜHENDUS teatriuurijad.ee**

Liikmed: 54

Juhatus: Hedi-Liis Toome (esimees), Ene Paaver, Evelyn Raudsepp, Anneli Saro ja Katarina Tomps.

ETUKÜ toetab oma liikmete erialast enesetäiendust: kompenseeritakse 50% välisteatri etenduste piletitest nii Eestis kui välismaal, kompenseeritakse Eesti-siseste teatrisõitude kulusid (bensiiinitšekid või bussipiletid), kui teatrisõitust kirjutatakse ka artikkel, toetatakse doktorantide ja teadustöötajate osalemist erialastel konverentsidel ja liitumist erialaste teadusorganisatsioonidega.

2019. aastal vaatasid ETUKÜ liikmed etendusi festivalidel Side Step Festival, Aerowaves, Boca Biennaal, New Baltic Dance, ASSITEJ Artistic Gathering, ImpulsTanz, Spectaculo Interesse, Avingnoni Teatريفestival, Santarcangelo, CPH Stage, lisaks vaadati etendusi Hiinas, Lätis, Norras, Šveitsis, Saksamaal, Inglismaal, Venemaal, Prantsusmaal, Sloveenias.

Vajadusel kompenseeriti välissõitude transpordi- ja majutuskulud ning toetati etenduste vaatamist rahvusvahelistel festivalidel Eestis: Talveöö Unenägu, Kuldne Mask Eestis, SAAL Biennaal, NuQ Treff.

Toetati ETUKU liikmete osavõttu rahvusvahelistest erialastest konverentsidest. Rahvusvahelise Teatriuurijate Föderatsiooni FIRT-IFTR liikmemaksu kompensatsioon ja

osalustasu konverentsiks Shanghais Hiinas.

Toetati vabatahtliku tudengiorganisatsiooni Teatriteaduse Üliõpilaste Loož kevadkooli. Osalemine Eesti Teatriliidu volikogu (Hedi-Liis Toome) ja juhatuse töös (Evelyn Raudsepp, Hedi-Liis Toome).

Esmakordselt oli aastakonverents ühiskonverents teise ühendusega. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse ning Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu ühiskonverents „Performatiivsed vahealad visuaal- ja etenduskuuntes“ toimus 6.–7. 12.2019 TÜ Viljandi kultuuriakadeemias.

Ühenduse esindajatena kohtusid Anneli Saro ja Hedi-Liis Toome Riias Läti ja Leedu teatrikriitikute ühendustega eesmärgiga suurendada koostööd kolme Balti riigi teatriuurijate ja -kriitikute vahel.

Ühenduse algatusel toimus aastaauhindade süsteemi ülevaatamine. Töörühm, mida juhtis Ott Karulin, tegi ettepanekud teatud muudatuste läbiviimiseks. Uus süsteem hakkab kehtima alates 1.01.2020.

Regulaarselt antakse välja ühenduse uudiskirja, milles on ülevaade toimunud tegevustest, festivalikülastustest ning nimekiri perioodil ilmunud ühenduse liikmete poolt kirjutatud artiklitest. Viljandis toimunud aastakonverentsi ettekanded on üleval ETUKÜ Youtube'i kanalil ja kõigile tasuta kättesaadavad.

ETUKÜ auhind on Hea Teatri Auhind, mida Eesti Teatrikriitikute Ühendus on välja andnud alates 2002. aastast. 2013. aastast jätkab traditsiooni ETUKÜ. Hea Teatri Auhinna 2018. aasta laureaat oli näitleja Aarne Soro.

Auhind anti üle 11. märtsil 2019 Ugala teatri lavastuse „Surmkindlad asjad siin elus“ külalisetendusel Tartu Sadamateatris.

## **EESTI VÄIKE- JA PROJEKTITEATRITTE LIIT**

Liikmete arv 12: SA Vaba Lava, MTÜ Ühendus R.A.A.A.M., MTÜ Banaanikala, SA Fine 5 Tantsuteater, MTÜ Teoteater, MTÜ Loominguline Ühendus Oma Lava, MTÜ Arena (Eesti Improteater), MTÜ Tartu Üliõpilasteater, MTÜ Miksteater, MTÜ Tallinna Tantsuteater, MTÜ Von Glehni Teater, Riveta Klubi Lasteteater Sõber.

Liit (EVPL) on loodud 6.11.2013 kaheksa väiketeari poolt. Liidu üks eesmärke on luua pinnas liikmete omavaheliseks suhtlemiseks, neid esindades võimendada väike- ja projektiteatrite häält avalikkuses ning olla ühiselt esindatud koostöös kolmandate osapooltega.

Liit on ellu kutsunud kohtumiste sarja „Vestlusring“, et kohtuda nii huvipakkuvate erialade kui ka ametkondade esindajatega ning tekitada pinnas ka väike- ja projektiteatrite omavaheliseks tihedamaks koostööks. Vestlusringis osalema on oodatud ka liiduväliste teatrite huvilised.

Aasta jooksul toimusid liidusisesed arutelud, juhatuse koosolekud, liikmetasude kogumine ja kaks üldkoosolekut. 21. märtsil 2019 tähistati tagantjärele liidu 5. sünnipäeva ja valiti logo. Samas toimus „Vestlusringi“ sarjas kohtumine kultuuriminister Indrek Saarega.

Mais toimunud liidu üldkoosolekul muudeti põhikirja ning valiti uued juhatuse liikmed:

Allan Kress, Renee Nõmmik, Külli Reinumägi, Margus Prangel ja Steven-Hristo Evestus. Novembris toimunud üldkoosolekul valiti omal soovil seoses töö vahetusega juhatusest tagasi astunud Steven-Hristo Evestuse asemele Märt Meos. Võeti vastu otsus 2020. aastal korraldada liidu konverents ja festival.

Detsembris toimus Vestlusringi sarjas kohtumine Vaba Lava ja R.A.A.A.M.-i juhi Märt Meosega.

Juulist novembrini toimusid Haapsalu Neuroloogilises Rehabilitatsioonikeskuses etendused koostöös heategevusfondiga Aitan Lapsi SA. Programmis osalesid EVPLi, UNIMA Eesti Keskuse ja ASSITEJ Eesti Keskuse liikmesteatrid.

### **UNIMA Eesti Keskus**

Liikmete arv: 42 individuaal- ja 12 kollektiivliiget

UNIMA Eesti Keskuse juhatus 2018–20: Riina Buldas (juhatuses esimees, teater Marionett), Margit Aasmaa (aseesimees, nukuteater Kehra Nukk), Harry Gustavson (sekretär), Rein Agur (vabakutseline nukulavastaja) ja Allan Kress (Banaanikala Projektiteater).

Rahvusvahelise UNIMA Nõukogu liikmed on Riina Buldas ja Harry Gustavson.

13. aprillil 2019 toimus UNIMA Eesti Keskuse üldkoosolek.

21. märtsil 2019 tähistas UNIMA Eesti Keskus ülemaailmset nukuteatrikunsti päeva etenduste ja kohtumistega. Teater Tuuleveski andis Kiviõlis etenduse lavastusega „Pöialliisi“, Viljandi Männimäe lasteaias andis

etenduse Harry Gustavsoni Nukuteater lavastusega „Lugu Katist, Rikist ja Nurrist“. Sillamäe muuseumis oli nukuteatri nädal, mille raames esietendus Teatri Projekti lavastus „Maagilised sammud“ ja etendus andsid Kärldla Nukuteater lavastusega „Kaks ahnet karupoega“ ja Viljandi Nukuteater lavastusega „Jänes ja Punamütsike“. Rahvusvahelise läkituse autor oli UNIMA president Dadi. D. Pudumjee ja uue algatusena kirjutas Eesti nukuteatriinimestele läkituse ka Eesti nukuteatri olulisemaid tegijaid ja nukuteatri uuendajaid Rein Agur.

### **Koostööprojekt**

Projekti „Erivajadustega inimestele parem elukvaliteet nukuteatri kaudu“ raames toimus aasta jooksul kolm vooru. I voor toimus 22. veebruarist 4. aprillini 2019 ja selle raames toimusid kohtumised, etendused, töötoad Tallinna Kadaka, Ristiku ja Tondi põhikoolis, Tallinna Pallipõnni ja Kannikese lasteaias ning Nõmme Laste Päevakeskuses. II voorus toimusid 25. aprillist 5. juunini etendused ja töötoad Tallinna Heleni koolis, Kõo põhikoolis, K. Pätsi nim Vabaõhukoolis, Tallinna Nurmenuku lasteaias, Valdeku Noortekeskuses ja Tallinna Lastekodus. 25. oktoobrist 23. novembrini toimunud III voorus toimusid etendused ja töötoad Tallinna Lastekodus, Lasnamäe ja Tondi põhikoolis, Lasnamäe Tegevuskeskuses, Põhja-Tallinna Laste Päevakeskuses, Haabersti Päevakeskuses. Projekti voorudes osalesid Rein Agur, Are Uder, Banaanikala Projektiteater, Vana Vabrik Kinoteater, Tallinna Laste Nukuteater Fonarik, Rändnukuteater Nõu Puu, Teater Marionett ja Harry Gustavsoni Nukuteater. Projekti toetas Tallinna Linna Kultuurivääratuste Amet.

## Festivalid

16.–19. maini 2019 toimus Viljandis XXIII rahvusvaheline nukuteatrite festival „Teater kohvris“, kus osales lisaks UNIMA Eesti keskuse liikmesteatritele Ukraina Harkivi Riiklik Kunstiülikool nukulavastustega „Seakarjus“ ja „Komöödia dell'arte“ ning toimus sama kooli õppejõu Svetlana Fesenko meistrikläss.

2. juunil 2019 toimus Tallinna Vanalinna Päevade raames UNIMA päev (UNIMA nukuteatrite maraton).

14. septembril 2019 käivitus UNIMA Eesti Keskuse eestvedamisel uus projekt „Nukuteatrite päev Eesti maakondades“. Esimene üritus toimus Haljala rahvamajas, kus etendusid Viljandi Nukuteatri „Lugu karupojast ja sellest, kes elab jões“, Nukuteater Kehra Nuku „Punamütsike“ ja „Lumeeit“ ning Teater Marioneti „Jokker Joosu ja nukud“. Toimus arutelul koos vaatajatega.

## Juubelid

20. mail 2019 täitus 90 aastat maailma vanima teatriorganisatsiooni UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) asutamisest Prahast. Asutamislepingule allkirjutanu oli ka nukukunstnik Alla Orav Eestist.

Novembris 2019 sai Tallinna Vene Nukuteater 15-aastaseks, Jõhvi nukuteater Lepatriinu 25-aastaseks ja detsembris Harry Gustavsoni Nukuteater 35-aastaseks.

Juubeleid tähistasid nukunäitleja Harry Gustavson (75), Viljandi Nukuteatri näitleja Rita Saks (50) ning asedirektor ja näitleja Vilma Ilves (65), samuti teater Tuuleveski nukukunstnik ja näitleja Irina Marjapuu (55).

## VARIA

### AUHINNAD

#### Riiklikud teenetemärgid

##### Valgetähe IV klassi teenetemärk

Näitleja ja lavastaja **Madis Kalmet** ning lavastaja ja kultuurielu edendaja **Ivar Põllu**.

##### Valgetähe V klassi teenetemärk

Näitleja **Rain Simmul**.

**Aasta kodaniku** 2019 teema „Meid liidab see, mida armastame“ lähtus Eesti laulu ja tantsu juubeliaastast. Tiitli pälvis **Riina Roose**.

#### Kultuurkapitali aastapreemiad

Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate gala toimus 31. jaanuaril 2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimajas. Gala lavastas Mirko Rajas ning õhtut juhtisid Katariina Tamm ja Risto Vaidla. Lisaks tegid kaasa Kaspar Velberg, Ott Aardam, Anna Kristin Peterson ja EMTA noored muusikud.

Audiovisuaalse kunsti sihtkapitali elutööpreemia

**Tõnu Kark** – mehele, kelle aastakümnetepikune viljakas tegevus filmivallas on talle toonud hüüdnime Eesti Filmi Kark.

Näitekunsti sihtkapitali elutööpreemia

Mari-Liis Küla – hindamatu panuse eest XX sajandi teise poole Eesti lavakujundusse ning stsenograafide järjepideva professionaalse koolituse rajamisse.

Rahvakultuuri sihtkapitali elutööpreemia

**Paul Bobkov** – pikaajalise tegevuse ja panuse eest tantsuvaldkonnas.

Audiovisuaalse kunsti sihtkapitali aastapreemiad

**Priit Võigemast** – parima meesnäitleja preemia rolli eest filmis „Tõde ja õigus“.

**Ester Kuntu** – parima naisnäitleja preemia rollide eest filmides „Tõde ja õigus“ ja „Johannes Pääsukese tõeline elu“.

Kujutava ja rakenduskunsti valdkonna peapreemia

**Kris Lemsalu** – Eesti silmapaistva ja mõjusa esindamise eest 58. Veneetsia biennaalil ning kaasahaarava, aktuaalse ja rahvusvaheliselt kõneka loomingulise tegevuse eest.

Näitekunsti valdkonna peapreemiad

**Alissija-Elisabeth Jevtjukova, Paavo Piik, Paul Piik, Henrik Kalmet, Aivo Rannik, Marta Pulk** – Kinoteatri eksperimendi idee, teostuse ja jäädvustamise eest.

Rahvakultuuri sihtkapitali harrastusteatri aastapreemia

**Rait Avestik** – pikaajalise harrastusteatri analüüsimise ja jäädvustamise eest suulises, kirjalikus ja fotograafilises vormis.

Kirjanduse sihtkapitali 2019. aastapreemiad

Näitekirjanduse aastapreemia

**Ott Kilusk** „Kirvetüü“ – säravalt setukeelne „Kirvetüü“ on nagu ajakaev, kus uued ja vanad kihistused koos nähtavad ja kandvad. Näidend toob nähtavale ühe kummaliselt kaugena tunduva paiga ja elutunnetuse, 1990ndate vaimu ja avaliku vaikusega ümbritsetud inimesed.

Kultuurkapitali Jõgevamaa ekspertgrupi tunnustuspreemia

**Eha Tralla** – suvelavastuse „Põltsamaa lood“ kunstnikutöö eest.

Kultuurkapitali Lääne-Virumaa ekspertgrupi loomingu auhind

Noorteteater **Jabloko** – festivali „popolam/ Pooleks“ korraldamise ja eduka esinemise eest.

Kultuurkapitali Pärnumaa ekspertgrupi elutööpreemia

**Jaak Känd** – kirjandus- ja näitekunstivaldkonna järjekindla tutvustamise eest Pärnumaal.

Kultuurkapitali Saaremaa ekspertgrupi aastapreemia

**Raivo Trass** – mereröövliitest Saaremaa mäsuni, Tuulikust Vaarandini – Saaremaa kultuuriloo tundliku lavale toomise eest.

Kultuurkapitali Tartumaa ekspertgrupi kultuuri aastapreemiad

**Jaan Tooming** – professionaalse teatrikunsti ja rahvakultuuri ühendamise ning arendamise eest.

**Jaanus Randma** – tantsulavastuse „Loodud jääma“ idee ja lavastamise eest.

Kultuurkapitali Valgamaa ekspertgrupi kultuuripärl

**Merilin Kirbits** – Eesti lipu 135. aastapäevale pühendatud vabaõhulavastuse „Taevas, muld ja tulevik“ eestvedaja ja Valgamaa kultuurielu rikastaja.

Kultuurkapitali Võrumaa ekspertgrupi aastapreemiad

**Ago Trolle** – mitmekülgsed ja professionaalsed teatrirollid.

**Müüdnud Naer MTÜ** – missioonitundlik Võrumaa kultuuri- ja teatrielu rikastamine.

Harjumaa teatripreemia 2019. aastal pälvis Eesti Rahvusballeti kunstiline juht **Toomas Edur**. Preemia anti üle 28. märtsil Harjumaa teatripäeval.

Rakvere linna teenetemärk Rakvere Kroonimärk – näitleja **Helgi Annast**.

Tartu aasta 2019 kultuurisöbraliku ettevõtte tiitli pälvis **Tallink Grupp** püsitoetuse eest Vanemuise teatril.

Viljandi linna 2019. aasta teatripreemia sai **Vilma Luik** – kauaaegse ja südamega tehtud teatritöö eest.

Eesti Harrastusteatri Liidu teenetemärgid pikaajalise tegevuse eest: harrastusteatri näitlejad **Matti Linno** ja **Rein Annuk**, mõlemad Vilde teatrist;

kooliteatrite tegevuse edendamise eest: **Vitaly** ja **Olga Katuntsev**, Narva Laste Loome-maja teatristuudio „16. komanata“ juhendajad ning **Rein Laos**, Pärnu Kunstide Maja noorteteatri Saabastega Kass juhendaja;

harrastusteatri tegevuse toetamise eest: ajakirjanikud **Riina Mägi** ja **Tõnis Kipper**, lavastajad **Lembit Peterson**, **Madis Kalmet** ja **Ivo Eensalu** ning kultuurikorraldaja-eden-daja **Aivi Lintnermann**.

Mari Möldre nimelise harrastusteatri preemia pälvis **Erko Sild** EHH Teatrist ja Vilde teatri preemia **Maie Ramjalg** Jõelähtme Lavagrupist.

Hea Teatri Auhinna 2019. aasta laureaat on näitleja **Ester Pajusoo** – Eesti Draamateatri fenomenaaelselt pikaajaline näitleja, kelle loomingu- teed iseloomustavad täpsus, stabiilsus ja toetav partnerlus ka episoodilistes rollides. Pajusood tuntakse kui meisterlikku kõrvalosade ja lasterollide täitjat. Pajusoo südame-

likkus, aga ka absurdi- ja huumoritaju näitlejana on teinud temast ühe armastatuima Eesti näitleja.

Eesti Näitlejate Liidu juhatuse poolt välja antav auliikme auaadress anti Vene Teatri näitlejale **Vladimir Antippile**. Üleandmine toimus 7. novembril 2019 etenduse „Zoika korter“ järel.

Raadioteatri näitlejaauhinna pälvis 12. aprillil 2019 **Jan Uuspõld** A. H. Tammsaare romaani „Põrgupõhja uus Vanapagan“ lugemise eest järjejutuna.

31. Oskar Lutsu huumoripreemia laureaat on **Urmas Lennuk** – 2018. aastal Oskar Lutsu loomingust inspireeritud lavaloo „Paunvere poiste igavene kevade“ kirjutamine ja lavastamine Rakvere teatris.

Eesti Vaegkuuljate Liidu Selge Kõneleja 2019 auhinna telesaatejuhtide seas pälvis **Sander Rebane** ja teatrinäitlejatest **Ita Ever**.

Tammsaare ja Vilde Sõprade Seltsi tiitli Klas-siku Sõber pälvis 14. veebruaril 2019 lavastaja ja teatrijuht **Elmo Nüganen**. Auhinnaks oli Enn Põldroosi graafiline leht ja seltsi tänukiri.

Suurbritannia päevaleht The Guardian reastas 21. sajandi 50 parimat lavastust, mille hulka mahtus ka Teater NO99 „**Three Kingdoms**“, mille etendused toimusid 2011. aasta oktoobris ja novembris ning 2012. aasta kevadel Münchenis, lisaks 2012. aasta mais Londonis World Stage Festivali raames. Eestis esietendus see 17. septembril 2011 ning seda mängiti siin 15 korda.

Vene Teater pälvis Venemaa teatriauhinna **Teatrikülastaja Täht 2019**. Parimale väljaspool Venemaad asuvalle venekeelsele teatrile anti publiku hääletusvoorude auhind üle 2. detsembril 2019 Moskvas Vahtangovi-nimelises teatris toimunud pidulikul teatriauhindade galaõhtul, preemia võttis vastu teatri kunstiline juht Filipp Loss.

\*

27. märtsil 2019 lavastuse „Workshop“ eest Eesti Teatriliidu etenduskunstide ühisauhinna saanud **Juhan Ulfsak**, **Eero Epner** ja **Mart Kangro** otsustasid auhinnaks saadud preemia (2000) annetada Feministeeriumile.

## EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD

Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali preemiad 2019. aasta loomingu või pikaajalise silmapaistva töö eest anti üle 26. märtsil 2020 ETV teatripäeva erisaates, mis valmis koostöös Vanemuise teatri ja ERR-iga, eesotsas lavastaja Tiit Palu, režissöör Elo Seliranna, produtsent Rait-Roland Veskema ja toimetaja-saatejuht Reet Weidebaumiga. Saade asendas 27. märtsil Vanemuises toimuma pidanud, kuid Covid-19 viiruse tõkestamiseks riiklikult kehtestatud karantiini tõttu ära jäänud auhinnagalat. Eesti teatri auhindadega kaasneb klaasikunstnik Ivo Lille loodud „Theodori Silm“ või Vaike Pääsukese kujundatud aukiri. Auhindade väljaandja on Eesti Teatriliit ja Eesti Autorite Ühing, rahastajad Eesti Kultuurkapital ja kultuuriministeerium.

## SÕNALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Madli Pesti (esimees), Jaak Allik, Rait Avestik, Merle Karusoo, Mae Kivilo, Kaie Mihkelson ja Meelis Oidsalu.

## LAVASTAJAAUHIND

**Priit Pedajas** – „Põud ja vihm Põlva kihelkonna nelätõistkümnendämä aasta suvõl“ ja „Linnade põletamine“ (mõlemad Eesti Draamateater).

## KUNSTNIKUAUHIND

**Kristjan Suits** – kujundused lavastustele „Persona“ ja „Julm mõrvar Hasse Karlsson paljastab tõe naise kohta, kes külmus surnuks raudteesillal“ (mõlemad Teater Vanemuine), „Nukumaja, osa 2“ ja „Võrk“ (mõlemad Eesti Draamateater), „Kant“ ja „Kommuun“ (mõlemad Tallinna Linnateater) ning „Emilie Sagée“ (Kellerteater).

## MEESPEAOSATÄITJA AUHIND

**Karol Kuntsel** – Arnolphe lavastuses „Naiste kool“ (Teater Vanemuine).

## NAISPEAOSATÄITJA AUHIND

**Teele Pärn** – Tiina lavastuses „Linnade põletamine“, Ottilie lavastuses „Põud ja vihm Põlva kihelkonna nelätõistkümnendämä aasta suvõl“ (mõlemad Eesti Draamateater) ja osatäitmised lavastuses „Gesamtkunstwerk“ (Kinoteater).

## MEESKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

**Martin Mill** – osatäitmised lavastustes „Once“, „Etturid“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ ja „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“ (kõik Ugala Teater).

## NAISKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

**Elina Reinold** – Susanna lavastuses „Juudit“ (R.A.A.A.M.) ning Perenaine ja Anu lavastuses „Kauka jumal“ (VAT Teater).

## MUUSIKAAUHIND

Žürii: Kristel Pappel (esimees), Alvar Loog, Tiina Mattisen, Karmen Puis ja Jaanika Rand-Sirp.



**Jüri Alperden** – vene ooperi stiilitundlik ja sügavalt musikaalne tõlgendus (Nikolai Rimski-Korsakovi „Tsaari mõrsja“, Rahvus-ooper Estonia).

**Kristel Pärtna** – eripalgeliste rollide hingetatud ja vokaalselt kõrgetasemeline esitus (Marfa osa Nikolai Rimski-Korsakovi ooperis „Tsaari mõrsja“ ning Julia osa Charles Gounod' ooperis „Romeo ja Julia“, mõlemad Rahvusoper Estonia).

#### **BALLETIAUHIND**

Žürii: Enn Suve (esimees), Tiit Härm, Age Oks, Oksana Tralla ja Tatjana Voronina.

**Raminta Rudžionytė-Jordan** – Julia lavastuses „Romeo ja Julia“, Fermina lavastuses „Armastuse tango ehk Aegade lõpus“ ja solist lavastuses „Lageda laulud“ (kõik Teater Vanemuine).

#### **TANTSUAUHIND**

Žürii: Iiris Viirpalu (esimees), Henri Hütt, Leenu Nigu, Priit Raud ja Helen Veidebaum.

**Mart Kangro** – „Enneminevik“: emotsionaalselt ja kehaliselt läbitunnetatud lavastus, milles on ühendatud liikumine, tekst, ruum, aeg ja mälu (Kanuti Gildi SAAL ja festival „Moving in November“).

#### **ETENDUSKUNSTIDE ÜHISAUHIND**

Žürii: Ott Karulin (esimees), Maria Arusoo, Alvar Loog, Leenu Nigu, Madli Pesti, Priit Raud ja Oksana Tralla.

**Ruslan Stepanov ja Artjom Astrov** – „Performance STL-is“ (Sõltumatu Tantsu Lava).

#### **TEHNILISTE TÖÖTAJATE AUHINNAD**

Žürii: Heigo Teder (esimees), Anu Konze, Jaanus Laagriküll, Rait Randoja, Külli Root, Margus Vaigur ja Mait Visnapuu.

#### **LAVASTUST ETTEVALMISTAVA TÖÖTAJA AUHIND**

**Krista Norden** – NUKU teatri dekoraator, kelle suur töökogemus ja jätkuvalt värske käekiri on tõusnud säravalt esile lavastustes „Apelsinitüdruk“, „Momo“, „Röövel Hotzenplotz“ ja „Törksa taltsutus“ – detailsetest dekoratsioonidest võimsa seinamaalinguni.

#### **ETENDUST TEENINDAVA TÖÖTAJA AUHIND**

**Ivar Piperskihh** – Endla teatri valgusmeister, väsimatu katsetaja valguse kujundamisel ja perfektsionist etendustel valgusrežiis esitamisel, kes on omandanud erakordse kiiruse ja täpsusega suurema osa teatri repertuaarist.

#### **HALDUS- JA ADMINISTRATIIVTÖÖTAJA AUHIND**

**Karl Kena** – Ugala teatri trupijuht, kelle peenekoeline ja oskuslik planeerimistöö on aidanud siduda teatri masinavärgi ühtseks logistiliseks tervikuks.

#### **SÕNALAVASTUSTE MUUSIKALISE KUJUNDUSE JA ORIGINAALMUUSIKA AUHIND**

Auhinda rahastab Eesti Autorite Ühing. Žürii: Olav Ehala (esimees), Tauno Aints, Tõnu Kõrvits ja Ardo Ran Varres.

**Mingo Rajandi** – originaalmuusika ja muusikaline kujundus lavastusele „Kontrabass“ (Eesti Draamateater).

**Riina Roose ja Jaak Jürisson** – muusikaline kujundus lavastusele „Kommuun“ (Tallinna Linnateater).

#### **KRISTALLKINGAKESE AUHIND**

**Ringo Ramul** – lavastused „Võlur Oz“, „Tähtede seis“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ (kõik Ugala Teater), „Kellavärgiga apelsin“ (Rakvere Teater) ja



„Ilmavõõras“ (Saueaugu Teatritalu); osatäitmised lavastustes „Hiired on hiired“, „Väike Pii ja kiigelaud“, „Kõrboja perenaine“, „Sätendav pimedus“, „Vai-vai vaene Vargamäe“, „Krdi loll lind“, „Hipide revolutsioon“, „Tuul kuu pealt“, „Kohtume kell 8 Noa laeval“, „Etturid“ ja „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“ (kõik Ugala Teater).

**Ketlin Oja** – klassikalise balletirepertuaari suurrollide Odette/Otilie („Luikede järv“), Aurora („Uinuv kaunitar“) ja Dražeehaldjas („Pähklipureja“) veenva esituse eest Eesti Rahvusballetis.

#### EESTI NÄITLJATE LIIDU AURAHA

Antakse ühele Eesti Näitlejate Liidu liikmele tunnustusena kolleegidelt. Laureaadi valib liidu juhatus.

#### **Raivo Adlas**

#### EESTI TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE ÜHENDUSE AUMÄRK

Antakse vähemalt 15 aastat erialast tööd teinud loovtehnilisele töötajale, kelle töö ja pühendumus väärib kolleegide hinnangul tunnustust. Laureaadi valib ühenduse juhatus.

**Imbi Mälk** – Vanemuise teatri valgusmeister, kelle pikaajalise töö taga peitub järjekindel õppimis- ja arenemistahe ning kes on olnud kolleegidele abiks ametisaladuste tundmaõppimisel.

#### NIMELISED AUHINNAD

##### REET NEIMARI NIMELINE KRIITIKA-AUHIND

Žürii: Anne-Ly Sova (esimees), Jim Ashilevi, Luule Epner, Laura Kalle, Valle-Sten Maiste, Arne Merilai ja Margot Visnap.

**Ott Karulin** – artiklisari „ÜKT“ ajalehes Sirp ja teised 2019. aastal ilmunud artiklid.

##### SALME REEGI NIMELINE AUHIND

Žürii: Kirsten Simmo (esimees), Iir Hermeliin, Kairi Kruus, Lennart Peep ja Anneli Saro.

**Katrin Pärn ja Janek Savolainen** – meisterlik lastelt lastele tantsulavastus „Klaabu“ (Teater Vanemuine).

##### ANTS LAUTERI NIMELINE AUHIND

Žürii: Anu Lamp (esimees), Mart Koldits, Rein Oja, Indrek Ojari ja Ingomar Vihmar.

**Sandra Uusberg** – osatäitmised: Juula – „Põrgupõhja uus vanapagan“ (2010, Emajõe Suveteater), Joan Helford – „Aeg ja perekond Conway“ (2011), Amy Thomas – „Amy seisukoht“ (2011, mõlemad Tallinna Linnateater), nimiosa – „Undiin“ (2012, Emajõe Suveteater), Helmi – „Elavad pildid“ (2013, Exitfilm), Laura – „Isa“ (2016, Theatrum), Ljubov Andrejevna Ranevskaja – „Kirsiaed“ (2017), Agnes von Mönnikhusen – „Vürst Gabriel ehk Piritja kloostri viimased päevad“ (2018, mõlemad Tallinna Linnateater).

**Kertu Moppel** – lavastused: „Kunstveri ja -pisarad“ (2010, Rakvere Teater), „Bloody Mary“ (2013, Von Krahli Teater), „Mõnikord on kõik nii selge“ (2013, R.A.A.A.M.), „Hips-teri surm“ (2016, Von Krahli Teater), „Väikekodalased“ (2018) ja „Rahvavaenlane“ (2019, mõlemad Eesti Draamateater).

##### PRIIT PÕLDROOSI NIMELINE AUHIND

Žürii: Lea Tormis (esimees), Kalju Orro, Kirsten Simmo, Peeter Tammearu ja Hedi-Liis Toome.

**Jaak Viller** – Vanemuise teatri ajaloo uurimine ja loomingulise arhiivi digiteerimine; raamatud „Kandiline Kaarel Ird. Dokumente ja kommentaare“ (2009), „Erich Kõlar. Kuu-lake ennast muusikasse“ (2012) ning Evald Kampuse artiklite kogumik „Teatrist. Vanemuisest ja vanemuislustest“ (2019).

GEORG OTSA NIMELINE AUHIND  
Žürii: Heli Veskus (esimees), Rauno Elp, Jüri Kruus, Taisto Noor ja René Soom.

**Lauri Vasar** – kõrge vokaalse meisterlikkuse, erakordse lavasarmi ja väljendusrikkuse ning sügavalt läbitunnetatud eriilmeliste karakterite loomise eest maailma tuntuimatel ooperi- ja kontserdilavadel ning kodupubliku ees: Figaro (Mozarti „Figaro pulm“), Wolfram von Eschenbach (Wagneri „Tannhäuser“, mõlemad Rahvuskooper Estonia) ja nimiosa (Mozarti „Don Giovanni“, Birgitta Festival).

NATALIE MEI NIMELINE AUHIND  
Žürii: Liina Keevallik, Liina Laigu, Ain Mäeots ja Rosita Raud.

**Mare Raidma** – fantaasiaküllaste ja nüüdisaegsete kostüümide eest muusikalile „Kau-nitar ja koletis“ Vanemuise teatris.

KARL ADRA NIMELINE AUHIND  
**Külliki Saldre** – selge, sisuka, rolli ja lavastuse olemust veenvalt väljendava lavakõne eest.

Auhind anti üle 23. märtsil 2019.

VOLDEMAR PANSO NIMELINE AUHIND  
**Maarja Johanna Mägi** – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli XXIX lennu näitlejaüliõpilane.

Auhinna võitja kuulutati välja 30. novembril 2019 Eesti Draamateatris pärast 29. lennu diplomilavastuse „Päikese lapsed“ etendust.

## OMAALGATUSLIKUD ETENDUSKUNSTIDE AUHINNAD

29. aprillil 2020, rahvusvahelisel tantsupäeval, jagati Sõltumatu Etenduskuusti Auhinnadest välja kasvanud omaalgatuslikke pree-

miaid. Kuna traditsioonilist tantsupäeva hommikusööki Covid-19 karantiini tõttu ei toimunud, siis anti auhinnad üle virtuaalsel teel Zoomi keskkonnas.

Esmakordselt andsid auhinnad välja ZUGA Ühendatud Tantsijad:

HEA HELI – **Lauri-Dag Tüür**  
VÄÄRT VALGUS – **Oliver Kulpsoo**

Interaktiivne Üksus MTÜ tunnustab **Alissa Šnaiderit** julguse eest luua lavastus, mis nii suurejooneliselt eri meediumite sümbioosiga mängib. Tema lavastus „Weird tales I have tried to write“ on suurepärase näide, kuidas panna iga meedium tööle nii, et see on samaaegselt nii iseseisev teos kui ka lavastuse ter-viku osa.

Oliver Kulpsoo nimelise auhinna pälvis **Karolin Tamm**. Žüriis olid lisaks Oliver Kulpsoole ka eelmised laureaadid Mairika Plakso, Raho Aadla ja Kai Valtna.

Patrick R. Vesi auhinna ennastsalgava tege-vuse eest etenduskuustide väljal 2019. aastal pälvis **Maie Lond Malmborg**.

Henri Hüti nimelise muusikalise kujunduse eripreemia pälvis **Robert Nikolajev** esteetilise närvi tabamise eest lavastuses „You Will See So Many Pretty Things“.

## STIPENDIUMID

Kalju Komissarovi stipendiumid pälvisid TÜ Viljandi kultuuriakadeemia multimeedia eri-ala 3. kursuse üliõpilane **Johanna Mägin** ja tantsukunsti eriala 4. kursuse üliõpilane **Kat-  
rin Kubber**. Stipendiumid anti üle 8. märtsil 2019 Ugala teatris, Kalju Komissarovi sünni-aastapäeva tähistaval etenduskuustipäeval.

Tartu Kultuurkapitali hotell Londoni stipendiumi pälvis **Vanemuise draamatrupp**, auhinnaks oli enestäiendusreis Kreekasse.

Mait Agu nimelise tantsustipendiumi pälvimid koreograafid **Marta Jamsja** ja **Maido Saar**.

1. oktoobril 2019, traditsiooniliselt Mait Agu sünniaastapäeval üle antava stipendiumi tseremoonia toimus Paljassaares (Laevastiku 3) Naked Islandi töökodade kompleksis installatiivse *performance*'i „Kliendipäev“ raames. Üritus toimus Balti Filmi, Meedia, Kunstide ja Kommunikatsiooni Instituudi koreograafia- ja kunstitudengite koostöös ning Flo Kasearu ja Oksana Tralla eestvedamisel.

Gerd Negro nimelise tantsuõpetaja tunnustusstipendiumiga pärjati 2019. aastal **Elena Poznjak-Kõlar**, kes on hindamatult palju panustanud Eesti balletikultuuri väärtuste hoidmisse ja arendamisse, on pühendunud õpetaja, kunagine Vanemuise teatri priimabaleriin ja praegune repetiitor ning Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli juht. Gerd Negro tunnustusstipendium anti üle 22. novembril 2019 Vanemuise teatris pärast balletti „Romeo ja Julia“.

### **Eesti Rahvuskultuuri Fond**

Leida Rammo Linnateatri fondi stipendiumi pälvis **Hele Kõrve**. Preemia andis 11. detsembril 2019 Leida Rammo Linnateatri Fondi toetusõhtul, pärast lavastuse „Kommuun“ etendust üle Eesti Rahvuskultuuri Fondi nõukogu esimees Olav Ehala.

Estonia seltsi fond andis Tiit Kuusiku stipendiumi **Olga Zaitsevale**.

Rahvusoooperi fondi enesetäiendamisstipendiumi pälvisid **Raiko Raalik** ja **Reigo Tamm**. Voldemar Panso fondi õppereisi stipendiumi pälvisid **Ken Rüütel** ja lavakunstikooli II

kursuse tudengivahetus Rose Bruford College'is Londonis.

Eesti Teatriliidus anti 12. detsembril üle Kristi ja Siim Kallase fondi 2019. aasta stipendiumid. Fondi halduskogu koosseisus Jaak Allik, Rein Lang, Siim Kallas, Maret Maripuu ja Margus Mikomägi otsustas stipendiumid anda Taarka Pärimusteatri lavastuse „Vanahunt“ lavastajale **Helena Kesonenile**, kunstnik **Mailis Laurile** ja dramaturg **Ott Kiuskile** ning Tartu Uue Teatri kammerooperi „Emajõe ööbikud“ lavastajale **Ivar Põllule** ja helilooja **Alo Põldmäele**.

### **FESTIVALIDE AUHINNAD**

Tartu Üliõpilasteater (TÜT) osales lavastusega „Saak“ (autor Pavel Prjaško, lavastaja Kalev Kudu) 11.–15. novembrini Gruusias Bathumis rahvusvahelisel tudengiteatrite festivalil Debiut, kus festivali parima meeskõrvalosa preemia pälvis **Jörgen Sinka**. Teater osales sama lavastusega 18.–25. novembrini 2019 Minskis toimunud 16. rahvusvahelisel tudengi- ja noorteteatrite festivalil „Teatralny Kufar“, kus pälvis neli auhinda: festivali parim harrastusteatri lavastus, parimaks lavastajaks Kalev Kudu, Annabel Berg nimetati parimaks naisnäitlejaks ja Joonas Vatter parimaks meesnäitlejaks.

2019. aasta märtsi algul osales Vanemuise Tantsu- ja Balletikool VIII Rahvusvahelisel Tantsuolümpiaadil Riias, kus teeniti kokku mitu medalit ja üks karikas: 1. koha saavutas 12-aastane **Miina Eliise Luts**, kes sai võimaluse osaleda juuli keskel Peterburis toimuvast meistriklassis ja võistelda aasta pärast Portugalis; samas kategoorias saavutas 2. koha ja osalemise Peterburi meistriklassis **Kirke Niinemets**, 3. koha klassikalises tantsus sai **Doris Keernik**;

**Veronika Schmidt** saavutas esikohad nii klassikalise tantsu soolovariatsioonides kui ka moderntantsukategoorias; **Jette Pruulmann** tennis 2. koha folk-klassika kategoorias. Samuti võeti osa klassikalisest grupitantsust, kus esines neli tüdrukut, kes pälvisid 1. koha ja karika. Riia Tantsuolümpiaadil osales kokku üle 800 võistleja Lätist, Leedust, Valgevenest, Ukrainast ja mujalt Euroopast.

**Rahvusoper Estonia poistekoor** osales Petroskois II rahvusvahelisel vaimuliku muusika festivalil, kus pälvis *grand prix'* ja eripreemia vaimuliku teose parima ettekan- de eest. Konkursil osales kokku 12 laste- ja noortekoori. Rahvusoper Estonia poiste- koori juhatas Hirvo Surva, kaasas olid ka koormeister Maret Alango, vokaalpedagoog Kaja Post ja kontsertmeister Andres Lemba.

## KOLLEEGIPREEMIAID

### RAHVUSOOPER ESTONIA

#### 113. hooaeg (2018/2019)

Parimad kolleegid: orkestripreemia tšellist **Mart Laas**, solistipreemia **Juuli Lill**, koori- preemia **Jaak Jõekallas**, administratsiooni- preemia kommunikatsioonispetsialist **Lisanna Männilaan**, etendust teenindava töötaja preemia vanemkunstnik-grimeerija **Raina Tamm**, etendust ettevalmistava töö- taja preemia jalatsite kunstnik **Anne-Ly Vont**, kunstilis-ettevalmistava töötaja pree- mia orkestri ja koori direktori assistent **Hanna Lotte Krall**, maja teenindava töötaja preemia teatrimaja perenaine **Tiiu Pauls**, poistekoori kategooria preemia **Andres Lemba**, estoonlaste eripreemia **Rahvusoper Estonia poistekoor**.

9. märtsil 2019 andis Rahvusoper Estonia

esmakordselt välja Estonia sõbra tiitli, mille pälvis hea sõna ja suurepärase koostöö eest teleajakirjanik **Marko Reikop**.

### TALLINNA LINNATEATER

Parim lavastus – „**Kommuun**“ (lavastaja Elmo Nüganen).

Parim kujundus – kunstnik **Kristjan Suits** (lavastus „Kant“).

Parim lavastust toetav muusikaline kujun- dus – **Riina Roose** ja **Jaak Jürisson** lavastuste „Kommuun“ ja „Kant“ eest.

Parimad naisnäitlejad – **Hele Kõrve** (Anna rolli eest lavastuses „Kommuun“ ja Johanne Luise Heibergi rolli eest lavastuses „Vih- mausside elust“) ja **Elisabet Reinsalu** (Pho- bie Greeni rolli eest lavastuses „Kant“).

Parimad meesnäitlejad – **Egon Nuter** (Martin Lampe rolli eest lavastuses „Kant“ ja Abel Znorko rolli eest lavastuses „Enigma variat- sioonid“) ja **Andrus Vaarik** (Erik Larseni rolli eest lavastuses „Enigma variatsioonid“ ja Johann Friedrich Vigilantiuse rolli eest lavastuses „Kant“).

Parim lavastusala töötaja – etenduse juht **Ingrid Noodla**.

Parim maja töötaja – publikuteenindaja **Karl Andreas Sprenk**.

Eripreemia – **Aurora Aleksandra Künnapas** (Freja rolli eest lavastuses „Kommuun“).

Teatri juhtkonna preemiad said 2019. aastal kõige enam etendusi andnud näitlejad **Epp Eespäev** (155 etendust) ja **Andres Raag** (149 etendust) ning riietaja **Õne Meronen** ja publikuteenindaja **Karl Andreas Sprenk**.

Turundusosakonna eripreemia – **Pille-Riin Purje** (raamatu „Vesiroos ja Paas“ eest).

Koostööpartnerite preemiad: Espaki näitleja- preemia pälvis **Ursula Ratasepp**, ABC Mo- torsi näitlejapreemia **Argo Aadli** ja Norde- coni preemia teatri vanemgrimeerija **Anu Konze**.

## EESTI DRAAMATEATER

Käsu-Ants (lavastajapreemia) – **Priit Pedajas** (lavastuste „Pöud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümnendama aasta suvõl“ ja „Linnade põletamine“ eest).

Naispeaosa Suur Ants – **Teele Pärn** (Tiina lavastuses „Linnade põletamine“).

Meespeaosa Suur Ants – **Hendrik Toompere** (Howard Beale'i rolli eest lavastuses „Võrk“).

Naiskõrvalosa Väike Ants – **Mari Lill** (Anne Marie osatäitmiste eest lavastuses „Nukumaja, osa 2“).

Meeskõrvalosa Väike Ants – **Christopher Rajaveer** (Vova lavastuses „Linnade põletamine“ ja Billing lavastuses „Rahvavaenlane“). Ilu-Antsu preemia – **Pille Jänes** (kujundused lavastustele „Armastus Krimmis“, „Linnade põletamine“ ja „Pöud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümnendama aasta suvõl“).

Asi-Ants (parim tehniline töötaja) – lavastust ettevalmistav teenistuse juht **Andres Bergström**.

Abi-Ants (parim teenindav töötaja) – teenindusjuht **Kristin Viljamaa**.

Kaval-Ants – massöör **Svea Üksküla**.

Töomesilase lõdgastus-majutuspakett – autojuht-varustaja **Urmas Jõgi**.

Aasta hõivatuid näitlejad – **Christopher Rajaveer** (145 etendust) ja **Harriet Toompere** (106 etendust).

## ENDLA TEATER

Parim naisnäitleja – **Carmen Mikiver** (ori ajaloolises komöödias „Pidusöök“, Emand Väle komöödias „Windsori lõbusad naised“ ja proua Corney muusikalis „Oliver Twist“).

Aasta meesnäitleja – **Priit Loog** (tisler Engstrand draamas „Kummitused“, Richard Wagner suvelavastuses „Ihu paradiis“, härra Bumble muusikalis „Oliver Twist“ ja siga Rõhh-Rõhh sekluslikus lastelavastuses

„Doktor Dolittle“).

Parim lavastaja – **Kinoteater** (Henrik Kalmet, Paavo Piik, Paul Piik).

Aasta kunstnik-kujundaja – **Arthur Arula** (suvelavastus „Ihu paradiis“).

Parim etendust ettevalmistav ja teenindav tehniline töötaja – butafoor-dekoraator **Kaido Torn**.

Aasta korraldaja – trupijuht **Aigi Veski**.

Parimad teenindajad – kassapidaja **Siret Ruus** ja kohvikuteenindaja **Marek Kruglov**.

2019. aasta tegija ehk kolleeg, kes on oma tegevusega positiivselt silma jäänud – näitleja **Priit Loog**.

Kõige hõivatud naisnäitleja – **Carmen Mikiver** (130 etendust).

Kõige hõivatud meesnäitleja – **Ago Anderson** (113 etendust).

## NUKU TEATER

Hooaeg 2018/2019

Lipulaev (parim uuslavastus) – „**Noored hinged**“ (lavastaja Mirko Rajas).

Pärl (parim naisnäitleja) – **Getter Meresmaa** („Noored hinged“, „Elias maa pealt“ ja „Momo“).

Ladvaõun (parim meesnäitleja) – **Mart Müürisepp** („Noored hinged“ ja „Apelsinitüdruk“).

Pauk Luuavarrest (hooaja suurim üllataja) – Festival **NuQ Treff** (festivalimeeskonna tubli töö ning festivali sisulise ja vormilise terviku eest).

Loov Jõud (parim loomemeeskonna liige) – dramaturg **Priit Põldmaa**.

Osavnäpp (parim töökodade töötaja) – nuku-technik **Mihkel Vooglaid**.

Hall Kardinal (parim etendust teenindav töötaja) – etenduse juht **Liisi Tegelman**.

Töomesilane (parim korraldus- või administratiivtöötaja) – tehniline juht **Revo Koplus**.

Majavaim (parim maja teenindav töötaja) –

teenindusjuhi abi **Jane Oksa**.

Maailma meister (parim kunstnik) – **Kristel Maamägi** („Momo“ kunstnikutöö eest).

Hooaja hõivatuid näitlejad **Laura Nõlvak** (120 etendust) ja **Andres Roosileht** (127 etendust).

#### RAKVERE TEATER

Parim naisnäitleja – **Grete Jürgenson** (rolli eest lavastuses „Nagu peeglis“).

Parim meesnäitleja – **Märten Matsu** (rolli eest lavastuses „Nagu peeglis“).

Parim lavastaja – **Madis Kalmet** (lavastus „Nagu peeglis“).

Parim kunstnik – **Pille Jänes** (lavastused „Miks Jeppe joob?“ ja „Nagu peeglis“).

Parim korraldaja – projektijuht **Helen Solovjev**.

Parim lavastust ettevalmistav töötaja – majakunstnik **Helen Padu**.

Parim etendust teenindav töötaja – helitehnik **Andres Raja**.

Parim teenindaja – kohviku teenindaja **Maret Tolbuzova**.

Eripreemia „Lihtsalt imeline“ – teatri teenindusosakond (jõululavastuse „**Made in China**“ õhtusõõgi eest).

#### UGALA TEATER

Parim lavastaja – **Andres Noormets** (lavastused „Surmkindlad asjad siin elus“, „Ruth“ ja „Lotomiljonärid“).

Parim meesnäitleja – **Aarne Soro** (rollid lavastustes „Surmkindlad asjad siin elus“, „Etturid“ ja „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“).

Parim naisnäitleja – **Laura Kalle** (rollid lavastustes „Once“, „Etturid“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ ja „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“).

Eripreemia „Särav suits“ – **Martin Mill** (rollid lavastustes „Etturid“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ ja „Kui me nüüd

ei sure, ei sure me kunagi“).

Parim kujundaja – **Peeter Konovalov** (muusika lavastusele „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“ ja oli muusikali „Once“ muusikajuht).

Parim lavastusala töötaja – butafoor-dekoraator **Taimi Põlmet**.

Parim maja töötaja – teenindusjuht **Eleri Helimets**.

Südamega tehtud töö – korraldusjuht **Heigo Teder**.

Parim uus tulija – loomingujuht **Tanel Joonas**.

Trupijuhi eripreemia ehk enim etendusi andnud näitlejad – **Tarvo Vridolin** (109 etendust) ja **Jaana Kena** (106 etendust).

Juhtkonna eripreemia – trupijuht **Karl Kena**.

Ugala 100. sünnipäeval anti Tanel Ingi algatusel esimest korda välja rändauhind „Rist läks, ei räägi!“. Legendarsele Ugala näitlejale Arvo Raimole kuulunud kuldne käekell antakse üle inimesele, kes hoiab igapäevast teatritööd tehes elus väärtusi, millega Raimo omal ajal Ugalas silma paistis: elades iga päeva justkui viimast, olles varavalgest hilisööni huumorist ja positiivsusest laetud. Ta oli kolleegi innustav ja sütitav mängupartner nii laval kui ka kulisside taga. Uus rändauhind, Raimo käekell, anti Ugala näitlejale **Martin Millile**.

#### VANEMUINE

Hooaeg 2018/2019

Aasta vanemuislased – ooperisolist **Rasmus Kull** ja vastuvõtusekretär **Age Lehtmets**.

Lavajõudude seast pälvisid kolleegide tunnustuse **Veiko Porkanen**, **Karl Laumets**, **Silas Stubbs**, **Raminta Rudžionyte-Jordan**, **Katrin Kapinus**, **Simo Breede**, **Karmen Puis**, **Elle Fuchs**, **Niina Mets**.

Väljaspool lava töötavatest vanemuislased said eriauhinna **Kadi Lääts**, **Venno Virro**,



**Kertu Tombak, Kaisa Riivald, Ken-Konrad Kerm, Andreas Kangur, Marika Raudam, Jane Aus, Tuuli Reinthal, Heleri All, Meeli Tamm.**

Vanemuise dramaturpi kolleegipreemiad: Parim naispeaosa – **Linda Kolde** (Elisabet Vogleri roll lavastuses „Persona“ ja Agnèse roll lavastuses „Naiste kool“, lisaks rollid lavastuses „Armuke“ ja „Kirvetüü“).

Parim meespeaosa – **Karol Kuntsel** (Arnolphe'i roll lavastuses „Naiste Kool“, nimiosa lavastuses „Julm mõrv Hasse Karlsson paljastab tõe naise kohta, kes külmus surnuks raudteesillal“ ja Viktor lavastuses „Tere, kallis!“).

Parim naiskõrvalosa – **Maria Annus** (Pauliine Ubaõie ja Elli roll lavastuses „W“, Hasse ema lavastuses „Julm mõrvar Hasse Karlsson paljastab tõe naise kohta, kes külmus surnuks raudteesillal“ ja Pille lavastuses „Tere, kallis!“).

Parim meeskõrvalosa – **Veiko Porkanen** (Mürka lavastuses „Kirvetüü“, kolmanda juhatuse liige ja Maanus lavastuses „W“ ja Edmund Tyrone lavastuses „Pikk päevatee kaob öösse“).

Parim lavastus – „**Naiste kool**“ (lavastaja Priit Strandberg).

Aasta hõivatuum draamanäitleja – **Karl Laumets** (105 etendust).

Parim kolleeg – inspitsient **Siim Sareal**.

Vanemuise loomenõukogu aastaauhinnad: Kia Autospiriti sõnateatri aastaauhind – **Veiko Porkanen**, väga põnevate ja kõrgel tasemel rollilahenduste eest („Kirvetüü“, „W“) nii sellel kui ka eelnenud hooaegadel.

Tallinki muusikateatri aastaauhind – **Oliver Timmusk**, toredate osatäitmiste eest viimastel hooaegadel välja tulnud muusikalavastustes nagu „Detektiiv Lotte“, „Kaunitar ja

koletis“ ning „Mamma Mia“. Lisaks osalemiste eest ooperigalal ja „Memory“ kontserditel nii solisti kui taustalauljana.

Larseni balletiteatri aastaauhind – repetiitor **Rita Dolgihh**, pikaajalise kohusetundliku töö eest ametikohustuste täitmisel nii muusika kui ka balletietenduste repeteerimisel. Kinema tehnilise töötaja aastapremia – vanemlavameister **Ken Konrad Kermi**.

Giga administratiivtöötaja aastapremia – mehhatroonik ja töökeskkonnaspetsialist **Even Poltan**.

## PUBLIKUPREEMIAID

RAHVUSOOPER ESTONIA

SEB panga publikupremia: metsosopran **Helen Lokuta** ja bariton **Rauno Elp**.

MyFitnessi tantsuauhind: tantsija **Seili Loo-rits-Kämbre** ja nooremsolist **Andrea Fabbri**. Auhinnad anti üle 28. aprillil 2019 toimunud rahvusvahelise tantsupäeva galal.

TALLINNA LINNATEATER

Lemmiknäitleja tiitli pälvis **Argo Aadli**.

ENDLA TEATER

Märtsi 2019 jooksul toimunud hääletusel sai valida lemmikud perioodil märtsist 2018 kuni veebruarini 2019 esietendunud lavastuste hulgast, osales 1328 inimest.

Lemmiklavastus: „**Elu ja armastus**“ (lavastaja Aare Toikka).

Lemmikmeesnäitleja: **Märt Avandi** (rollide eest lavastustes „Elu ja armastus“ ja „Pulli kirves“).

Lemmiknaisnäitlejad: võrdsete hääletega **Kadri Rämmeld** (rollide eest lavastustes „Tantsutund“ ja „Elu ja armastus“) ning **Saara Nüganen** (rollide eest lavastustes „Elu ja armastus“, „Itk“ ja „Pulli kirves“).

## NUKU TEATER

Hooaja 2018/2019 publikupreemia Puhas Kuld:

Lavastus väikelastele: „**Mis on jõulud?**“ (autor ja lavastaja Maria Usk).

Lavastus noortele ja täiskasvanutele: „**Noored hinged**“ (lavastaja Mirko Rajas).

Lavastus kogu perele: „**Gulliveri reisid**“ (lavastaja Taavi Tõnisson).

## RAKVERE TEATER

79. hooaja publiku lemmikud:

Lemmiklavastus – „**Kuni ta suri**“ (lavastaja Peeter Raudsepp).

Meesnäitleja – **Eduard Salmistu**.

Naisnäitleja – **Ülle Lichtfeldt**.

Hooaja tänuordenid (anti üle 4. oktoobril koos publikupreemiatega):

Mängupartneri ehk koostööpartneri orden – grupijuht **Marje Saaremäe**.

Külalislahkuse orden – Vanemuise teatri teenindusjuht **Erik Makarov**.

Teatritruuduse orden – **Katrin Kaaremäe**.

## UGALA TEATER

Hooaja 2018/2019 Kuldõunte hääletusest võttis osa 1020 teatrisõpra.

Parim naisnäitleja: *grand old lady* **Luule Komissarov**.

Parim meesnäitleja: **Aarne Soro**.

Parima lavastuse hääletamisel jagunesid publikuhääled aga tasavägiselt: „**Surmkindlad asjad siin elus**“ (lavastaja Andres Noormets) ja muusikal „**Once**“ (lavastaja Taago Tubin).

## KONKURSID, VÕISTLUSED

Kultuuriministeerium kuulutas jaanuaris välja avaliku konkursi Sakala 3 teatrimaja ruumide kasutamiseks. 16 esitatud idee seast jõudsid lõppvooru loominguiline ühendus

e<sup>2</sup>lektron ning lavastaja Lauri Lagle. Juunis teatati otsusest konkurs katkestada, sest riigieelarves ei olnud raha jätkamiseks. 22. oktoobril otsustati Sakala 3 teatrimaja ideekonkurss lõpetada ja anti teada, et riik rahastab konkursi käigus sündinud ideede elluviimist ning Sakala 3 tarvis planeeritud summa jagatakse kolmeks: hoitakse käigus Sakala 3 teatrimaja, tõstetakse erateatrite baasrahastust ning mõlemad Sakala 3 konkursi lõppvooru jõudnud ideed, Lauri Lagle ja ühendus e<sup>2</sup>lektron saavad toetuse kolmeks aastaks, et oma loomingulisi plaane ellu viia.

Vaba Lava uue kuraatori, Leedu näitekirjaniku Marius Ivaškevičius poolt eelneva aasta detsembris välja kuulutatud ideekonkurssile, mille teemaks oli „Murranguaja inimesed“ ning fookuses Baltimaad ja nende lähinaabrid aastatel 1989–2019, laekus 21 taotlust Eesti projektiteatritelt, vabatrupidelt ja vabakutselistelt loojatelt. Lavastusprojekte oli nii sõna-, tantsu- kui muusikateatri valdkonnast. Valitud lavastusprojektid tulevad lavale kahel järgneval hooajal Vaba Lava Tallinna ja Narva teatrikeskuses.

21.–26. maini 2019 toimus Klaudia Taevi nimeline konkurss. Esimesed voorud toimusid veebruaris-märtsis 2019 üle Euroopa kokku 26 linnas ja kokku osales 182 lauljat 39 riigist. Konkursi finaali toimus 26. mail 2019 Pärnu kontserdimajas. Rahvusvahelise žürii tööd juhtis Metropolitan Opera metsosporan Dolora Zajick, kes andis Pärnus ka mitmepäevase meistriklasi. XI Klaudia Taevi nimelise konkursi finalistid olid Vladislav Tluschch (Ukraina), Sargis Bazhbeuk-Melikyan (Armeenia), Kamilé Balabonaitė (Leedu), Samuli Taskinen (Soome), Marija Arutiunova (Leedu) ja Hanna Tverdova (Ukraina).

Vanemuise teatri poolt 2018/2019 hooaja



alguses välja kuulutatud konkursi „Arukas arvustaja“ žürii koosseisus Karl Laumets, Anu Tonts, Sven Karja ja Deivi Tuppts valisid arukaimaks arvustajaks Hugo Treffneri Gümnaasiumi õpilase Renar Kihho, kes kirjutas töö „Ürgeestlust esile tõstev ülistuslaul“ lavastusest „Kalevipoeg“. Teine koht läks Lisbeth Vallimäele Tartu Tamme Gümnaasiumist, tema töö pealkirjaga „Maskide taha peitumise mäng“ oli kirjutatud lavastusest „Persona“. Kolmanda koha arvustusega „Faustist“ pälvis Marta Külaots Tartu Jaan Poska Gümnaasiumist. Võidutöö avaldati teatri ajakirjas Ramp ja kõik laekunud tööd teatri kodulehel.

2019. aastal toimus teist korda Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi korraldamisel koostöös NUKU ja Eesti Draamateatriga gümnaasiumiõpilaste teatrimälumäng, mille finaali oli 11. märtsil. Mälumängu fookuses olid A. H. Tammsaare lavaversioonid, aga küsimused puudutasid ka 2019. aasta tähtpäevalisi ning Eesti teatri ajalugu laiemalt. Kolmes voorus osales üle kümne erineva Tallinna kooli. Loomingulist ülesannet hindas žürii koosseis Iivi Lepik, Karmo Nigula ja Priit Põldma. Mälumängu võitis väga tasavägises finaalis Tallinna Prantsuse Lütseum (õpetaja Anneli Oidsalu), teise koha sai Tallinna 21. Kool (õpetaja Ingrid Paggi) ja kolmanda Gustav Adolfi Gümnaasium (õpetaja Maarja-Liisa Vokksepp).

21. oktoobril 2019 kuulutati Tallinna Linna-teatris välja Eesti Teatri Agentuuri 2019. aasta näidendivõistluse võitjad. Näidendivõistlusel osales 78 näidendit, mille hulgast tegi valiku seitsmeliikmeline žürii, kuhu kuulusid lavastaja Andres Dvinjaninov, tõlkija Maima Grønberga, näitlejad ja lavastajad Kersti Heinloo ja Karl Laumets, näite-

kirjanik Urmas Lennuk, stsenaarist ja režissöör Moonika Siimets ning dramaturg Anne-Ly Sova. Žürii otsusel anti välja järgmised Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali preemiad:

I preemia Piret Jaaks „Siirderiitujad“

II preemia Veiko Märka „Lambasihver“

III preemia Mehis Pihla „Владь и Мирь“ ja Urmas Alas „Pärandus“

Ära märgitud: Kadri Lepp „Astridi valss“ ja Piret Jaaks „Kas loomad oskavad loendada?“

Rahvusoper Estonia kuulutas välja algupärase eesti operi konkursi, mis on suunatud Heliloojate Liidu liikmetele. 1. oktoobriks 2019 olid oodatud üldvisioonid, ooper peaks valmima 30. detsembriks 2020, esietendus on planeeritud hooaega 2021/22.

## **RAHVUSVAHELISED PROJEKTID JA KOOSTÖÖ**

4.–9. veebruarini 2019 osales lavakunstkooli 29. lend Nortease koostöövõrgustiku raames läbiviidaval Nordic Common Studiesi vahetusnädalal. Lavakunstkoolis viisid nädalase meistrikursuse läbi Anneliese Monika Koch (Labani tehnikast) ja Viktor Lukawski (Lecoqi meetodist). Võõrustati kaheksat külalisüliõpilast Kopehaagenist, Vilniusest, Malmöst ja Luleåst ning lavakooli 29. lennu üliõpilased osalesid meistrikursustel teatrikoolides Helsingis, Kopenhaagenis, Vilnuses, Malmö ja Luleås.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias avati 2019. aasta juulis rahvusvaheline kaasaegse etenduskuunsti magistriõppekava Contemporary Physical Performance Making (CPPM), mille õppetööd hakkavad läbi viima rahvusvaheliselt hinnatud etenduskuuntnikud,

lavastajad, koreograafid ja teatritrupid. Sisseastumiskatsed toimusid kevade jooksul Londonis, Tallinnas, Seoulis ja New Yorgis.

6.–16. juunini 2019 toimus Praha Näituste väljakul Praha Kvadriennaal, mille teema oli „Kujutus. Muutus. Mälu“. PQ 2019 peaaühinna Kuldne Kaarik võistlusprogrammis oli kaks Eesti näitust: maade ja regioonide näitusel osales Lilja Blumenfeld teosega „TOPELTMUST: Isa“ ning tudengite ja noorte kunstnike näitusel Liisi Eelmaa teosega „Kujutades püüdlust“. PQ ametlikku näituseprogrammi kuulusid veel Kustav-Agu Püümani objekt „Kohver“ näitusel „Fragmendid / Elavad Legendid“; võistlusprogrammis „Teatri-ruumid“ oli lühifilm „Theatrum – suur maailmateater“ (arhitekt Ra Luhse ja kunstiline juht Lembit Peterson, autorid Epp Kubu ja Inga Vares, helilooja Markus Robam) ning avatud konkursiga projektis „Formatsioonid“ astusid üles Ann Mirjam Vaikla ja Szymon Kula Poolast *performance*’iga „Mida saab ehitada 1000 telliskivist?“.

PQ 2019 Eesti ekspositsiooni korraldaja on Eesti Lavastuskunstnike Liit, kuraator Inga Vares.

Alates 2019. aasta sügisest osaleb VAT Teater koos üheksa Euroopa organisatsiooniga projektis „PLAYON!“, mille fookuses on lugude jutustamine moodsa tehnoloogia abil. Projekti raames uuritakse, milliseid võimalusi pakub digiajastu inimeste kaasamiseks otsustamis- ja loomisprotsessi.

Projekt keskendub nii teatri loominguliste kui tehniliste töötajate igakülgelele koolitamisele. Uuenduslike lavastuste kõrval valmivad näiteks nn tööriistakastid, mida saavad hiljem kasutada ka projektis mitteosalevad teatripraktikud. Projekt sai maksimumtoetust neljaks aastaks programmist „Loov Euroopa“ (2019–2023).

Projekt on jaotatud kolme etappi: ammutada inspiratsiooni arvutimängutööstusest uute loojutustamismudelite loomiseks; kombineerida neid mudeleid erinevate (liitreaalsuse) tehnoloogiatega ja kasutada uusi tehnoloogiad, et projektis valminud loomingulised tööd jõuaksid kaugemale teatri tavapärasest ulatusest.

VAT Teater kannab projektis juhtteatri rolli, partnerid on Pilot Theatre (Suurbritannia), teater Kolibri (Ungari), Teatro O Bando (Portugal), Dortmundi teater (Saksamaa), teater Värt (Norra) ja teater Ludowy (Poola).

6. oktoobril 2019 toimus Vene teatri rahvusvahelise laboratooriumi „Kaasaegne venekeelne dramaturgia noorte Eesti lavastajate eskiisides“ raames valminud lavastuste vaatamine. Teatrifestivali „Kuldne Mask Eestis 2019“ *off*-programmi raames toimunud eesti ja vene näitlejaid, lavastajaid ning dramaturge ühendav projekt andis viiele noorele Eesti lavastajale võimaluse tuua lavale viis hiljuti vene keeles ilmunud näidendit.

Eestisse saadeti 21 teksti, mille seast valiti välja 10 näidendit. Valiku tegi ekspertgrupp: Svetlana Jantšek („Kuldne Mask Eestis“ direktor), Filipp Loss (Vene Teatri kunstiline juht) ja teatrikriitik Jaak Allik. Sõelale jäänud 10 teatritekstist valisid noored lavastajad pärast tekstidega tutvumist välja viis. Laboratooriumi tööst võtsid osa ka näidendite autorid Dmitri Danilov, Mihhail Durnenkov, Konstantin Stešik, Andrei Ivanov ja Pavel Prjažko, kes saabusid Eestisse proovide lõpusirgel, et lavastuste elluviimises osaleda. Kavas olid „Tütarlaps kutsekast“, lavastaja Helena Kesonen; „Serjoža, täitsa tobu“, lavastaja Karl Sakrits; „Naaber“, lavastaja Peep Maasik; „Tikud“, lavastaja Johan Elm, ja „Utopia“, lavastaja Karl Laumets. Lavastustes osalesid TÜ Viljandi kultuuriakadeemia

vilistlased, Vene Teatri ning Eesti teatrite näitlejad. Vestlusringe juhtis laboratooriumi kuraator, kaasaegse Vene teatri ekspert ja kriitik Kristina Matvienko.

Novembris 2019 toimus VAT Teatris rahvusvahelise näidendiprojekti „Naabrid“ teine kohtumine. Projekti eesmärk on luua uusi algupäraseid laste- ja noortenäidendeid, millele oleks potentsiaal jõuda oma kodumaa piiridest väljapoole. Kümme näitekirjanikku Rootsist, Leedust, Lätist ja Eestist tutvustasid kolme päeva jooksul üksteisele oma verivärske näidendite esimesi stseene. Eestit esindasid projektis Kristiina Jalasto ja Mihkel Seeder. Näidendite terviktekstid valmisid 2020. aasta alguses ja jaanuaris tutvustati neid avalikult Vilniuses.

## KONVERENTSID

20. märtsil 2019 toimus Lastekirjanduse Keskuses laste- ja noorteteatripäeva tähistav konverents.

ASSITEJ Eesti keskuses korraldatud teemapäeval arutlesid teatritegijad ja haridustöötajad üle Eesti lasteteatri laiema mõtestamise ning väärtustamise üle. Vestlusringis „Kellele on vaja dramaturgi?“ osalesid dramaturgid ja lavastajad Piret Jaaks, Rein Agur, Sander Pukk, Krista Kumberg ja Donald Tomberg. Päevajuhtide Toomas Tross ja Haide Männamäe juhtimisel arutleti, kuidas tunnustada laste- ja noorteteatrit. Diskussioonis osalesid Katre Väli, Kirsten Simmo, Birgit Landberg, Eva-Liisa Linder ja Jaanus Vaiksoo. Lisaks astusid Allan Kressi juhendamisel üles Eesti Draamateatri noored näitlejad Teele Pärn ja Karmo Nigula koos Tallinna 32. Keskkooli näiteringi õpilastega, lugedes ette Eesti Teatri Agentuuri 2018. aasta laste- ja noortenäidendite võistluse III

preemia laureaadi Tia Navi teksti „Kas tead, kool?“.

26.–27. aprillini 2019 toimus Narva Vabal Laval etenduskunste ja -tehnoloogiate konverents „TEATRIKUS & TechArt“, kus arutati uute formaatide, tehnoloogiate ja väljakutsete üle, millega puutuvad kokku nii etenduste loojad kui ka vaatajad. Ettekannelega esinesid Immanuel Schipper (Saksamaa, Rimini Protokoll), Juri Muravitski (Venemaa, Teatr 18+), Roman Dolžanski (Venemaa, Teater Natsii), Tjaša Ferme (Ameerika Ühendriigid, Transforma Theater), Svend E. Kristensen (Taani, Sew Flunk Fury Wit), Margus Allikmaa (Vene Teater), Priit Raud (Kanuti Gildi SAAL, Baltoscandal), Artjom Garejev ja Aleksandr Tavgen (Vene Teater), Haide Männamäe, Toomas Tross ja Marek Demjanov (Piip ja Tuut Teater), Alissija Elisabeth Jevtjukova (Kinoteater). Konverentsile järgnes 11. maist 9. juunini 2019 lavastuste loomise periood ning kolm meistriklassi tunnustatud mentorite juhendamisel. Loodud lavastusi ja *performance*’eid näidati 21.–22. juunil 2019 üritusel Festikus.

29. aprillil toimus Eesti Teatri Agentuuri ja Sõltumatu Tantsu Lava koostöös korraldatud teemapäev „teater | tants“. Ettekannelega esinesid Triinu Aron „Tants kriips ...“, Henri Hütt ja Taavet Jansen „Generatsioonid ja väljavaated vol 2“, Kai Valtna „Etendus-kunst vs koreograafia“, Külli Roosna „Algoritmiline keha“ ja Evelyn Raudsepp „autentsus >=< virtuoossus“. Samuti toimus avatud mikrofoniga kõnekoosolek. Sõltumatu Tantsu La-val toimunud teemapäeva modereeris Madli Pesti.

24. mail 2019 toimus festivali NuQ Treff raames NUKU proovisaalis seminar „Mis on viisuaalteater?“. Seminari juhatas sisse Madli

Pesti ettekanne visuaalteatri mõiste tähendusest ja väljakujunemisest. Vestlusringis avasid oma loomepõhimõtteid ja nägemusi visuaalteatrist lavastajad Ruslan Kudašov (Venemaa), Veselka Kuncheva (Bulgaaria), Merja Pöyhönen (Soome), Jana Tumina (Venemaa), Erik Alalooga (Eesti), Helen Rekkor (Eesti) jt.

5.–7. septembrini 2019 toimus Tartus Eesti Kirjandusmuuseumis Eesti-uuringute Tippkeskuse üheksas aastakonverents „Perception and Performativity in Arts and Culture in the Age of Technological Change“ („Taju ja etenduslikkus kunstis ja kultuuris tehnoloogiliste muutuste ajastul“). Konverentsi peasinejad olid kultuuriteoreetik, professor Mieke Bal Hollandist, kirjandusteooria professor Marina Grišakova Tartu Ülikoolist ning professor Władysław Chłopicki Poolast. Ettekandega esinesid teadlased Eestist, Lätist, Leedust, Soomest, Indiast, Venemaalt, Bulgaariast, Valgevenest, Poolast, Saksamaalt, Austriast, Rumeeniast, Iirimaalt.

11.–12. oktoobril 2019 toimus Viljandis kuues rakendusteatri konverents „Draama ühendab inimesi – etenduskunstid ja elukestev õpe“ ehk mida on teatri-, tantsu-, visuaal- ja draamapraktikutele pakkuda inimese arengu ja heaolu hüvanguks. Konverents oli mõeldud spetsialistidele, kes toimetavad etenduskunsti vahendite abil hariduses, tööelus ja heaolu valdkonnas, ning kavas oli ettekandeid, etendusi, kaasavaid töötubasid ja aruteluringe. Esinejatena astusid foorumil üles: Suurbritannia draamaprofessor Allan Owens, organisatsiooniõppejõud Anne Pässilä Lahti Innovatsioonikoolist, foorumteatri koolitustest tuttav Jouni Piekkari, Soome lavastaja ja draamapraktik Elina Rainio, Kataloonia lavastaja, näitleja ja sotsiaalteatri pedagoog

David Sanchez Martinez ja, muusik, loovmeetodite õppejõud ja uurija Simon Poole Chesteri ülikoolist. Konverentsi modereerisid Katrin Nielsen (TU VKA) ning Madli Pesti (EMTA Lavakunstikool). Kavas olid teatri, draama ja liikumise tootoad erinevatele sihtgruppidele, mida viisid läbi Maret Mursa-Tormis, Zoja Mellov, Eve Noormets, Nikolai Kunitsõn, Auli Auväärt, Improteater Impeerium jt. Esines Tallinna tugikeskuse teater Juks ja sellele järgnes vestlusring teatritööst erivajadustega inimestega, kus oma kogemusi jagasid Zoja Mellov ja Itta Arak, Viljandi Karlanda teatri. Konverentsi korraldas TÜ Viljandi kultuuriakadeemia kultuurhariduse osakond koostöös Eesti Teatri- ja Draamaharidusseltsiga.

6.–7. detsembril 2019 toimus Viljandi kultuuriakadeemias esimene Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse ning Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu ühiskonverents teemal „Performatiivsed vahealad visuaal- ja etenduskunstides“. Konverentsi eesmärgiks oli tutvuda mõlema valdkonna uurimisteedadega ning leida ühiseid dialoogipunkte, ajaloolised ja kaasaegsed põimivad teemad uue pilguga üle vaadata ning tuua esile, millised perifeersed praktikad on jäänud fookustest välja.

Konverentsil esinesid Maria Arusoo ja Anu Allas, Luule Epner, Marten Esko, Anders Härm, Henri Hütt ja Maarin Ektermann, Marion Jõepera, Linda Kaljundi, Ott Karulin, Liis Kibuspuu, Madis Kolk, Eha Komissarov, Kerttu Männiste, Riina Oruaas, Madli Pesti, Anneli Saro, Hanno Soans, Margit Säde ja Hedi-Liis Toome.

## TEEMAÜRITUSED

Vaba Akadeemia korraldamisel Tartu klubis Promenaadiviisi toimunud teemaõhtud: 18. jaanuaril 2019 Jaan Krossi „Keisri hullule“ pühendatud seminar, kus kõnelesid akadeemik Jaan Undusk, ERM teatri lavastuse lavastaja Rein Pakk ja Vaba Akadeemia õppejõud Mihhail Lotman. 13. detsembril kõnelesid Vanemuise lavastuse, O’Neilli draama „Pikk päevatee kaob öösse“ teemadel lavastaja Üllar Saaremäe, TÜ anglistikaprofessor Raili Marling ja semiootik Mihhail Lotman.

28. veebruaril 2019 möödus 160 aastat suurmehe ja Rakvere teatri asutaja Jakob Liiva sünnist. Päeva tähistati Rakvere linnavalituse valges saalis, kus Toomas Suuman ja Grete Jürgenson lugesid katkeid Suumani lühinäitemängust „Saksad sõitsid saaniga“.

Adamson-Ericu muuseumi näitusega „Laval ja löuendil“ seoses toimus kaks teemaõhtut „Ekspressionistlikud otsingud 1920. aastate Eesti teatris“: 7. mail 2019 esines teatriteadlane ja Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudi eesti kirjanduse dotsent Luule Epner ning 14. mail 2019 toimunud teemaõhtu oli pühendatud 2010. aastal Tallinna Linnateatris esietendunud lavastusele „Keskööpäike“, külaliseks Anu Lamp.

5.–8. juunini 2019 toimus Rahvuskooper Estonia, Tallinna Filharmoonia ja ERSO ühine festival „ERInädal“, millega tähistati maestro Eri Klasi 80. sünniaastapäeva. Ettekandele tuli mitu maestro karjääris olulist teost, toimusid kontserdid kergemast muusikast ooperimuusikani ning mitmed dirigendile pühendatud sündmused. Teatri publikuruumides oli koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumiga avatud näitus maestro isiklikest esemetest ning Estonia restoranis korral-

dati tuluõhtusöök, millest saadud tulu annetati Eri Klasi poolt asutatud Rahvuskultuuri Fondile.

14. septembril 2019 toimus Tartu Uues Teatris tõlkija ja teatrikriitiku Jaak Rähesoo (30.09.1941–23.07.2019) mälestuspäev. Sõna võtsid Lea Tormis, Jaak Kangilaski, Madis Kolk, Tiia Kriisa, Jüri Talvet, Paul-Eerik Rummo. Aivar Tommingas ja Küllike Saldre lugesid katkendeid Jaak Rähesoo tõlgitud teostest, esines Tartu Keelpillikvartett.

28. oktoobril 2019 toimus VAT Teatri korraldamisel Rahvusraamatukogu Teatrisaalis lavastatud lugemine, mille raames loeti nelja uut näidendit: Roland Schimmelpfennigi „Mesilane peas“ ja Lutz Hübneri ning Sarah Nemtzi „Unelmate lapsed“ (näendid tõlgiti Goethe Instituudi abiga) ning VAT Teatris eelmisel hooajal toimunud projektis „VAT, KUS DIALOOG!“ raames valminud Mia M. Meimeri lugu „Morten“ ja Anna-Liisa Säase teksti „Interfaas“.

## NÄITUSED

15. jaanuarist 30. märtsini 2019 oli Eesti Draamateatri 2. korruse jalutussaalis Mara Ljutjuki maalinäitus „Keegi veel“ 12 figuratiivse maaliga autori jaoks olulistest teatriga seotud inimestest, kogemustest ja tundmustest. Sama näitus oli 12. aprillist avatud Vene Teatri galeriis ning 14. septembrist 18. oktoobrini Ugala teatris.

19. jaanuaril 2019 tähistati Eesti Rahvusballeti kunstilise juhi Toomas Eduri 50. sünnipäeva galaõhtuga. Enne juubelivalgust pidulikult RO Estonia I rõdu galeriis Toomas Eduri büst, mille on valmistanud skulptor

Tauno Kangro. Lisaks Edurile on galeriis Anu Kaalu, Tiiu Randviiru, Georg Otsa ja Tiit Härmi büst.

Koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ning Tiiu Tepandiga oli 2. veebruarist mai lõpuni 2019 Estonia esimese rõdu jalutuskaarel Eesti lavastuskunsti *grand old man* professor Voldemar Haasi mälestusnäitus. Näituse idee autor ning koostaja ja kujundaja oli lavastuskunstnik Tiiu Tepandi, kuraator lavastuskunstnik Kustav-Agu Püüman.

15. veebruaril tähistas RO Estonia oma kauaaegse ooperi- ja operetisolisti Sirje Puura 70. sünnipäeva Ábrahâmi operetiga „Savoy ball“. Üllatusetteaste laval tegi ka sünnipäevalaps isiklikult. „Savoy balli“ peaosades olid Janne Ševtšenko, René Soom, Kristina Vâhi, Märt Avandi, Juuli Lill, Tõnu Kilgas jt. Dirigent oli Lauri Sirp. Enne etendust näidati publikule Sirje Puurast valminud lühifilmi, mille autoriks on Jüri Kruus.

25. veebruarist 6. aprillini 2019 oli Tartu kaarsillal avatud balletijuubelile pühendatud fotonäitus „Tantsides Tartut. Vanemuise ballet 80“. Tantsufotod pärinesid fotoramatust „Tantsides Tartut“ ning olid valminud fotograaf Maris Saviku, Vanemuise balletijuhi Mare Tomminga ja Vanemuise rahvusvahelise balletitrupi koostöös. Näitust täiendas helitaust, kus kõlas muusika tuntud ballettidest „Pähklipureja“, „Casanova“ ja „Peer Gynt“.

10. märtsil tähistas Ugala teater Eesti vanima tegutseva meesnäitleja Peeter Jürgensi 80. sünnipäeva üllatuspeo ja näitusega, kuhu olid koondatud fotod juubilaril rollidest 55 aasta jooksul. Näitus Ugala kammersaalis oli avatud märtsi lõpuni.

10. aprillil 2019 tähistas RO Estonia tantsija, ballettmeisteri, lavastaja ja näitleja Ago-Endrik Kerge 80. sünnipäeva oma menulavastusega „Minu veetlev leedi“. Juubeliõhtul olid publiku ees Janne Ševtšenko, René Soom, Priit Volmer, Riina Aireenne, Helgi Sallo jt. Dirigeeris Jüri Alperden.

Hooajal 2019/2020 oli Vanemuise suure maja galeriis avatud teatri 150. hooaja kunstinäitus, mis oli pühendatud Vanemuise inimestele. Näitusel eksponeeritud neljakümnel maalil oli kujutatud Vanemuise teatri näitlejaid, muusikuid, tantsijaid ja teisi olulisi teatritegelasi, aga ka teatrimajade vaateid ja teatritööd kajastavaid teoseid. Esindatud olid Jüri Šestakovi, Siima Škopi, Ilmar Malini, Helle Vahersalu, Lola Liivat-Makarova, Gustav Raua, Efraim Allsalu, Ivan Sokolovi, Valdemar Väli, Elmar Kitse, Heiki Kübara, Agu Pihelga, Johannes Saali, Henn Roode, Kristjan Tedre, Malle Leisi, Erich Lepsi, Karl Hermanni, Ilmar Kruusamäe, Voldemar Haasi, Kaljo Polli, Eduard Einmanni ja Kaie Šestakovi maalitud tööd. Näituse kuraator oli Reet Mark.

9. mai – 6. juuni 2019 oli Ugala jalutussaalis teatrite loovtehniliste töötajate tegevust tutvustav posterinäitus. Iga poster tutvustas ühe EV100 lavastuste ettevalmistamisprotsessi erinevates Eesti teatrites, nimetatud olid tehniline meeskond ja nende ülesanded, illustatsioonideks kavandid ning fotod tööprotsessist. Koostaja Eve Komissarov, kujundaja Silver Vahtre.

10. septembrist 13. oktoobrini 2019 olid Rakvere Teatris seoses teatri 80. juubeliga avatud Ingmar Bergmani moe- ja kunstipärandit käsitlev näitus, teatri dramaturgi Triinu Siku fotonäitus „Minu Mosambiik – mustad maasikad“ ning lavastaja-dramaturgi Urmas



Lennuki näitus „Lastelaulust ooperini“, kus oli läbilõige Lennuki hobi korras kirjutatud laulusõnadest ja nende salvestistest.

14. septembrist 9. novembrini 2019 oli Ugala keldrikohviku fuajees posterinäitus „Eesti lavastuskunsti *grand old man* Voldemar Haas 120“. Näituse kuraator oli lavastuskunstnik Kustav-Agu Püüman, idee autor ning koostaja-kujundaja lavastuskunstnik Tiiu Tepandi.

2.–30. oktoobrini 2019 toimus Tallinnas Art-Depoo galeriis kostüüminäitus „Multiversum“. Tegu oli kolmanda näitusega Eesti Lavastuskunsti Liidu näitusesarjast „1:10“. Seekordne teema oli innovatsioon teatrikostüümis. Näitusel osalesid oma töödega lavastuskunstnikud Eugen Tamberg, Rosita Raud, Inga Vares, Tuulikki Tolli, Laura Kõiv, Liina Tepand, Kersti Prosa, Kristi Leppik, Yana Khanikova, Ann Lumiste ja moekunstnik Kairi Getman. Näituse kuraator oli Yana Khanikova.

21. oktoobrist 2019 kuni 6. jaanuarini 2020 oli RO Estonia I rõdu jalutuskareel teatrifotograaf Armin Alla fotonäitus „Teater objektiivis“. Endine Estonia balletitantsija oli teatri fotograaf aastatel 1944–1959. Näituse avaõhtul esitas tuntud operetidest meloodiaid Väino Puura, keda saatis klaveril Riina Pikani.

15. novembril 2019 avati NUKU muuseumis näitus, kus olid välja pandud kahel suvel mängitud lavastuse „Gulliveri reisid“ nukud.

15. oktoobrist 9. novembrini 2019 oli Ugala fuajees eksponeeritud TÜ Viljandi kultuuriakadeemia visuaaltehnoloogia õppekava dekoraator-butafoori eriala üliõpilaste näitus „Butafoorsed meisterdused“.

8. novembrist 2019 2. veebruarini 2020 oli Rakvere Teatri kohvikus, fuajees ja jalutusruumides avatud teatri- ja balletikriitiku, maalikunstniku ning komponisti Mattias Sonnenbergi isikunäitus „LED-luminarism“.

## TEATRIERIALADE LÕPETAJAD

### EESTI KUNSTIAKADEEMIA

**Stsenograafia bakalaureuseõppe lõpetajad:**  
Doris Altmets, Jaanika Jüris, Keio Kärddla, Brigita Viik.

**Stsenograafia magistriõppe lõpetajad:**  
Ellen-Alice Hasselbach, Kristi Leppik.

### EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

**Laulueriala bakalaureuse lõpetajad:**  
Johanna Maria Juhandi, Mari Krõõt Volar, Erki Lillemets, Angelika Niitla, Liisi Promet, Raiko Raalik, Kadri Kõrvek, Ursula Roomere, Iris Roost, Karis Trass, Ruixue Wang.

**Laulueriala magistriõppe lõpetajad:**  
Aurelia Eespere, Siiri Johanson, Bora Park, Ille Saar, Silja Maria Sevonkari, Anneliis Volmer, Merilin Taul, Elo-Maarja Trumm, Merje Uppin, Lisong Wang, Kristine Žogota.

**XXIX lennu näitleja õppesuuna bakalaureuse lõpetajad:**

Jan Erik Ehrenberg, Ekke Märten Hekles, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Lena Barbara Luhse, Maris Lüüs, Märten Metsaviir, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Oskar Punga, Kristiin Räägel, Ken Rüütel, Oskar Seeman.

## **XXIX lennu lavastaja õppesuuna bakalaureuse lõpetajad:**

Andreas Aadel, Markus Helmut Ilves, Mihkel Kohava, Elise Metsanurk.

## **TALLINNA BALLETIKOOL**

### **LVII lend**

Klassikaline ballett: Anastasiia Bolotova, Jekaterina Agafanova, Angelina Shipulina, Maria Uchapovskaja. Erialaõppejõud: Alena Shkatula.

Kaasaegne tants: Roosi Natali Nõgisto, Kristina Pazekova, Polina Rogulina, Kristina Pritsõk, Viktoria Dolgova, Emma Dollores Rebecca Safonova. Erialaõppejõud: Helen Veidebaum.

## **TALLINNA ÜLIKOOL**

### **Koreograafia bakalaureuseõppe lõpetajad:**

Ingrid Elsa Mugu, Keithy Kuuspu, Kaisa Kattai, Janette Norkko, Britta Kaukver, Sandra Põld.

### **Koreograafia magistriõppe lõpetajad:**

Katre Sabbal, Kirsi Mari Lepik.

## **TARTU ÜLIKOOL**

Teatriteaduse bakalaureuseõppe lõputööd: Kristi Kandima „Atmosfääri psühhofüüsiline tajumine: heli- ning valguskujunduse analüüs Tartu Uue Teatri lavastuste „Baskin ehk nalja põhivormid“, „#DigitalHatsGame“ ja „Siil udus“ näitel“, juhendaja Riina Oruaas; Helen Kivi „Maakonna teatrielu Hiiumaa näitel“, juhendaja Riina Oruaas; Karmel Helena Kokk „Religiooni kujutamine teatris lavastuse „Märter“ näitel“, juhendaja Hedi-Liis Toome; Seidi Preitof „Pidulik õhtusöök kui kultuurietendus“, juhendaja Anneli Saro; Anett Pullerits „Meeste ja naiste keeleline

representatsioon Andrus Kivirähki näidendites“, juhendajad Riina Oruaas ja Liina Lindström; Tuuli Reinthal „Eesti näitlejate ootu- sed teatrikriitikale“, juhendaja Hedi-Liis Toome; Madlen Siniällik „Rolliloome drag'is Tallinna drag-kuningannade näitel“, juhendaja Riina Oruaas.

Teatriteaduse magistriõppe lõputööd: Merilin Jürjo „Depressiooni kujutamine ja vastuvõtustrateegiad draamakirjanduses“, juhendaja Hedi-Liis Toome; Lennart Peep „Eesti nüüdisaegne lavastajaõpe“, juhendaja Luule Epner.

## **TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA**

### **Tantsukunsti eriala**

XXVII lennu lõpetajad: Tiina Ilves „Kas, kuidas ja missugused XX üldtantsupeo „Minu arm“ sõnumid tantsijani jõuavad“, Karl Kask „Grupi mikrokliima suhe grupi tantsutehnilise arenguga“, Katrin Kubber „TÜ VKA tantsukunsti eriala üliõpilaste analüüsi- ja sõnastamisoskuse arenemine tantsuetendust analüüsima suunava küsimustiku loomise kaudu“, Evelin Maksim „Kehalise eneseväljenduse arendamine Kaarli kooli 2., 3. ja 4. klassi õpilastel“, Liisa Popova „Puusalীগese mobiilsuse arendamine võimlemisharjutuste abiga noorema kooliea tantsijatel“, Carolina Tagobert „Tantsija kohalolu ja ansambli tunnetuse arendamine Face'i moe- ja tantsukooli õpilaste näitel“, Katrin Tammjärv „Balletitantsija kehatunnetuse arendamine läbi kaasaegse tantsu“, Linda Tusti „Haridusliku erivajadusega õpilase toetamine loovtantsu tunnis“, Aveli Vellerind „Rahvatantsuõpetuse õpiku vajalikkus ja sammud selle väljatöötamisel põhikooli III vanuseastmele“.



## Teatrikunsti eriala

Näitleja õppesuund (XII lend): Stefan Hein „Minu elu kunstis“, Karolin Jürise „Minu elu kunstis“, Loviise Kapper „Enesekindluse, hirmu ja ärevuse vaheline nõiaring“, Elena Koit „Minu teekond teatriõppes“, Grete Konksi „Tähtsaimad teadmised näitlejaõppes“, Mathias-Einari Leedo „Improviseerimine kui näitlejameisterlikkuse alus“, Silva Pijon „Hirm“, Kristjan Poom „Ausalt ja avameelselt“, Henessi Schmidt „Minu elu kunstis“, Maarja Tammemägi „Minu elu kunstis“, Hans Kristian Õis „Näitlejatehnilised vahendid lavakarakteriloomisel“.

Lavastaja õppesuund (XII lend): Mari Anton (*cum laude*) „Eesti kaasaegne teater kui ajastu peegel“, Peep Maasik „Lavastaja ülesanded repertuaariteatris ja projektiteatris: isikliku kogemuse põhjal“, Elar Vahter (*cum laude*) „Lavastuse „100 M MORE“ tekstiloomine“.

## Visuaaltehnoloogia eriala

Dekoraator-butafoori õppesuund: Mailiis Laur (*cum laude*) „Visuaalse dramaturgia konstrueerimine Taarka pärimusteatri lavastusele „Vanahunt“, Külli Tamjärv „Eksponeerimise teostamine Lottemaa teemaparki“.

**Valguskujundaja õppesuund:** Jari Matsi „Valgus- ja heliinstallatsiooni „Dislocation of space“ loomine ja esitamine 2017. aasta arvamusfestivalil ja 2018. aasta Pomezia valgusfestivalil“.

**Lavastuskorraldaja õppesuund:** Marie Anett Heinsalu „Nuku teatri lavastuse „Protsess“ väljatoomine“.

**Multimeedia spetsialisti õppesuund:** Rommi Ruttas „Lavastus „Pargipingil““.

## MÄNGUFILMID

### Johannes Pääsukese tõeline elu

Režissöör Hardi Volmer, produtsent Anneli Ahven, stsenaaristid Olavi Ruitlane ja Hardi Volmer, operaator Mait Mäekivi, kunstnikud Katrin Sipelgas ja Killu Mägi, kostüümikunstnik Inga Vares, helilooja Ardo Ran Varres, helirežissöörid Markus Andreas ja Tiina Andreas, monteeriija Emeri Aibel. Tootjafirma Kopli Kinokompanii.

Osades: Ott Sepp – Johannes Pääsuke. Märta Avandi – Harri Volter. Tõnu Kark – Sergo. Ester Kuntu – Nasta. Üllar Saaremäe – Kõrtsu Ruudi. Merle Jääger – Taarka. Ville Hytönen – Armas Otto Väisänen. Peeter Raudsepp – Jaan Tõnisson. Robert Annus – Karl Menning. Ardo Ran Varres – Oskar Kallas. Maria Kallaste – Marta Lebedev. Tõnu Oja – Papa Lebedev. Tanel Jonas – Lebedevi kutsar. Carmen Mikiver – Mustlane. Aleksandr Okunev – Konduktor. Urmas Sepp – Petseri munk. Fatme Helge Leevald – Kloostriteenija. Milena Salonen – Petseri lõbutüdruk. Valentina Kremen – Petseri kõrtsiemänd. Aleksandr Kutšmetsov – Kõrtsukolla. Meelike Kruusamäe – Sohvi. Liisa Aibel – Kõrtsiemänd. Karl-Kristjan Puusepp – Perepoeg Otto. Mait Trink ja Heino Kalm – Orava kõrtsilised. Erik Ruus – Vööpsu kalur. Sergei Tšerkassov – Värska kardavoi. Jpt

Filmi kestus 90 minutit.  
Esilinastus 10. jaanuaril 2019 Tartu Lõunakeskuse Apollo kinos.

Auhind: Eesti Kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti sihtkapitali parima naisnäitleja preemia: Ester Kuntu (rollide eest filmides „Tõde ja õigus“ ning „Johannes Pääsukese tõeline elu“).

### **Klassikokkutulek 3: Ristiisad**

Režissöör René Vilbre, produtsent Kristian Taska, stsenaaristid Lars Mering, Claudia Boderke ja Martin Algus, operaator Mihkel Soe, kunstnik Anni Lindal, kostüümikunstnik Anu Lensment, helilooja Arian Levin, helirežissöörid Horret Kuus ja Henri Kuus, monteerija Margo Siimon. Tootjafirma Taska Film.

Osades: Mait Malmsten – Mart. Ago Anderson – Andres. Henry Kõrvits – Toomas. Karmen Pedaru – Isabella. Raivo Adlas – Aksel. Marvin Inno – Viktor. Maarja Jakobson – Juta. Franz Malmsten jr – Joonas. Sofia Fe Soe – Saara. Ingrid Margus – Hanna. Kadri Rämmeld – Anne. Lauri Meidla – Kristjan. Anette Grabbi – Ida. Venno Loosaar – Sanitar. Sandra Ashilevi – Luise. Ott Sepp – Märten. Jan Uuspõld – Koolitaja. Piret Krumm – Rita. Ago-Endrik Kerge – Äi. Katrin Karisma – Ämm. Martin Algus – Protse-duuriarst. Saskia Alusalu – Pille. Anna Jankelevits – Maria. Brigitte Susanne Hunt – Niina. Raili Lille – Karma. Mirthel Are – Karma. Britta Soll – Kirikuõpetaja. Karmel Killandi – Ristiema.

Filmi kestus 90 minutit.

Esilinastus 22. jaanuaril 2019 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

### **Tõde ja õigus**

Režissöör ja stsenaarist Tanel Toom, produtsent Ivo Felt, kaasprodutsendid Armin Karu ja Madis Tüür, operaator Rein Kotov, kunstnik Jaagup Roomet, kostüümikunstnik Kristiina Ago, helilooja Mihkel Zilmer, helirežissöör Matis Rei, monteerija Tambet Tasuja, kirjandusliku alusteose autor Anton Hansen Tammsaare. Tootjafirma Allfilm.

Osades: Priit Loog – Andres. Priit Võigemast – Pearu. Maiken Schmidt – Krõõt. Siimeoni Sundja – Juss. Ester Kuntu – Mari.

Indrek Sammul – Sauna-Madis. Marika Vaarik – Saunatädi. Maria Koff – Liisi. Ott Raidmets – Oru Joosep. Looora-Eliise Kaarelson – Maret. Risto Vaidla – Noor Andres. Ott Aardam – Hundipalu Tiit. Laura Kukkk – Hundipalu perenaine. Mikk Kaasik – Karjapoiss Matu. Liisa Aibel – Lambrasihver. Enn (Ernst) Lillemets – Ämmasoo Villem. Luule Komissarov – Ämmasoo Eigi. Peeter Tammearu – Aaseme Aadu. Külliki Saldre – Aaseme perenaine. Andres Mähar – Rava Kustas. Katrin Kalma – Rava perenaine. Andres Lepik – pastor. Andero Ermel – Uus pastor. Riho Kütsar – Kõrtsmik. Jaanus Rohumaa – Uus kõrtsmik. Kalju Orro – Peakohutumees Leivo. Andres Tabun – Kaasistuja Tabun. Raivo Rüütel – Kaasistuja Rüütel. Ahti Puudersell – Kaasistuja Puudersell. Arne Soro – Kohtu kirjutaja Soro. Ülo Pöder – Kohtu kirjutaja Pöder. Tiit Born – Kaasistuja Born. Anti Annus – Kaasistuja Annus. Adi Seire – Kaasistuja Seire. Elar Vahter – Sulane Jaagup. Maarja Mõts – teenijatüdruk Mai. Silva Pijon – Teenijatüdruk Kai. Nils Mattias Steinberg – Sulane Priidu. Johanna Poll – Teenijatüdruk Tuuli. Uku Uusberg – Oru sulane Kaarel. Ursel Tilk – Oru sulane Manivald. Agnes Meriloo – Oru teenijatüdruk Miina. Sven Tali – Mõisa Kantsler. Margus Tabor – Herman. Juhan Uppin – Lõõtsamees. Margus Prangel – Kõrtsmik (hää). Maarja Mitt – Matu (hää).

Filmi kestus 165 minutit.

Esilinastus 20. veebruaril 2019 Tallinna Solarise Apollo kinos.

### **Mehed**

Režissöör ja stsenaarist Gerda Kordemets, produtsendid Tanel Tatter, Veiko Esken, Jevgeni Supinm Ivar Vendelin, operaator Hans Ulman, kunstnik Kadri Kuusler, kostüümikunstnikud Annely Pahman ja Ave Kuik,

helilooja Markus Robam, helirežissöör Kauri Lemberg, monteeriija Martin Korjus. Tootjafirma Apollo Film Production ja Zolba Production.

Osades: Tiit Sukk – Tiit. Margus Prangel – Margus. Veikko Täär – Veikko. Andrus Vaarik – Sadamavaht. Mihkel Vendel – Robin. Piret Laurimaa – Laura. Tõnis Niinemets – Carmen Kass. Priit Pedajas – Peanäitejuht. Merilin Kirbits – Noor naislavastaja. Eva Püssa – Eda, Pille-Riini sõbranna. Carmen Mikiver, Kersti Tombak, Sandra Ashilevi ja Ursula Ratasepp – Näitlejad festivalil. Maia Vahtramäe – Karlina. Anna Pert – Võõras naine. Maarja Järvasoo – Näitlejanna Julia. Iti Niinemets – Sekretär. Andrea Ränikivi – Ema teatri ees.

Filmi kestus 95 minutit.

Esilinastus 12. märtsil 2019 Tallinnas Solarise Apollo kinos.

### **Skandinaavia vaikus**

Režissöör Martti Helde, produtsent Elina Litvinova, kaasprodutsendid Michele Petin, Laurent Petin, Eric Vicente ja Frederic de Goldschmidt, stsenaaristid Nathaniel Price ja Martti Helde, operaatorid Erik Põllumaa ja Sten-Johan Lill, kunstnik Anneli Arusaar, kostüümikunstnik Anna-Liisa Liiver, helilooja Mick Pedaja, helirežissöör Matis Rei, monteeriija Jaak Ollino jr. Tootjafirma Three Brothers.

Osades: Rea Lest – Naine. Reimo Sagor – Mees. Kaido Veermäe – Mees sööklas. Katre Kaseleht – Naine sööklas. Mai Kallas – Kassapidaja. Priit Kirsiste – Politseinik. Danel Kitshard – Politseinik.

Filmi kestus 75 minutit.

Esilinastus 28. märtsil 2019 Tallinna Solarise Apollo kinos.

### **Kohtunik**

Režissöör ja stsenaarist Andres Puustusmaa, produtsent Katerina Monastõrskaja, operaator Andrei Kulpin, helilooja Priit Pajusaar, helirežissöör Indrek Soe, monteeriija Andreas Lenk. Tootjafirma Leo Production.

Osades: Mait Malmsten, Märt Avandi, Jaan Rekkor, Lee Trei, Kaire Mihkelson ja Sakari Kuosmanen.

Filmi kestus 95 minutit.

Esilinastus 17. juunil 2019 Hiina Shanghai filmifestivalil, 5. septembril 2019 Eestis.

Auhind näitlejale: Window to Europe (Viiburi, Venemaa) festivali koostööfilmide võistlusprogrammi „Aken maailma“ diplom näitleja Mait Malmstenile.

### **Jeesus juhatab Sind kirrteele**

Režissöör ja stsenaarist Miguwl Liansó, operaatorid Erik Põllumaa, Michal Babinec ja Israel Seoane, kunstnikud Anna-Liisa Liiver, Aitor Almuedo ja Fran Almuedo, helilooja Bill Dixon, helirežissöörid Artis Dukalskis ja Gabor Halasz, monteeriija Velasco Broca ja toimetaja Liis Nimik. Tootjafirma Lanzadera Films.

Osades: Daniel Tadesse, Agustin Matero, Guillermo Llanso, Gerda-Anette Allikas, Rene Köster, Lauri Lagle, Carol Pironti, Alis Mäesalu, Madis Kareda, Maia Kull, Taavi Eelmaa, Jaanika Arum, Kristjan Pütsep jt.

Filmi kestus 82 minutit.

Esilinastus 7. juulil 2019 Šveitsis, 29. novembril Tallinnas PÖFFil.

### **Ükssarvik**

Režissöör Rain Rannu, produtsendid Tõnu Hiielaid ja Rain Rannu, kaasprodutsent Aet Laigu, operaator Ants Tammik, kunstnik Katrin Sipelgas, kostüümikunstnik Tõnu Hiielaid, helilooja Markus Andreas, monteeriijad Rait Rannu ja Moonika Põdersalu. Tootjafirma Tallifornia.

Osades: Liisa Pulk – Õie. Henrik Kalmet – Tõnu. Eduard Salmistu – Aadu Mäeveski. Rain Tolk – Investor Per. Tõnu Hiilaid – Investor Roivo. Vilma Luik – Õie ema. Andres Tabun – Õie isa. Roland Laos – Üllar. Mikk Saar – Salumets. Meel Paliale – Ethe-reumi-kutt. Carola Madis – Spase-X asutaja. Aleksandr Žilenko – Juri. Kaarel Nõmmik – Tõnu sõber Ott. Anti Kobin – Riivo Kuusela. Priit Põldoja – Pankur. Veljo Otsason – Ingel-investor. Riivo Anton – Tuntud näitleja ja ingel-investor. Sami Seppänen – Markku. Petri Kajander – Tommi. Ulvi Luht – Tõnu vana-ema. Kristo Viiding – Norris. Eke Hiiop – Kuusela beebi. Johann Urb – Tom Marcus-son. Marek Kiisa – Swensson. Priit Salumaa – Salumets 2.0. Dmitry Toukcher – Ivan Prinz. Urmet Piiling – Taco-poiss. Raymond Mieszaniec – Miljonär Ray. Peter Adams – Stõuner Jake. Adiescar Chase – Robot-sekre-tär. Rogelio Douglas Jr – Peter Gravitass. Jeff Gawley – John. Kadri Ugand – Klienditeenin-daja Annika. Taavi Rõivas – Client Satisfac-tion Officer Taavi. Erki Veiko – Chief Hard-ware Elevation Officer. Randy Komisar – In-vestor Randy. Neil Strauss – Investor Neil. Norman Liang – Investor Norman. Elisabeth Fullerton – Investor Elisabeth. Justin Payne – Investor Wayne. Rachel Pringle Urb – Vane-madvokaat Kathy. Harold B. Williams – Seinamaalija.

Filmi kestus 107 minutit.  
Esilinastus 11. septembril 2019 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

### **Kiirtee põrgusse**

Režissöör ja stsenaarist Urmas Eero Liiv, ope-raator Kristjan-Jaak Nuudi, kunstnik Killu Mägi, kostüümikunstnik Maia Vahtramäe.

Peaosades: Kristjan Kasearu – Tom. Franz Malmsten – Markus. Kersti Heinloo – Dora. Kõrvalosades: Brigitte Susanne Hunt,

Maia Vahtramäe, Merilin Mälk, Mart Sander. Filmi kestus 82 minutit.

Esilinastus 18. oktoobril 2019 Eestis.

### **Rain**

Režissöör Janno Jürgens, produtsent Kristjan Pütsep, stsenaaristid Anti Naulainen ja Janno Jürgens, operaator Erik Põllumaa, kunstnik Matis Mäesalu, kostüümikunstnik Liis Plato, monteerija Przemysław Chruścielowski. Tootjafirma Apollo Kino.

Osades: Indrek Ojari, Rein Oja, Laine Mägi, Meelis Rämmeld, Ivo Uukkivi, Marcus Borkmann, Magdalena Popławska.

Filmi kestus 96 minutit.

Esilinastus 10. detsembril 2019 Eestis.

## **LÜHIMÄNGUFILMID**

### **Kopli liinid. Võõrustab viimane kuplee-laulja**

Režissöör, produtsent ja stsenaarist Sten Hal-jak, kaasprodutsendid Max Kroonmann, Rolf Metsa ja Marleen Pärn, operaator Freddy Alder Saunanan, kunstnik Kristina Mirjam Villand, kostüümikunstnik Kris Lemsalu, monteerijad Sten Hallik ja Ville Kristian Koskinen. Tootjafirma Eastern Europe Beach Movies.

Osades: Peeter Kaljumäe, Albert Stepan-jan, Žak Stepanjan, Maria Pavlova, Egon Nuter, Jüri Vlassov.

Filmi kestus 23 minutit 59 sekundit.

Esilinastus 7. märtsil 2019 Tallinna kinos Artis.

### **Karl ja Carla**

Režissöör Andres Keil. Tootjafirma Pimik.

Osades: Rasmus Kaljupärv, Sten Karpov, Elina Purde.

Filmi kestus 20 minutit.

Esilinastus 23. aprillil 2020 Eestis.

### **Karv**

Režissöör ja stsenaarist Oskar Lehemaa, produtsent Evelin Penttilä, kaasprodutsent Jürgen Moor, operaator Ivar Tamm, kunstnik Triin Valvas, Kostüümikunstnik Anna-Liisa Liiver, helilooja Paul Oja, Helirežissöör Aleksandra Koel ja Markus Andreas, monteerijad Sander-Kalle Somma ja Oskar Lehemaa. Tootjafirma Stellar Film.

Peosas: Sten Karpov – Leo.

Filmi kestus 14 minutit 30 sekundit.

Esilinastus 26. aprillil 2019 Haapsalu Õudus- ja Fantaasiafilmide Festivalil.

### **Reich of the Dead**

Režissöör Julius Kits, produtsent Harly Kirspuu, kaasprodutsent ja kunstnik Eret Kuusk, stsenaaristid Julius Kirs ja Harly Kirspuu, operaator Sofja Zdanova, monteerijad Sofja Zdanova ja Jalmar Väin. Tootjafirma Võõras Mure.

Osades: Aaron Kuum ja Brey Velberk.

Filmi kestus 30 minutit.

Esilinastus 25. aprillil 2019 Haapsalu Õudus- ja Fantaasiafilmide Festivalil.

### **Virago**

Režissöör ja stsenaarist Kerli Kirch Schneider, produtsent Esko Rips, operaator Mart Ratasepp, kunstnik Kaia Tungal, kostüümikunstnik Liis Plato, helilooja ja helirežissöör Ann Reimann, monteerija Marion Koppel. Tootjafirma Nafta Films.

Osades: Tiina Tauraite – Olga. Hilje Murel – Virve. Juhan Ulfsak – Tõnu. Marje Metsur – Jutustaja (hääl). Anneli Rahkema – Anna. Eve Ilisson – Külaline. Inna Uus – Külaline. Ene Määrsepp – Külaline. Kaja Sööt – Külaline. Maia Ilves – Külaline.

Filmi kestus 16 minutit.

Esilinastus 12. oktoobril 2019 Kanadas Festival du nouveau Cinéma.

### **Uued algused**

Režissöör ja stsenaarist Tanno Mee, produtsent Marianne Ostrat, operaator Mart Raun, kunstnik Reet Brandt, kostüümikunstnik Helina Risti, helilooja Liisa Hirsch, helirežissöör Harmo Kallaste, monteerija Martin Männik. Tootjafirma Alexandra Film.

Osades: Riina Maidre – Naine. Janek Joost – Mees. Ülle Kaljuste – Ema. Alo Kõrve – Hendrik. Jaan Penjam – Tööline.

Filmi kestus 15 minutit.

Esilinastus 1. novembril 2019 Saksamaal Nordische Filmtage festivalil.

### **Armastasin**

Režissöör, produtsent ja stsenaarist Natalja Matšenene, operaator Aleksei Kulikov, kunstnik Kristina Malõševa, helilooja Aleksei Aigi, helirežissöör Dmitri Natalevitš, monteerija Jaroslav Ziko. Tootjafirma NM Production.

Osades: Natalija Dõmtšenko – Anna. Eduard Tee – Maksim. Julia Jabionskaja – Terapeut. Anastasia Põlajeva – Näitleja Barbara. Kirill Havanski – Näitleja Verner.

Filmi kestus 15 minutit 30 sekundit.

Esilinastus 15. novembril 2019 Narvas PÖFFi kõrvalfestivalil KinoFF.

### **DOKUMENTAALFILMID**

#### **Mees muinasjutust. Toomas Edur**

Filmi režissöör Ruti Murusalu, stsenaarist Len Murusalu, produtsent, operaator ja monteerija Erik Norkroos, operaatorid Tauno Novek, Arvo Vilu, Kullar Viimne, Madis Reimund. Tootja Umberto Productions.

Filmi kestus 59 minutit.

Esilinastus 22. aprillil 2019 Tallinna kinos Artis.

### **Aasta täis draamat**

Dokumentaalfilm Kinoteatri palgalise teatri-vaataja eksperimendist. Režissöör ja stsenaarist Marta Pulk, produtsent Paul Piik, operaator Aivo Rannik, helilooja Jakob Juhkam, helirežissöör Tanel Kadalipp, monterija Hendrik Mägar. Tootja Ettevaatlik Sten.

Filmi keskmes palgaline teatrivaataja Alisija-Elisabet Jevtjukova.

Filmi kestus 106 minutit.

Esilinastus 24. oktoobril 2019 Tallinnas Solarise Apollo kinos.

### **ILMUNUD RAAMATUD JA SALVESTISED**

**Бабин, Андрей. Русский молодежный театр.** У нас все хорошо! К 30-летию коллектива / обложка Эмма Дарвис.– А. Бабин, 2019. 69 lk.

**Blumenfeld, Lilja. Lilja Blumenfeld :** mälu-auk+blackout : 1998–2018 / tõlge inglise keelde Lilja Blumenfeld, kujundanud Mari Kaljuste. – L. Blumenfeld, 2019. 95 lk.

**Eelmäe, Andrus. Igavene poisike** / toimetanud Kerttu Rakke. – Mitu juttu, 2019. 182 lk.

**Golikov, Vassili. Eesti loovate noorte kontsertetenduste sari „Brainstorm“ :** eksperimentaalmuusikal „Tohuvabohu,“ ja tribute to Tina Turner „Simply the best,“ Lindakivi Kultuurikeskus, Tallinnas 27. november 2019 / toimetanud Loone Ots, kujundanud Heigo Kütt. – Sillamäe Lastekaitse Ühing, 2019. 54 lk.

**Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Kool 25.** – Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Kool, 2019. 15 lk.

**Kampus, Evald. Teatrist. Vanemuisest ja vanemuislastest** / koostanud Jaak Viller, toi-

metanud Luule Epner, kujundanud Mari Kaljuste. – Eesti Teatriliit, Teater Vanemuine, 2019. 637 lk.

**Koreograafiaamat.** 13 intervjuud Eesti koreograafidega / koostaja Marie Pullerits, kujundaja Viktor Gurov, portreefotod: Kris Moor. – Sõltumatu Tantsu Lava, 2019. 213 lk.

**Kõdar, Jaak. Nava Lava** / koostajad Jaak Kõdar jt, kujundaja Tõiv Jõul, fotod Inga Kaldvee jt. – Steamark, 2019. 127 lk.

**Normet, Ingo. Ujuda selles jões.** Teatrikooli aabits / toimetaja Ene Paaver, kujundaja Kersti Tormis, tagakaane foto autor Kalju Orro. – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstikool, Eesti Teatriliit, 2019. 187 lk. /2., täiend. tr. /

**Purje, Pille-Riin. Vesiroos ja Paas** / toimetanud Mari Tuuling, kujundanud Katre Rohumaa, fotode autorid Kalju Orro ja Siim Vahur. – Tallinna Linnateater, 2019. 415 lk.

**Teatrielu 2018** / koostajad Madli Pesti, Marie Pullerits; kroonika ja statistika Tiia Sippol. – Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur, 2019. 596 lk.

Тух, Борис. Роман с театром – 2 : XXI век / редактор Нэлли Абашина-Мельц, художник Игорь Балашов, верстка Нелли Котова. – Aleksandra, 2019. 302 lk.

### **NÄIDENDID**

**Aareleid, Kai. Linnade põletamine** / põhineb samanimelisel romaanil / toimetaja Ene Paaver, sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar, lavastuse fotode autor Heikki Leis. – Eesti Draamateater (Näidendiraamat 32), 2019. 128 lk.

**Lääne, Heldur. Kolm näidendit lugemiseks**  
/ H. Lääne, 2019. 100 lk.

**Vainola, Kätlin. Väike kala-aabits** / toime-  
taja Esta Hainsalu, pildid ja kujundus Kertu  
Sillaste. – Menu Meedia, 2019. 79 lk.

### **MUUSIKAFILMID (DVD)**

**Libahunt** / August Kitzbergi järgi, muusika  
Kaari Sillamaa ja Franck Reisner, režissöör  
Katre Jaani, lavastaja Elle Kull, juhtoperaator  
Virko Veskoja, kunstnik Villu Feldberg, pro-  
dutsent Kaari Sillamaa, esitaja Kaari Sillamaa  
Kaunite Kunstide Kool. – Virgo, 2019. 1 DVD  
(57 min).

**Lumeeit.** Muusikaline muinasjutt-film /  
Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Kool, stse-  
naarium ja muusika Janika Sillamaa, režis-  
söör-lavastaja, kunstnik ja muusikajuht Hille  
Savi, produtsent Kaari Sillamaa, juhtoperaa-  
tor Virko Veskoja, koreograaf Kertu Raja. –  
Minufilm, 2019. 1 DVD (58 min).

### **HELISALVESTISED (CD)**

**Duetid muusikalidest, 2** / Kaari Sillamaa  
Muusikateater. – Virgo, 2019. 1 CD (64'6") ja  
buklet 12 lk.

**Sillamaa, Janika. Kullaketrajad** / etnorokk-  
muusikali ja kuuldemängu libreto ja muu-  
sika Janika Sillamaa, Friedrich Reinhold  
Kreutzwaldi muinasjutu järgi, lavastaja Kaa-  
rel Orumägi, muusikajuht Janika Sillamaa. –  
Virgo, 2019. 1 CD (49'9")

### **IN MEMORIAM**

Paul Purga 02.08.1939–11.02.2019  
Vally Mõistlik 21.05.1928–24.02.2019  
Libe-Dine Kuremaa 15.01.1927–25.02.2019  
Juri Mihhaljov 28.06.1947–10.03.2019  
Ants Järv 15.12.1928–13.03.2019  
Asta Selter 21.03.1940–08.04.2019  
Hilja Sepp 31.10.1920–20.04.2019  
Haili Sammelseg 13.03.1928–30.04.2019  
Rein Lauks 18.10.1945–10.05.2019  
Jüri Aarma 30.05.1951–21.05.2019  
Virve Meerits 09.10.1935–03.07.2019  
Ardi Aav 31.07.1968–17.07.2019  
Laine Juhansoo 13.06.1924–20.07.2019  
Liina Pihlak 26.04.1937–21.07.2019  
Jaak Rähesoo 30.09.1941–23.07.2019  
Tõnu Aav 21.01.1939–14.08.2019  
Velda Metsis 30.01.1925–25.08.2019  
Tõnu Virve 18.06.1946–01.10.2019  
Oleg Štšigorets 25. 05.1973–14.10.2019  
Mall Hansen 24.07.1948–26.10.2019  
Kaarel Kuusk 28.02.1944–09.11.2019  
Eha Lepik 01.04.1927–21.11.2019  
Peeter Karell 09.11.1946–07.12.2019  
Gertrud Üppis 07.08.1926–11.12.2019