

SEE ON EESTI
TANTSUHARIDUSE LIIDU
POOLT SAADETAV
TANTSUINFO KUUKIRI.
KUI SA EI SOOVI
SARNASEID KIRJU OMA
E-MAILILE, TEATA
SELLEST ADDRESSIL
KUUKIRI@TANTSUHARIDUS.EE

INFO

ETHL-il uus
kodulehe aadress
raamat **Loovmäng**

ÜLEVAADE

Õppekavast	2
Koolitused, sündmused	3
festival HOMMIK	3
Tantsuetendus "VÖLUVÄRK"	8
Ernst Idla 110	9
Loovtants õpetajatele	10
Gerd Neggo stipendium	11
Tantsutreeningud	12
Viljandi Tantsumaja	15
EKTL seminar	16

Kuukirja toetab:



Tantsuinfo kuukiri

NR 11

SEPTEMBER 2011

Eesti Tantsuhariduse Liidul on uus veebiaadress:

www.tantsuharidus.ee

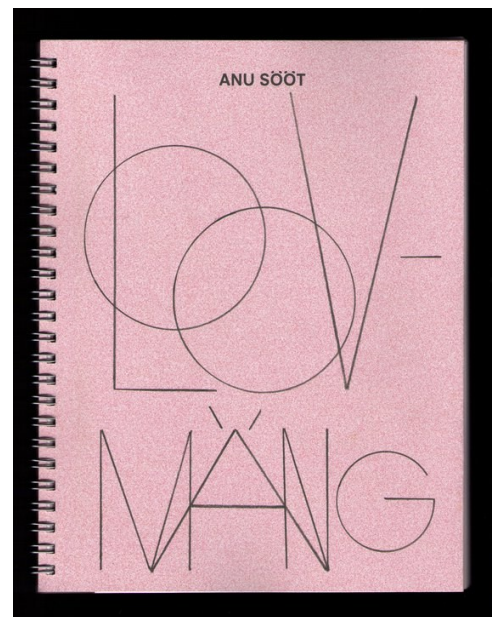
Ilmunud on Eesti Tantsuhariduse Liidu esimene trükis:
Loovmäng. Valik mängu ja tegevusi igale vanusele
Autor: Anu Sööt

Raamatusse on koondatud 99 nime-, usaldus-, rüselemis-, koostöö-, julguse proovilepanemise-, jooksu-, kulli-, püüdmis-, tähelepanu-, keskendumis-, nutikuse, mõtte-, äraarvamis-, heli- ja rütmimängu.

Loovus tähendab lahenduse leidmist uues, tundmatus, mittestandardsetes olukorras. Pannes kokku loovuse ja mängu, saame loovmängu, mis võiks tähendada osalejate vabal tahtel toimuvat tegevust – mängu ning lahenduse leidmist uues, tundmatus olukorras. Mänguolukorrad on alati uued ja peegeldavad reaalselt elu.

Miks peaksime mängima loovmängu? Et ennast ja teisi tundma õppida, õppida tundma oma seesmisi ja välimisi piire, õppida suhtlema teiste, meist erinevate inimestega, õppida tundma ümbritsevat. Kes mängu kaasahaaravust ja spontaansust on tundnud, mõistab, et mänguolukorras toimuvad need protsessid vahetult ja varjamatult, justkui „mängeldes“.

Anu Sööt on TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsu-pedagoogika lektor, mille raames õpetab tantsutudengitele/ tulevaste tantsu-õpetajatele loovmängu, loovtantsu ja kureerib nende pedagoogilist praktikat. Laste ja noortega töötamise kogemus on 10- aastasest tööst Viljandi Waldorfkooli liikumisõpetajana ning OMA Studio tantsuõpetajana. Lisaks on viinud läbi erialasi täienduskoolitusi täiskasvanutele. Anu Sööt on Eesti Tantsuhariduse Liidu volikogu esimees, tantsu ja tantsulise liikumise ainekavade üks autoritest.



Balleti ja kaasaegse tantsu kutseõppe riiklik õppekava eelnõu järgus Anu Ruusmaa Haridusministeeriumi ellukutsutud programmi "Kutsehariduse sisuline arendamine 2008-2013" raames algatati sel kevadel tantsu eriala riikliku õppekava arendus ja viimasel koosolekul 31. augustil jõuti balleti ja kaasaegse tantsu kutseõppe sisu eelnõu vormistamiseni.

Viimasel loomeliitude pleenumil 2008. aastal tõstatas Mai Murdmaa kaasaegse tantsu kutseõppe küsimuse. Hetkel toimib kaasaegse tantsu õpe üksnes huvihariduse tasandil. Ülikoolid kaasaegse tantsija kutset ei paku. Kuna balletikool on seni ainuke tantsualast kutseõpet andev kool Eestis, tundus loogiline rajada kaasaegse tantsu õpe just balletikooli juurde. Mis omakorda viis probleemini, et ka balleti suuna õppekava on tarvis üle vaadata. Antud ettevõtmise raames on töötatud välja õppekava gümnaasiumi vanuseastmele.

Välja töötatud riiklik õppekava koosneb kahest suunast, milleks on ballett ja kaasaegne tants. Ministeeriumi visioon on aja jooksul suundi veel juurde arendada.

Riiklik õppekava tähendab võimalust edendada tantsualast kutseõpet ka regionaalselt, kuna õppekava ei ole loodud spetsiaalselt balletikoolile, vaid rakendatav mis tahes teises tantsukoolis, kus ollakse huvitatud vastava õppe pakkumisest.

Töögruppi kutsuti Teatriliidu sekretär Riina Viiding, koreograaf Mai Murdmaa, Tallinna Ülikoolist Rene Nõmmik, Tiina Ollesk ja Ago-Madis Herkül, Anu Ruusmaa Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiast, Enn Suve, Dimitri Harchenko ja Marina Kesler Tallinna Balletikoolist ja Toomas Edur Rahvusoperist Estonia. Ministeeriumi poolt juhatas töögruppi Anu Tuuksam.

Kõige tähtsamaks märksõnaks, millest töögrupi liikmed õppekava kokku pannes lähtusid, oli haritud tantsija. Eesmärgiks ei ole koolitada tantsijaid, kes oskavad vaid kätt ja jalga liigutada, vaid tantsijad, kes on füüsilise harituse kõrval ka üldkultuuriliselt haritud ning mõistavad ka näiteks kauneid kunste ja muusikat. Tõhusam teadmistepagas annab ka laiema tööturu.

Kohal käinud töögrupi liikmed tegid aktiivset tööd ning jõudsid vaidluste ja läbirääkimiste käigus positiivse resultaadini – balleti ja kaasaegse tantsu kutseõppe riiklik õppekava eelnõuni. Järgmise sammuna läheb eelnõu keelekorrektuuri ja ekspertidele hindamiseks.

UUDIS: Kindlasti vaatate vahel mõnd noort ja mõtlete, et kuidas ta ikka ja jälle jaksab tegutseda meie kodukandi paremaks muutmise nimel.

Oleme veendunud, et Teie koolis, vallas või kodukandis õpib mõni noor, kelle tegemised vääriskid üleriigilist esiletõstmist ning tunnustamist.

Juba järgemööda neljandat aastat otsime Hea Eeskuju stipendiumi laureaate.

Taaskord on Teil võimalus kinkida oma noorele sõbrale stipendium 1300 € väärtuses. Stipendium on mõeldud võitjale õpingute alustamiseks ülikoolis, kõrgkoolis või täiendõppeks huvikoolides. Aga see ei ole veel kõik!

20 Hea Eeskuju lõppvooru pääsenule kingib Tallink Laheda Koolipäeva merel. Lisaks lennutab Eesti Noorsootöö Keskus ühe noore vabalt valitud maailma otsa.

Vaata enda ümber ringi. Märka erilist inimesi. Oska tõsta esile tema tegu! Haara kohe sullepea, sest **Hea Eeskuju 2011 võitja esitaja sõidutab Evenor Londonisse.**

Enam infot stipendiumikonkursi tingimuste kohta aadressil <http://2011.noortekonverents.ee/index.php?page=hea-eeskuju>

Koolitused, sündmused*

* täpsem info ETHL
SÜNDMUSTE KALENDRIST

SEPTEMBER

24. september 11.00-17.30 Saue Saalis Body Mind Centering kursus: Skelett. Info ja registreerimine: mari_maggi@hotmail.com / 53439478 (Mari Mägi)
28. september- 8. detsember Kundalini jooga www.kultuur.edu.ee/1053948 (Anu Sööt)
30. september-1. oktoober Terve hääl www.kultuur.edu.ee/1021083 (Meeri Kompus)

OKTOOBER

3. oktoober kell 20.00-23.00 swingtantsuõhtu CRAZY ABOUT SWING DANCE Live Cafes Cubanita. Tasuta tantsutund päris algajatele, lindy hopi demo MODUSelt www.hot.ee/modus
3. oktoober kuni 30. november Nüüdistants www.kultuur.edu.ee/1053897 (Ele Viskus)
7.-8. oktoober Lavaline rahvatants <http://www.kultuur.edu.ee/890793> (Ilma Adamson)
8; 15; 22 ja 29 oktoober kell 11:00 ja 13:00 Kanuti Gildi SAALI studios Zuga lasteetendus „Võluvärk“ www.saal.ee/events
10. oktoober Steptantsu Show Vene teater
11. oktoober- 20. detsember Nüüdistants täiskasvanutele PÄRNUS www.kultuur.edu.ee/1059586 (Annika Viibus)
14. oktoober Tants ekraanil www.notafe.ee/tants_ekraanil (Evelin Lagle)
15. oktoober 11.00-17.30 Saue Saalis Body Mind Centering kursus: Organid. Info ja registreerimine: mari_maggi@hotmail.com / 53439478 (Mari Mägi)
20. oktoober-2. november Nüüdistantsu festival HOMMIK: Tallinnas, Tartus ja Rakveres www.stu.ee/hommik ja www.stu.ee/index.php?id=11824
27. oktoober Mänguline hääletöö www.kultuur.edu.ee/1051637 (Eve Lukk, Riina Trumm)

NOVEMBER

- 5.-6. november Idla päev 2011 www.idlaselts.ee
18. november Tants ekraanil www.notafe.ee/tants_ekraanil (Evelin Lagle)
19. november 11.00-17.30 Saue Saalis Body Mind Centering kursus: Ligamendid ehk sidemed. Info ja registreerimine: mari_maggi@hotmail.com / 53439478 (Mari Mägi)

DETSEMBER

10. detsember Body Mind Centering kursus: Lihaskond . Info ja registreerimine: mari_maggi@hotmail.com / 53439478 (Mari Mägi)

JAANUAR 2012

6. jaanuar- 11. juuni 2012 Tantsukunsti kõrghariduse eelõppe kursus www.kultuur.edu.ee/820370 (Ele Viskus, Karl Saks jt)

NÜÜDISTANTSU FESTIVAL

Kalamajas, Tartus, Rakveres

20.okt-3.nov

STU Stuudio
Teater
ühendus

H

O

M

M

I

K



Etendused, töötoad,
filmid, peod jpm.

täpne kava: stu.ee/hommik

Nüüdistantsufestivali HOMMIK programm ja töötubade info

20. oktoobrist kuni 3. novembrini toimub Tallinnas Kalamajas, Tartus ja Rakveres nüüdistantsufestival HOMMIK, mis pakub noortele suurepärase võimaluse osaleda töötubades, vaadata tantsuetendusi ja –filme, mõtelda kaasa ning jagada oma ideid vestlusringides, lõõgastuda festivali klubis, heas seltskonnas aega veeta, ühistes tegevustes ideid koguda jne, jne...

Töötubadesse registreerumine on juba alanud! (Töötoas osalemine alates 15.eluaastast)

Registreerimiseks tuleb saata email aadressile lagle.evelin@gmail.com

E-kirja on vajalik märkida **oma nimi** ja **töötuba, kus soovitakse osaleda**. Samuti palume märkida **töötoa teine valik**, juhuks, kui soovitud õpitoa kohad on juba täis. Palun märkige juurde, kui olete väljaspool Tallinna ja soovite majutust ning toitlustust Tallinnas (eraldi tasu eest)

Töötoad on TASUTA! Kohtade arv on piiratud. Kes ees, see mees!

Põhjalikum info töötubade kohta aadressil: www.stu.ee/index.php?id=11987

Võimalus valida järgnevate töötubade vahel:

1. RENATE VALME

KOMPA JA IMPRO TÖÖTUBA

Töötuba toimub 24.-29. oktoobril kell 12.00-15.00 Salme Kultuurikeskuses. Grupi suurus on maksimaalselt 18 inimest (kindlasti paarisarv).

Renate: „Töötoas tegeleme improvisatsiooni ja kompositsiooniga. Esmalt alustame liikumisega ruumis ja liikumisega endas ning seejärel lisame hääle ja teksti. Proovime nii solo- kui grupiimprovisatsiooni. Õpitoa teiseks etapiks on kompositsioon läbi improvisatsiooni ehk teisisõnu proovime oma improviseeritud materjali paremini teadvustada ja seda võimalusel taastada.“

2. KARL SAKS

IMPROVISATSIOONILISE TANTSUTEHNIKA TÖÖTUBA: LOOM

Töötuba toimub 24.-29. oktoobril kell 11.00-15.00 Salme Kultuurikeskuses. Grupi suurus on maksimaalselt 16 inimest.

Töötoa eesmärk on leida erinevaid rütme mitte millestki ja võimalusi, kuidas rakendada kogu keha pinnalaotust, et leitud rütmide toimetada enda füüsilise loomalikkuse esiletulekut – olgu see jõuline või graatsiline. Kõik on õige.

Vahendiks sellel teekonnal on juhendaja poolt loodud füüsiliste jadade õppimine, improvisatsioon, töö partneriga ja ilma ning verbaalne diskussioon. Töötoas välja töötatud materjal esitatakse vabas vormis vastavalt osalejate soovidele ja ideedele. Töötuppa palume kaasa võtta põlvekaitsmed.

jätkab lk 6)

(algus lk 5)

3. HENDRIK KALJURV TEATRITTEHNIKA TÖÖTUBA: UKS

Töötuba toimub 24.-29. oktoobril kell 11.00-15.00 Salme Kultuurikeskuses. Grupi suurus on maksimaalselt 10 inimest.

Töötoa eesmärk on muuta ühe ukse tähendust ja olemust kasutades teatritehnilisi vahendeid. Selleks uuritakse, kuidas heli ja valgus loovad atmosfääre ja kui suurt rolli nad määravad sisu edasi andmisel. Tutvutakse vastavate vahendite ja nende kasutamisega ning õpitakse, kuidas töötada välja terviklik stseen. Järgneb stseeni loomine, selle esitamine ja viimistlemine

4. KINOBUSS TANTSUFILMI TEGEMISE TÖÖTUBA

Töötuba toimub 26-29. oktoobril kell 11.00-17.00 Salme Kultuurikeskuses. Grupi suurus on 10 inimest.

Kursuse eesmärgiks on omandada teoreetilised ja praktilised oskused filmi tegemiseks. Kolme koolituspäeva jooksul võetakse läbi kõik filmitegemise etapid idee loomisest filmi valmimiseni. Esimesel päeval tegeletakse stsenaariumi ja storyboardiga, teisel päeval filmimise ja kaameratöoga ning kolmanda päeva teemaks on montaaž. Kursuse lõpptulemusena valmib osalejail film.

5. JOKE LAUREYNS TÖÖTUBA ÕPETAJATELE, KOREOGRAAFIDELE JA NOORSOOTÖÖTAJATELE

Töötuba toimub 26. oktoobril kell 11.00-15.00 Salme Kultuurikeskuses

Flaami koreograaf ja tantsuõpetaja Joke Laureyns jagab oma kogemust noortega tantsust suhtlemise teemal. Läbi praktilise tegevuse käsitleb ta meetodeid, kuidas kaasaegset tantsu vaadata ja läbi selle end väljendada. Kokkupuutepunkte ja näiteid toob Laureyns ka Eestis etenduva töö „Unfold“ loomise protsessist. Joke Laureyns peab käsitletavaid teemasid oluliseks samahästi tantsijatele ja koreograafidele kui tantsuõpetajatele ja noortega töötavatele inimestele. Töötoas osalemiseks on vajalik inglise või saksa keele oskus.

Joke Laureyns rajas koos koreograaf Kwint Manshoveniga 2003. aastal KabinetK Kompanii. KabinetK Kompanii on loonud kaheksa tantsulavastust noortega ja noortele. Nende töid ei saa iseloomustada ainult faktiga, et laval on lapsed ja noored. Pigem toovad nad esile selle, mida noored väljendavad, millest mõtlevad, mis neid puudutab ja kuidas nad liiguvad. Eeltoodud aspekte rõhutades on Joke ja Kwinti rolliks toetada noori, et nad julgeksid laval oma lugusid rääkida.

Festivali HOMMIK etenduste programm**Neljapäev 20. oktoober**

Tallinn 18.00 Kalamaja põhikool Kaja Lindal „Tagasi reaalsusesse“ + vestlus
Tartu 18.00 Genialistide Klubis Renate Valme „Nii valge süda“

Reede 21. oktoober

Tallinn 14.00 Kalamaja põhikool Kaja Lindal „Tagasi reaalsusesse“
18.00 Kalamaja põhikool Kaja Lindal „Tagasi reaalsusesse“
Rakvere 18.00 Renate Valme & „Nii valge süda“

Esmaspäev 24. oktoober

Tallinn 18.00 Salme Kultuurikeskus Renate Valme „Nii valge süda“

Teisipäev 25. oktoober

Tallinn 18.00 Salme Kultuurikeskus Teet Kask „Exitus“

Kolmapäev 26. oktoober

Tallinn 18.00 Salme Kultuurikeskus Laura Kvelstein ja Mihkel Ernits „Tüdruku rüblük“

Neljapäev 27. oktoober

Tallinn 18.00 Salme Kultuurikeskus KabinetK „Unfold“

Reede 28. oktoober

Tallinn 17.00 Salme Kultuurikeskus Teet Kask „Exitus“
18.00 Salme Kultuurikeskus KabinetK „Unfold“

Laupäev 29. oktoober

Tallinn 18.00 Salme Kultuurikeskus Dorte Olesen „Tehtud Eestis“

Teisipäev 1. november

Tallinn 14.00 Salme Kultuurikeskuses Dorte Olesen „Tehtud Eestis“
18.00 Salme Kultuurikeskuses Dorte Olesen „Tehtud Eestis“
Tartu 18.00 Treffneri Gümnaasiumis Kaja Lindal „Tagasi reaalsusesse“

Kolmapäev 2. november

Tallinn 14.00 Salme Kultuurikeskuses Dorte Olesen „Tehtud Eestis“
18.00 Salme Kultuurikeskuses Dorte Olesen „Tehtud Eestis“
Rakvere 18.00 Kaja Lindal „Tagasi reaalsusesse“

Etenduste kirjeldused aadressil: www.stu.ee/index.php?id=11932

Etendustele võtame vastu grupitellimusi al. 6 inimesest hinnaga 4eur/tk (õpetaja tasuta) kuni 10. oktoobrini. Grupipiletite saamiseks palume kirjutada aadressil: lagle.evelin@gmail.com
Hiljem saab osta üksnes üksikpileteid hinnaga 6 eur/tk.

Kuni 1. oktoobrini kestab veel HOMMIKU filmikonkurss
www.stu.ee/index.php?id=11826

ZUGA ühendatud tantsijad on taas pisikestele vaatajatele mõtelnud.

Tantsuetendus “VÕLUVÄRK” 4-7aastastele lastele

Zuga hakkas tegema uut lastele mõeldud tantsuetendust. Teemaks seekord võluilm, nõidus ja mäng. Laste mängudes sünnib ju enamus asju võluväl. Nüüd proovime meie, täiskasvanud inimesed, seda võluväge üles leida läbi tantsu, mängu ja helide. Proovime nõnda, et see haaraks ka väikeseid vaatajaid ning et kohati aitaksid nemad meid etenduse käigus meie mängus edasi. Oma ettevalmistusprotsessis oleme pööranud pilgu muinasjuttude ja sealt pärit tegelaste ja erinevate meeltega tajutava poole. Mõte on käia ära kaugel maal ise uksest välja astumata.

Etendus jätab ruumi vaatajate fantaasiale, mäng käib läbi liikumise ja tantsu, lastel on võimalus sõna sekka öelda ning mängu kulgu suunata.

Helimaailm sünnib kohapeal, helitekitajateks käepärased vahendid tantsijate käes.



Autorid: Kristi Orav, Liis Plato

ZUGA ühendatud tantsijad on tantsukollektiiv, mis loodi 12 aastat tagasi tol ajal noorte ja aktiivsete tantsutegijate Tiina Mölder, Kaja Kannu ja Jarmo Karingu poolt. Aastate jooksul on olnud erinevaid kooslusi ja tehtud erinevaid põnevaid töid. ZUGA armastab protsessi ning toob protsessi ka etendusele kaasa, see elavdab suhtlust. ZUGA ühendatud tantsijate lavastusi on kodumaal pärjatud korduvalt Phillip Morris Eesti tantsuauhinnadega, Eesti Teatriuhinnadega ning Eesti sõltumatu tantsu auhinnaga. ZUGA otseselt lastele suunatud etendused on olnud “Zuga lastekas” (2004) algklassidele, mis pälvis “Draamakese” eriauhinna ning “Zuga zugu zugu zugu” (2009) päris pisikestele 2-5 aastastele, mis omakorda pärjati 2010. aastal nii sõltumatu tantsu auhinnaga kui ka Salme Reegi nimelise lastelavastuste auhinnaga.

Tants ja mäng: Triin Lilleorg, Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Kärt Tõnisson

Heli ja tehnika: Maike Lond

Kostüüm: Liis Plato

Foto: Martin Sookael

Toetaja: Eesti Kultuurkapital

Kaasprodutsent: Kanuti Gildi SAAL

Esietendus: 08.10.2011 Kanuti Gildi SAALI studios

Kestus: 40 min

Pilet: 5 EUR

www.zuga.ee

Etendused: L 8+15+22+29.10 / 11:00+13:00 Kanuti Gildi SAALI studios

Suure-Jaanis tähistatakse Ernst Idla 110. sünniaastapäeva liikumisfestivaliga — Idla päev 2011

Legendaarse eesti võimlemispedagoogi Ernst Idla (1901-1980) 110. sünniaastapäeva tähistamiseks toimub 5.-6. novembril Suure-Jaani Gümnaasiumi spordihoones üleriigiline liikumisfestival Idla päev 2011. Festival on kavandatud kahepäevase teoreetilis-praktilise liikumissündmusena. Esimene päev on ühisvõimlemise päev, mis pakub Idla õpetajate juhendamisel koostegutsemise rõõmu kõigile. Kaasa haaratakse nii lapsevanemad kui ka publik. Registreerunud rühmad esitavad Ernst Idla originaalharjutusi ja soovi avaldanud rühmad esinevad oma koreograafiaga. Eesti ja Rootsi õpetajate kohtumisõhtul tehakse päevast kokkuvõtteid. Teisel päeval toimuv teoreetilis-praktiline seminar on mõeldud kehalise kasvatusõpetajatele ja lasteaedade liikumisõpetajatele ning liikumis- ja rahvatantsurühmade juhendajatele. Seminari viivad läbi Rootsi Idla Ühingu õpetajad, kelle seas on ka Ernst Idla lapselapselaps Katarina Idla.

Projekti ettevalmistamise ja läbiviimise eest seisab Idla Eesti Selts koostöös TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti Spordiseltsi Kalev, Rootsi Idla Ühinguga. Täpsem info www.idlaselts.ee

Esimene Idla päev 2008. aastal oli jätkuks 2004/2005. aastal Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse poolt korraldatud koolitustele Idla tagasi koju Tallinnas, Tartus ja Kuressaares. Eesti Spordiseltsi Kalev ja Rootsi Idla Ühinguga koostöös toimus 2005. aastal Idla õpetajate koolitus, mille 25 lõpetajat said Idla õpetaja litsentsi. Mitmed kursandid kuuluvad algatusgruppi, kelle initsiatiivil loodi 2006. aastal Idla Eesti Selts, mille eesmärgiks on Ernst Idla liikumisõpetuse taaskandamine ning edasiarendamine Eestis. Kuulsa võimlemispedagoogi tütre, Daisy Idla-Nilssoni algatusel loodi 2004. aastal Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde Ernst Idla Fond, mis annab sel aastal välja esimese stipendiumi. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia juures on koostöös seltsiga toimunud ja toimumas Idla liikumissüsteemi tutvustavad täienduskoolitused.

Ernst Idla on öelnud, et tema liikumissüsteemi eesmärgiks on saata maailma terviklikke isiksusi, kes on ausad, selge ja sirge astumisega, ilusa silmavaate ja ilusa rühiga. Tema sooviks oli ühendada keha hingega, sport kunstiga ja kehaline treening esteetikaga. Liikumise eesmärgiks on tervise hoidmine ja kehasõbralikkus. Idla meetod on teaduslikult üles ehitatud ja tervisele orienteeritud liikumisõpetus, mis sobib lastele, noortele, meestele ja naistele.

Kohtumiseni Suure-Jaanis!
Idla Eesti Selts

Laste loova tantsu õpetajad on entusiastlikud õppijad

Septembri kuus läheb Viljandi Huvikoolis käima laste tantsu õpetajate kursus, mis terve kooliaasta vältel kuni aprilli kuuni pakub kolmel päeval kuus võimalust Viljandisse tulla ning Eve Noormetsa juhendamisel loova tantsu õpetamise teadmisi täiendada.

Huvi tantsu loova õpetamise vastu on kahtlemata suur, sest nii kui info kursusest vaikselt liikvele läks, sai grupp huvilisi kibekiiresti täis.

Kursuse eesmärk on anda teoreetilised teadmised ja praktilised kogemused tantsu loova õpetamise võimalustest. Üheskoos uuritakse loova õpetamise printsiipe ja meetodeid loovtantsu, improvisatsiooni, folkloorse tantsu, kehasõbralike liikumistehnikate ja tantsuseade vahendamisel. Samal ajal on väga olulisel kohal laste ealised ja arengulised iseärasused, meeled, rütmid, temperament. Õpetajatele kahtlemata vajalikud teadmised-oskused on ka oma töö eesmärgistamine, ainekava koostamine ning hinnangute ja tagasiside andmine.

Kursus on osalejatele tasuta. Enam infot aadressil:

www.huvikool.ee/laste-tantsu-opetajate-kursus/

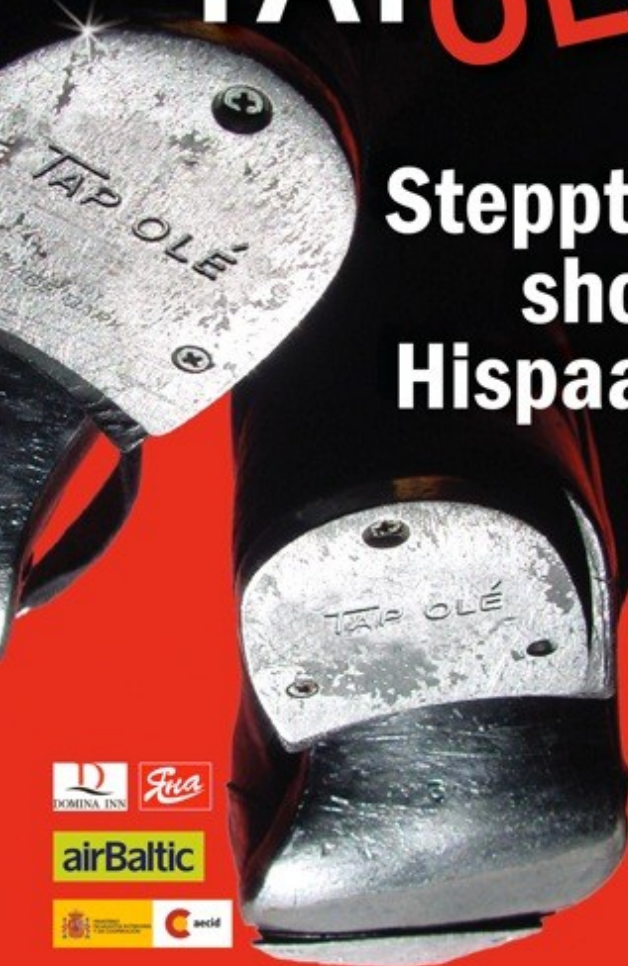

Aleksander Ivaškevits esitleb...

TAP OLÉ

Stepptantsu
show
Hispaaniast

10 oktoober
kell 19.00
Vene Teatris

Piletid müügil
Piletilevi kassades,
Vene Teatri kassas
INFO: kassa tel. 611 4911
www.veneteater.ee
www.a-ivashkevich.com

Tere, kuum Hispaania!
Tap Ole show näol
kohtuvad teineteisega
kaks kultuuri ja
tantsustiili. Hispaania
kitarri kirglikkus ja stepp-
tantsu peen koreograafia
saavad
peagi Tallinnas toimuv
etendusel üheks!

Positiivsust ja energiat
süstiv show saab kindlasti
olema unustamatu.
Näiteks tulevad
ettekandele stepp-
tantsunumbrid „keha
löökriistad“ ning
„liivatants“, mida esitati
ammustel aegadel
Ameerikas, kuid on
nüüdseks unustusse
vajunud. Tule kohale ja
saa osa Hispaania
päikesest!

www.youtube.com/watch?v=FdFxrOJdvtQ

Eesti Tantsuhariduse Liit kuulutab välja Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja stipendiumikonkursi

Gerd Neggo stipendiumi eesmärk on tunnustada oma tööle pühendunud Eestis töötavat tantsuõpetajat. Stipendium määratakse tantsuõpetajale, kes on oma töös edukas ja sisukas, isikupärane ja pühendunud, on autoriteediks nii õpilastele kui ka kolleegidele. Omab tõsiseltvõetavat töömeetodit ja jagab seda ka kolleegidega ning on oma tööga tulemuslikult mõjutanud Eesti tantsuelu. Stipendiumi saajaks on õpetaja, kes suudab ja teeb rohkem, kui nõuab igapäevatöö.

Ettepaneku Gerd Neggo stipendiumi määramiseks võivad esitada kõik era- või juriidilised isikud. Ettepaneku võib esitada ka õpetaja ise. Stipendiumi statuut ja ankeet, mis taotlemiseks tuleb hiljemalt 1. oktoobriks 2011. a. täita, asub aadressil www.tantsuharidus.ee/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=132&lang=et

Stipendium katab nominendi erialase enesetäienduse kulud kas Eestis või välismaal 1000 euro ulatuses. **Stipendium kuulutatakse välja igal aastal Gerd Neggo sünnipäeval 9. novembril.**

2011. aastal möödub Gerd Neggo sünnist 120 aastat. Gerd Neggo (09.11.1891 – 01.09.1974) - tantsija, tantsulavastaja ja pedagoog õppis 1920. aastal Stockholmis È. Jaques-Dalcroze'i rütmilismuusikalise pedagoogika süsteemi, aastatel 1921-24 Hamburgis R. von Labani tantsustuudios, esines solistina viimase eksperimentaalse Tanzbühne laval. G. Neggost sai Eestisse naasnuna moderntantsu maaletooja. Avanud Tallinnas oma stuudio 1924, said siin koolituse H. Tohvelman, I. Urbel, E. Oltrop, A. Kalmet jt., kes laiuti ning sügavuti meie tantsu- ja liikumiskultuuri edasi viisid nii teatrites kui teatrikoolides. Oma stuudio kõrval seadis Neggo tantse Tallinna teatrites ja teatrikoolides aastani 1944. Pidevalt otsides ja leides arenes ta väljendusrikkaks kunstnikuisiksuseks, nõudlikuks, rangeks ja armastatud pedagoogiks. Teda huvitas tants kui kunst, mille aluseks pidas küll korralikult väljatöötatud kehatehnikat, kuid olulisimaks seadis tantsu sisulise külje.

Tema studios tehti tööd haruldase hoole ja andumusega, hoidudes kivinemisest ja tardumusest. Gerd Neggo tahtis tantsijat harida mitmekülgelt, seejuures harides ka ennast. Kogu õppetöö põhialuseks oli intellektuaalsete, väljendusrikkaste, iseseisva loomisvõimega lavatantsijate kasvatamine.

Heino Aassalu on pidanud suureks väärtuseks Gerd Neggo panust meie tantsuarengu ajaloos: Neggo andis plejaadi kunstiinimesi ise varju jäädes. Tema improvisatsioonid olid need, mis panid inimese mõtlema. Et ilusat liigutust teha, peab oskama mõtelda.”

TANTSUTREENINGUD/TUNNID

tantsijalt tantsijale – september 2011

E 9.30-11.00 Alexis Steeves, Kaasaegne tants

T 9.30-11.00 Mari Mägi, Body and Mind

K 9.30-11.00 Alexis Steeves, Kaasaegne tants

N 9.30-11.00 Carmel Köster, Kaasaegne tants

Treeningud toimuvad Tallinna Tantsuakadeemias (Estonia pst 9)

Treeningute hinnad on vastavuses Tallinna Tantsuakadeemia hinnakirjaga

ETKL liikmetele kehtib soodushinnaga kümme korra kaart (38,- eur)

Regulaarsed treeningud kutselistele tantsijatele.

Erinevate liikumisstiilide treeningud on mõeldud vabakutselistele tantsijatele, kes soovivad hoida ennast heas füüsilises vormis, täiendada ennast ning jagada oma kogemust kolleegidega.

Lisainfo: Maria Goltsman

mariagoltsman@gmail.com

5062345

Kadi Tudre annab Kanuti Gildi saalis teisipäeviti ja neljapäeviti kl 9.15 - 10.15 hommikul Suzuki treeningut.

Suzuki treeningsüsteemi on loonud jaapani lavastaja ja filosoof Tadashi Suzuki, kes oma psühhofüüsilise treeningu loomiseks sai mõjutusi klassikalisest balletist, traditsioonilistest jaapani No ja Kabuki teatri näitlejatreeningutest ning idamaistest võitluskunstidest. Treeningul keskendutakse alakeha (jalgade) tugevdamisele ja keha energiatsentrumi (puusapiirkond) nn. teadvussele äratamisele ning liikumises ja kõnelemises tajuma ning kasutama hakkamisele.

Tegeldakse trampimisega ja erinevate kõnnakutega, mille eesmärk on muuta labajalad tundlikuks (jalgadel, nende tundlikkusel ja kontakti tajumisel maaga on inimese tasakaalus ning liikumises täita oluline roll). Õpitakse erineva raskusastmega baasharjutusi, mida hiljem nii eraldi kui koos erinevate tekstidega (üksi, paaris ja grupis) kasutatakse reaktsiooni kiiruse, täpse artikulatsiooni ja tähelepanu treeninguks. Treeningu eesmärgiks on arendada lavalise tegevuse psühhofüüsilist terviklikkust. 1 tund maksab 3.20 EUR-i.

Oodatud on kõik, kel huvi!

Kadi Tudre on vabakutseline lavastaja (BA ja MA omandatud EMTA Lavakunstikoolis, hetkel doktorant Tartu Ülikoolis) ja saanud Suzuki treeningu väljaõppe Ameerikas, kus viibis assistendina Pomona Ülikoolis 2006-2010.

(jätkub lk 13)

Alexis Steevesi joogatunnid

teisipäeviti algajad / kesktase 19:00 – 20:30

neljapäeviti kesktase / edasijõudnud 19:00 – 20:30

KUS: Tudengimaja - Raekoja Plats 16.

MIS: Tunnis kombineeritakse klassikalist Hatha joogat kaasaegse arusaamaga funktsionaalsest anatoomiast ja hingamistehnikatest. Suurenda oma keha tugevust, paindlikkust ja teadlikkust. Omanda baas- ja edasijõudnu tasemel teadmised hingamistehnikatest lõdvestumise ning rahuliku meele saavutamiseks. Ühendades Anusara, Kundalini ja Sivananda tehnikaid liikumispõhimõtetega, keskendub see tund meie sisemisele intelligentsusele, võimele ja soovile olla nii tugev kui graatsiline. Iga tunni eesmärk on keha, vaimu ja hingamise vahelise tasakaalu taasleidmine.

KES: Kõik on teretulnud! ESIMEST KORDA TULIJAD peaksid osalema algajate ja kesktaseme tunnis teisipäeviti, et arendada lihaste tugevust ja saada baasteadmised asenditest enne kui edasijõudnudnute kiirema tempoga tundi proovida.

Regulaarsed joogatundides osalejad võivad järjepideva treenimise läbi ning neil on võimalik saada materjalist süvendatud arusaamine.

TASEMED:

Algajad / Kesktase (teisipäeviti)

Keskendume baasteadmistele: arendame lihaste tugevust, leiame tasakaalu liikumise ja hingamise vahel ning õpime turvaliselt paindlikkust tõstma.

Vajalik esimest korda tulijatele.

Kesktase / Edasijõudnud (neljapäeviti)

Joogapraktika süvendamine: arendame vastupidavust ja pooside sujuvat vahetamist. Harjutame keerulisemaid või ümberpööratud asendeid nagu näiteks kätel seismine või käsikäru.

HIND:

7 € tund

5 € tund üliõpilastele

KEEL:

Tunnid toimuvad inglise keeles.

Kuna meie peamine sõnavara on liikumine, on siiski kõik oodatud tulema ja kaasa tegema.

Rohkem infot: <http://bodyofknowledge.edicypages.com/joogatunnid>

(jätkub lk 14)



Alexis Steevesi joogatund

Body Mind Centering kursus

Mari Mägi

Sauel alustab teine ring Body-Mind Centering kursuseid, mis jääb arvatavasti viimaseks sellise segaprofiiliga aastaks. Järgmiseks sügiseks on esmased huvilised arenenud juba nii kaugele, et enam ei ole võimalik kursust koos algajatega pidada ning siis on olemas seltskonnast, kuidas edasi minna. Materjali on palju ning põnevat, olen meeleldi valmis oma teadmisi huvilistega jagama.

Sellel poolaastal on kord kuus plaanis järgmised laupäevased kursused:

24. sept. Skelett: luustiku liigendumine tugi- ning dünaamiliseks skeletiks, luu ehitus, jalgade ning käte embrüoloogiline areng, kolju.

15.okt. Organid: nende ruumid ning asetumine kehas, organite erinevad omadused, lähemalt tegeleme alakeha organite e neerude, põie ning suguorganitega.

19. nov. Ligamendid ehk sidemed: erinevad liigete tüübid, nende omavahelised ühendused; sidemed kui lihaste ja luude vahelised kordinaatorid, lähemalt tegeleme jala sidemetega.

10. dets. Lihaskond: lihaste kolmemõõtmeline tasakaalustatud

tugiskeletile, mis võimaldab liikumist ruumis; lihaste rakuline ehitus, omavaheline koostöö; lähemalt tegeleme käega.

Selga mugavad riided: anatoomiaga tegeleme läbi liikumise, mõttematkade ja visuaalse materjali.

Kellaeg ning koht : 11.00 - 17.30 Saue Saalis (Pärnasalu 31, Säätumarketiga sama maja, vasakpoolne trepikoda II korrus, Saue). Lõunapausi ajal köögi kasutamise võimalus.

Hind: tava 15.- eur, tudengitele 7.- eur.

Maksmise võimalus kohapeal sularahas või Saue Saal OÜ arveldusarvele 221048182989.

info ja registreerimine: mari_maggi@hotmail.com / 53439478

Viljandi Tantsumaja annab vanadele

tantsusammudele uue hoo

Kevadel Viljandi Pärimusmuusika Aidas käima lükatud tantsuõhtute sari Tantsumaja saab septembris hoogu juurde ja meelitab jalga keerutama kõiki, kel soov end pärimuslike tantsude sees ja saatel hästi tunda.

23. septembril uuele hooajale minev Tantsumajade sari on paljuski sarnane tantsuklubide liikumisega, mis kutsuti Eestis ellu juba 1990. aastatel. Mõlema puhul on eesmärgiks inimeste toomine vanade tantsude juurde, õpetades XIX ja XX sajandi vahetuse populaarsemaid seltskonnatantse nagu näiteks valssi, polkat, reinlendrit, mazurkat, labajalavalssi, aga ka teiste rahvaste tantse.

Tantsumaja uudsus peitub õhtu ülesehituses, sest erinevalt tantsuklubidest on seal õppeprotsess ja pidu teineteisest lahutatud. Need, kes soovivad tantsusamme õppida, saavad seda teha tantsuõhtule eelnevas õpitoas.

Muusikuid valides tähtsustavad korraldajad ansamblite kõrval ka soolopillimehi ning püüavad panna inimesi läbi tantsu taasavastama soolomängu maagilist kõla ja rütmimaastikku. Nii aitavad Tantsumajad meeles pidada, et pärimusmuusika on tantsuga väga tihedalt seotud, sest peaaegu kogu selle žanri instrumentaalmuusika on tantsumuusika.

Tantsuõhtele võib tulla koos pere või sõpradega, aga miks mitte ka näiteks töökaaslaste seltsis. Varasem kokkupuude pärimustantsudega tuleb seejuures kasuks, kuid pole kindlasti tuleku vältimatuks eelduseks.

Tantsuklubide traditsioon sai alguse 1970. aastate esimesel poolel Ungaris (Tanchazl), kus vastukaaluks lavatantsule ja kommunistlikule survele tunti vajadust säilitada oma hääbuvat pärimuskultuuri. Alates sellest on liikumine muutunud populaarsemaks ning levinud ka teistesse maadesse. Lisaks Eestile toimuvad tänapäeval samalaadsed peoõhtud näiteks Rootsis, Soomes, Norras, Belgias, Hollandis, Austrias ja Prantsusmaal.

Tantsumajade uus hooaeg algab 23. septembril iiri tantsudega. Loe lähemalt aadressilt www.folk.ee

Eesti Tantsukunstnike Liit alustab uut hooaeg konkursiga!

Kaasaegse tantsu festival UUSTANTS II otsib kunstilist juhti.

Kaasaegse tantsu festival UUS TANTS on jõudnud teelahkmele ning vajab värsket ja jätkusuutlikku nägemust, kuidas ja mis suunas peaks festival edaspidi toimuma ja arenema.

Konkursile kandideerijalt oodatakse ideekavandit, mis käsitleb järgmisi teemasid:

- Mis võiks olla festivali põhieesmärk?
- Kellele võiks olla festival suunatud?
- Millised võiksid olla kriteeriumid festivalile lavastuste valimisel?
- Milline võiks olla festivali programmi ülesehitus?
- Kus linnas võiks toimuda järgmine festival?

Tähtaeg: 30. september 2011

Nõutavad dokumendid: avaldus, CV, ideekavand.

Dokumendid saata e-posti aadressil: ulstjaan@gmail.com märgusõna: "uustants II"

Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit jätkab metoodika seminaride sarja

Seminari teema: „Tantsuliste liigutuste kasutamine klassikalise tantsu õpetamisel algajatele“

Seminari eesmärk: Klassikalise tantsu pedagoogide ja juhendajate täiendõppe

Seminari toimumise koht ja aeg: **24. september 2011, kell 15.00-19.00, Tallinna Balletikoolis**

Lektor: Tamara Kõrreveski

Tamara Kõrreveski on Tallinna Balletikooli kauaaegne pedagoog. 1969. a. lõpetas Tallinna Koreograafiakooli (Niina Kurvitsa klass). 1969-1971 töötas "Estonia" teatri balletitrupis. Pedagoogilise hariduse omandas Moskva Akadeemilises Koreograafiakoolis. Alates 1973. aastast töötab Tallinna Balletikoolis klassikalise ja ajaloolise tantsu pedagoogina. 1994 - üks Tartu Ida Tantsukooli asutajatest. Ka hetkel töötab selles koolis metoodilise juhendajana ning on MTÜ MUUSA (Ida Tantsukool) juhatuse liige. Alates 1999-st aastast Kaie Kõrbi Balletistuudio pedagoog. 2000-2008 klassikalise tantsu pedagoog ProDance Tantsukeskuses. On töötanud Helsingi Tantsukoolis ja Tampere

Koolituskeskuses Perpetuum Mobile. 1996 Tamara Kõrreveskil ilmus metoodiline väljaanne "Klassikalise tantsu algmetoodika" (koostöös Ljudmilla Kiršiga). Oma loomingulist teed Tamara Kõrreveski käe all on alustanud paljud tuntud eesti balletitantsijad nagu Zürichi Ooperi esitantsija Stanislav Jermakov, Berliini Statsooperi balletisolist Artur Lill, kauaaegne RO "Estonia" solist Margarita Dombrovskaja, Šoti Rahvusballeti solist Eve Mutso-Oja, Eesti Rahvusballeti solist Aleksander Prigorovski jpt.

Osavõtu registreerimine kuni **22. september 2011** ektl@ektl.ee, +3725520232

Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliidu liikmetele on osavõtt tasuta. Väljaspoolt Tallinna elavatele liikmetele kompenseerib Liit sõidukulud.

Eesti Tantsukunstnike Liidu ja Eesti Tantsuhariduse Liidu liikmetele osavõtutasu **10 eur** ja registreerimine vastavalt tantsuliit@gmail.com ja eve@notafe.ee

Teistele soovijatele osavõtutasu **15 eurot**.

Eesti Tantsuagentuuris levib tantsunakkus!

Lisaks E.T.A. Tantsukooli õpilaste suurele tantsuhuvile on ilmnenud ka nende vanematel ning väiksematel õdedel-vendadel vajadus tantsulise tegevuse järgi.

Kõik selliste sümptomitega väikelapsed ja täiskasvanud on oodatud tantsu või liikumistundidesse, et vastavalt oma soovile, ajale ning muudele võimalustele tegeleda meelepärasega.

Vali endale siit sobiv tund ja anna meile teada e-maili aadressil pille@tantsuagentuur.ee:

- * 11 kuu - 3 aasta vanustele VÄIKELASTE TANTSUTUND, õp Anu Vask
- * 7 - 9 aastastele lastele LOOVTANTS, õp Pille Allik
- * täiskasvanutele KLASSIKALISE TANTSU TREENING, õp Tuuli Peremees
- * täiskasvanutele CONTEMPORARY JAZZ, õp Eliisa Lott
- * täiskasvanutele JOOGA, õp Alexis Steeves
- * täiskasvanutele TANTSULINE TREENING, õp Greta Raidma

Rohkem infot leiad siit: http://kool.tantsuagentuur.ee/index.php?option=com_content&view=article&id=170&Itemid=166

Lisaks on täiskasvanutel võimalik osaleda Tantsupööningu tantsutundides (www.tantsupooning.ee)



Eesti Tantsuhariduse Liit

ETHLi põhieesmärkideks on:

tantsuharidusliku tegevuse
koordineerimine ning arendamine;
tantsualaste kontaktide edendamine;
- tantsuõpetajate ametialaste huvide
eest seismine;
avalikkuse ja oma liikmete kaasamine
tantsukunsti- ja kultuuri arendamisse
Eestis.

MTÜ Eesti Tantsuhariduse Liit
info@tantsuharidus.ee, tel. 56 22 47 17

Eesti Tantsuhariduse Liit alustas 15.
septembrist 2010 igakuiste kuukirjade saatmist,
et anda liikmetele hea ülevaade liidu tegemistest
ning edastada erinevate tantsualaste koolituste ja
ürituste infot. Tantsuüritused ja koolitused
sisestatakse tantsuinfo kalendrisse, mida saab
jälgida meie koduleheküljelt artikli alt
SÜNDMUSED.

Kui sa soovid saada või siis jagada tantsualast
infot kuukirja ning kalendri kaudu, siis saada
palun oma kontaktid ja täpne informatsioon
aadressile kuukiri@tantsuharidus.ee hiljemalt kuu
10. päevaks! Info edastatakse iga kuu 15. päeval!

Hoiame üksteist toimuvaga kursis!

www.tantsuharidus.ee

LEIA JUST SULLE SOBIV TANTSUINFO SIIT:

Organisatsioonid:

Eesti Tantsuhariduse Liit www.tantsuharidus.ee
Tallinna Ülikool www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2346
Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit www.ekt.ee
Eesti Tantsukunstnike Liit www.tantsuliit.ee
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts www.erss.ee
Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus www.rahvakultuur.ee
Tartu Ülikooli Viijandi Kultuuriakadeemia www.kultuur.edu.ee/620888
Eesti Rahvaliku Folkloorinõukogu www.folkloorinoukogu.ee
Eesti Swingtantsu Liit www.swingtants.ee
Eesti Tantsuspordi Liit www.evtl.ee
Eesti Tantsuagentuur www.tantsuagentuur.ee

Sündmused/Festivalid:

Festival Koolitants www.koolitants.ee
Future www.justtants.ee/FUTURE/
Uus Tants 10 www.uustants10.tantsuliit.ee
Noore Tantsu Festival www.notafe.ee
Tantsupidu laulupidu.ee/osaleja/tantsupidu/info/
Hiiumaa TantsuFestival www.tants.org
nüüdistantsu festival HOMMIK www.stu.ee/index.php?id=11824

Tantsuetenduste pakkujad:

Kanuti Gildi Saal www.saal.ee
Sõltumatu Tantsu Ühendus www.stu.ee
Teater Vanemuine www.vanemuine.ee/balletiteater
Eesti Rahvusooper www.opera.ee/44307
Tallinna Tantsuteater www.tantsuteater.ee

Alexis Steevesi joogatund