

Kuukirja toetab:



See on Eesti Tantsuhariduse Liidu poolt saadetak tantsuinfo kuukiri.

Toimetanud: Evelin Lagle
Graafiline disain: Brit Pavelson

Eesti Tantsukunstnike Liit sai taas uue juhatuse

Monika Tomingas

Eesti Tantsukunstnike Liidu juhatuse liige

Eesti Tantsukunstnike Liidus puhuvad uued tuuled. Jaanuarikuisel üldkoosolekul valiti ametisse uus juhatus. Liidu esimees on Raido Bergstein, juhatusse kuuluvad veel Tiina Mölder, Triin Marts, Monika Tomingas, Doris Feldmann, Jarmo Karing ja eelmist koosseisust jätkab Laura Kvelstein.

Uue juhatuse esimesteks suuremateks sammudeks saavad Tantsukunstnike Liidu kui loomeliidu tunnustamine ning septembrikuise Põhja- ja Baltimaade tantsukunstnike kokkusaamise Kedja korraldamine. Kedja on tantsukunstnike, -õpetajate ja -kriitikute traditsiooniks saanud kohtumine, mis sel aastal leiab aset Tallinnas. Fookuses on sel korral vabakutselised tantsukunstnikud, pakkudes neile ideid töötamiseks välja personaalset, individuaalset ja ainulaadset infrastruktuuri, et nende töö oleks viljakas ning nad oleksid ühiskonnas nähtavad ja aktsepteeritud. Igal päeval toimuvad töötoad ja seminarid ning õhtuti saab vaadata Baltimaade tantsukunstnike lavastusi.

Sel kevadel on plaanis alustada ka koreograafide ja tantsijatega sõlmitavate tüüptööettevõtulepingute koostamist ning jätkata vabakutseliste tantsukunstnike palgaalammäärade läbirääkimisi Teatriidu kaudu. Kindlasti on liidul plaanis jätkata ka tantsutöötubade korraldamisega. Kuna alati pole võimalust minna välismaale uudistama seal toimuvat, siis on hea, kui erinevad tantsuõpetajad-koreograafid tuuakse koju kätte.

Tantsukunstnike Liidu eesmärk on olla toimiv ja teadlik vahelüli riigi ja tantsukunstnike omavahelises suhtluses ning toetada oma liikmete loomingulist tegevust. ●

- 2 **Omalaadne Tantsupidu Viljandimaal**
/ Evelin Lagle
- 2 **Kehalise kasvatus õpetajad soovivad...**
/ Silvia Purje
- 4 **Kuritöö ja karistus 20 aastat hiljem**
/ Heili Einasto
- 5 **Ees ootamas**
- 5 **Lugemisvara**
- 6 **Uudised**
- 7 **Tööpakkumised**
- 8 **Suveplaanid juba varakult**
- 9 **Koolitused & sündmused**
- 10 **Välismaal**

Omalaadne Tantsupidu Viljandimaal

Koostanud Evelin Lagle

Tantsukriitik

XIV Viljandi talvine tantsupidu toimus 2.–4. veebruaril Viljandis Vabaduse platsil, 22 miinuskraadist hoolimata.

Viljandi talvine tantsupidu on omasuguste seas Eesti vanim ja suurim. See traditsioon sai alguse 1998. aastal võistutantsimisest ümber Viljandi kultuurimaja kvartali. Aja jooksul on sellest kujunenud rahvusvaheline sündmus, millest võtab igal aastal osa mitusada tantsijat.

14. Viljandi talvisel tantsupeol võeti läbi kogu varem kavandatud programm, umbes tunni jagu tantse. Korraldajate ütlemist mööda oli pidu traditsiooniline ning ei tundnud, et oleks mindud rekordit lööma, ehkki see võis olla kõige madalama temperatuuriga peetud tantsupidu.

Osalejad jäid rahule ning kui väljas kippusidki ninaots ja põsed kipitama, saadi pärast pärimusmuusika aidas ruttu sooja. Pakasest hoolimata elas platsi serval tantsijatele kaasa ka mõnikümmend pealtvaatajat.

Mida rohkemat oskaski külmas Eestimaa talves soovida, kui kolm päeva tuliseid tantse, külalisi lähedalt ja kaugelt, õpitubasid, kontserti, rongkäiku läbi linna ja simmanit.

Talvise tantsupeo ajakava, repertuaari, osalejaid ja muud põnevat leiab aadressil: talvinetantsupidu.viljandimaa.ee ●

Kehalise kasvatusõpetajad soovivad õppida ladina ja standardtantse

Silvia Purje

Eesti Tantsusporti Liidu Elukutseliste Alaliit

Märtsi lõpus on esmakordselt toimumas koolitus, mille sisuks on standardtantsud ja ladina tantsud ning sihtgrupiks kehalise kasvatusõpetajad, tantsuõpetajad ning tantsuhuvilised, kelle sooviks on ladina ja standardtantsude õpetamisega alles tegelema hakata. Osalemise eelduseks on kehalise kasvatusõpetaja aineõppe põhise standard- ja ladina tantsude õppe läbimine või tegelemine võistlustantsuga vähemalt D klassi tasemeni. Koolitust viib läbi Eesti Tantsusporti Liidu Elukutseliste Alaliit.

Koolituse korraldamise tingis üha kasvav huvi ladina ja standardtantsude õpetamise vastu peamiselt seltskonnatantsu vormis ning lisakoolitust on palutud nii kehalise kasvatusõpetajate kui ka juba praktiseerivate tantsuõpetajate poolt. Jutt ongi eelkõige inimestest, kes ei ole ise olnud võistlustantsijad ning on nn. seltskonnatantsuga

kokku puutunud hilisemalt ja ühel või teisel ajajärgul asjaga mingit moodi seotud olnud, samas mitte piisavalt, et omandada tantsuõpetaja kutse. Siiani ongi küsitud nii-öelda lisakoolitust, kuid meie nimetaksime seda pigem ülemineku koolituseks või ettevalmistuskoolituseks. Selgitan lähemalt.

Siiani on Eestis olnud tavaks, et seltskonnatantsu õpetajaks ning tantsuspordi treeneriks on võimalik saada ainult inimestel, kes on tegelenud võistlustantsuga ning jõudnud sel alal piisavalt kaugele ehk tasemelt C-klassi (üldjuhul tähendab see ligikaudu nelja kuni viie, vahel ka rohkem aastaid võistlustantsuga tegelemist). Seetõttu tuleks seltskonnatantsu õpetajaks pürgijal oma elukutse valik langeada justkui vanuses 7-10 eluaastat. Inimesele, kes ei ole olnud C-klassi võistlustantsija, kuid tunneb huvi tantsuõpetaja kutse vastu, ongi esimeseks sammuks tulla treenerite ettevalmistuskursusele ehk lisakoolitusele ning esimene selline leiab aset Kohila Gümnaasiumis 24. märtsil.

Koolitusel osalemise tulemusena on koolitusel osalenul ülevaade peamiste seltskonnatantsude põhiliikumistest ja nende õpetamise metoodikast ning ta omab õigust osaleda tantsuspordi treeneri I astme koolitusel. Koolituse sisuks on kehalise kasvatusena aineramatus käsitletud materjalide edasiarendused, sealhulgas põhiliikumised järgmistes tantsudes: aeglane valss, fokstrott, kvikstep, viini valss, rumba, samba, cha-cha, džaiiv, rock. Õpe on praktilise suunitlusega ning selle maht on 8 akadeemilist tundi. Õppe käigus on koolitusel osalejatel võimalik õpitut praktiseerida. Koolitusel osalejad saavad kaasa ka õppematerjalid. Koolitus lõppeb arvestusega, mille tulemusena väljastab Eesti Tantsuspordi Liidu Elukutseliste Alaliit osalejatele tunnistused.

Koolitust viivad läbi inimesed, kes on ka kehalise kasvatusvaldkonna tantsulise liikumise standard- ja ladina tantsude osa autorid ning tantsuõpetuse valikaine õppekava kaasautorid:

Tanel Keres – töötanud tantsuõpetaja ja võistlustantsu treenerina 13 aastat, sooritanud kutseksamid Eestis ja Inglismaal; Eesti Tantsuspordi Liidu Kutsekomisjoni esimees, Eesti Tantsuspordi Liidu Elukutseliste Alaliidu juhatuse liige.

Silvia Purje – Tantsuklubi Twist peatreener, töötanud tantsuõpetaja ja võistlustantsu treenerina 17 aastat, tantsuõpetaja Tallinna Reaalkoolis, Tallinna Inglise Kolledžis, Kohila Gümnaasiumis.

Tantsustreeneri koolitusprogrammi, mis lisakoolitusele soovi korral järgneb, tutvustatakse koolitusel osalejatele.

Koolituse toimumisajaks on niisiis 24. märts 2012 ning kohaks Kohila Gümnaasium. Koolituse algus on kell 10:00 ning lõpp kell 17:30, koolituse keskel on ette nähtud ka lõunapaus. Täpsemat informatsiooni koolituse toimumiskoha ning ajakava osas edastatakse juba registreerunutele. Eeldame, et koolitusel osalejatel on soovitatavalt jalas nahktallaga jalanõud ning seljas korrektne riietus.

Koolituse tasu on €60. Maksmine on võimalik sularahas kohapeal või soovi korral ka ülekandega arve alusel.

Registreerumist koolitusele ootame kuni 29. veebruarini aadressil pd@dancesport.ee

Kohtumiseni Kohilas!

Kuritöö ja karistus 20 aastat hiljem

Heili Einasto

*Tantsukriitik, tantsu-uurija,
Tallinna Ülikooli õppejõud*

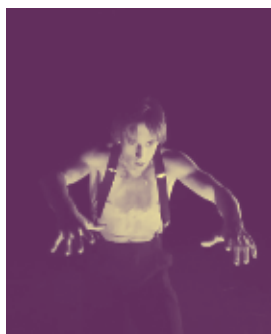
Kuuldus, et Mai Murdmaa „Kuritöö ja karistus“ tuleb jälle vaatajate ette, tekitab rõõmu, sest pean seda mitte ainult üheks Murdmaa loomingu tipuks, vaid ka üheks mõjuvamateks tantsulavastuseks, mida ma näinud olen. See on etendus, milles tegelaste hinge- ja meeleseisundid on leidnud ilmeka kehalise vaste, olles ühtaegu psühholoogiliselt täpsed ja poeetiliselt kujundlikud.

Kuid oli tõeline ehmatus, et ballett ei tule välja teatris, millele Murdmaa on andnud suurema osa oma elust ja energiast ning kujundanud selle balletitrupi näo ja omapära, vaid mujal – antud juhul Vene Draamateatris. Saalis istudes oli mul häbi koreograafi pärast; häbi vaadata, kuidas käitatakse meie kultuuriväärtustega. Selles maailmas, mille osana Eesti end näeb, on kombeks oma kultuuripärandit väärtustada ja hoida repertuaaris oma koreograafide loomingut ka siis, kui nad on lahkunud. Ka siis, kui ballett on vana mitte 20, vaid 80 aastat ja võib-olla kauemgi. Meil Eestis seevastu näib süvenevat kalduvus, et kui koreograaf teatriga seotud ei ole, siis pole teda ja ta loomingut olemas.

Seekordne „Kuritöö ja karistus“ on olude sunnil „ratsitud“ variant, ilma tantsurühmata, keskendudes kolmele tegelasele: kuritöö teostajale Raskolnikovile, politseinik Porfirile, kes kehastab Raskolnikovi südametunnistust, ja prostituut Sonjale, kes sümboliseerib lunastust. Seekordses versioonis kõlab loo algul, Raskolnikovi tantsumonoloogi ajal, ka selgitav Dostojevski tekst, mis ühelt poolt lisas loole konkreetsust, kuid teiselt poolt muutis selle minu arvates liiga üheselt tõlgendatavaks. Murdmaa „Kuritöö ja karistus“ on minu arvates alati olnud mitte Dostojevski romaani illustatsioon, vaid sellest tõukunud tantsulis-filosoofiline mõtisklus mistahes kuritöö mõjust inimesele, tema südametunnistuse piinadest ja võimalusest neist vabaneda. Võiks isegi öelda, et tegemist on sakraalse lunastuslooga, sest vabanemine saab tulla üksnes läbi pihi ja kahetsuse ning Jumala armu.

Murdmaa mõtiskluse sakraalset mõõdet toetab lavastuse muusika, mis on kokku pandud Arvo Pärdi helinditest, mis erinevalt 20-aasta tagusest, kõlavad lindilt. See on Eesti balletiteatris samuti üha süvenev nähtus. Antud olukorras paratamatu, sest tegu on teatrilise ettevõtmisega, kuid seda näeb pidevalt ka teatris, kus hoitakse palgal orkestrit ja dirigenti. Paraku jääb isegi väga hea konserv konserviks ning antud juhul muutis heli ühetaolisus (orkestri ja kooriga osad olid samas valjuseastmes kui sooloklaver) tegevuse lamedamaks. Kurb.

Muidugi pole ükski lavateos elujõuline ilma heade osatähtjate. Sergei Upkin on vaieldamatult mitte ainult tänase Eesti balleti üks säravaimetest ja stiilitundlikematest tantsijatest, vaid üks väljapaistvamaid meestantsijaid üldse. Tore, et tal on võimalus luua oma annet vääriv roll ning ta teeb seda meisterlikult. Eve Andre habras kuju on Sonja jaoks justkui loodud ning Vitali Nikolajev näitab Porfiri rolliga taas kord oma silmapaistvat näitlejaannet. Kõik osatähtjad sulavad



Lavadel

rolliga ühte. Ning neid vaadates mõistsin äkki, mis praeguse „Estonia“ balletitrupi nii ebaühtlaseks teeb: need artistid, kes on oma loometöös Murdmaa (ja tema repetiitoritest meeskonnaga) kokku puutunud, suudavad teostada ja jätkata Eesti balleti näitlevate tantsijate traditsiooni. Pärast Murdmaa lahkumist on rõhuasetus läinud tantsijate füüsilisele võimekusele ning tulemuseks ongi see, et kui repertuaaris võetakse lavastus (nt „Manon“), mis nõuab rohkemat kui üksnes jalavenitamist, saavad sellega hakkama vaid need, kes on kokku puutunud arusaamisega, et tantsukunst on midagi muud kui tsirkus või sport.

Kuritöö Eesti (ja Estonia) balleti vastu on juba tehtud ning karistuski pole jäänud tulemata. Kas suudetakse leida ka lunastus? Murdmaa „Kuritöö ja karistus“ 20 aastat hiljem annab selleks lootust. Lootus sureb viimasena. ●

Veel artikleid samal teemal:

*Nad tantsivadki kannatused kauniks
Kristiina Garancis/ Sirp/ 27.01.2012*

*Kuulus vene romaan tuleb tantsulavale
Raimu Hanson/Tartu Postimees/ 07.01.2012*

Eesootamas



„Jumalate juures. Pärast maailma“

Kenneth Flak ja Külli Roosna
Esiendus

28. veebruaril rahvusooperi kammersaalis.
Järgmised etendused
02., 10., 11. ja 14. märtsil 2012

Sarja „PööningTants“ kolmas lavastus

Rahvusooper Estonia kammersaalis
28. veebruaril 2012

Etenduse tutvustus ja koreograafidest.

„Carmen“

Ruslan Stepanov
Esiendus

18. veebruaril 2012 Vanemuise suures majas.
Järgmised etendused
25.02, 08. & 21.03; 01. & 19.04 Vanemuises
05.04. Tallinnas Nokia Kontserdimajas.

Etendusest: www.vanemuine.ee/carrmen

Lugemisvara



Ameerika reaalsus

*Reibas ringkäik New Yorgi avangardteatrites
Madli Pesti/ Sirp/ 03.02.2012*

*Reisikirjeldus eesti tantsust
David King/ Mäetagused/ 2011/3*

Luu tervis ja naistantsijad

Luu tervis ja naistantsijad:
füüsilised ja toitumiselased juhtnöörid.
Avaldatud rahvusvahelise organisastiooni
IADMS poolt.

Tants Parkinsoni põdevatele inimestele.



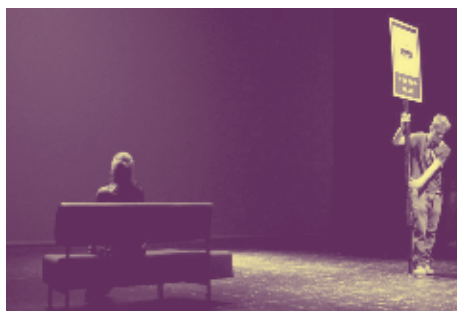
Eesti Tantsuhariduse Liidu kirjastatud esimene raamat

„Loovmäng“ valiti 25 kauneima raamatu hulka

Igal aastal valitakse Eesti Kujundusgraafikute Liidu, Eesti Kirjastuste Liidu ja Eesti Rahvusraamatukogu korraldatud konkursil 25 kauneimat eesti kunstnike kujundatud raamatut. 2011. aastal esitas 65 kirjastajat auhindamisele 165 raamatut, mille seast Brit Pavelsoni kujundatud „Loovmäng“ (autor Anu Sööt, kujundaja Brit Pavelson, illustratsioonide autor

Kaisa Sööt, fotograaf Hedi Jaansoo ja Urmas Volmer) sai valituks 25 kauneimalt kujundatud raamatu hulka.

Kauneid raamatuid saab näha ning lugeda, millised olid selle aasta konkursile esitatud raamatute head ja vead. ●



Gustav Adolfi Gümnaasiumi „Tantsujaam“

15. märtsil kl 18:00
Salme Kultuurikeskuses

Üks põhikooli noormees unistas, et kogu kool tantsiks.

Unistust hakkasid teostama Margot Mängel (huvijuht), Maiken Schmidt (tantsuõpetaja), Heili Lindepuu (tantsuõpetaja) ja Eghert-Sören Nõmm (8. kl õpilane) ning esimene Tantsujaam toimus 2008. aastal Nuku- ja Noorsooteatris.

Seni puudus meil hea ülevaade, kui paljud õpilased ja mis stiilidega tegelesid ning garanteerimaks suurt osavõttu, otsustasime esialgu alustada võistlusena. Sarnaselt jätkasime ka järgmisel aastal. Esindatud oli palju erinevaid stiile ja seetõttu muutus ka hindamine väga keeruliseks. Olime kahe aastaga saanud kinnituse, et tantsulust on koolis ja õpilastes olemas – nii võtsimegi julguse jätkata kontserdina, millele eelneb koolisisene ülevaatus (kvaliteedi nõuded karmistuvad iga aastaga ja ka kontserdi pikkus on piiratud). Usku ja entusiasmi edasi minekuks andsid näiteks eelmisel aastal Tantsujaama vaadanud Riia ja Vilniuse sõpruskoolide õpilaste väga positiivne tagasiside. Ja loomulikult vaadates õhtul väsinud, kuid õnnelikke tantsijaid kodu poole minemas...

Iga aasta on toonud korraldajatele meeldivaid üllatusi. Lisaks traditsioonilistele shõu ja hip-hop numbritele, rahvatantsule, loov- ja nüüditantsule on publiku ette tulnud ka akrobaadid, kõhutantsijad, baleriinid, (mees) õpetajad jne. Head meelt teeb, et suurema osa programmist on loonud õpilased ise ja just Tantsujaama tarbeks. Tekivad uued kooslused, abiturendid võtavad koolist viimast ja loovad ühistantse jne.

Tantsutraditsioon saab koolis sujuvamalt jätkuda, sest rahvatantsu õpetab siin Agne Kurrikoff-Herman ning loov- ja nüüdistantsu ringe veab Heili Lindepuu.

Kes aga sel aastal publikut rõõmustavad? Vara öelda, sest registreerumine veel käib. Valvsad silmad on aga näinud harjutavaid truppe ja kuulnud suletud saalide tagant helisid. Ootame, süda rõõmuvärinat täis.

Loodame kõiki tantsusõpru näha meie kontserdil. Piletid tulevad müüki 8. märtsil: koolist ostes 1€ ja enne algust Salme Kultuurikeskusest 2€.

Viis aastat hiljem on selle poisil unistus peaaegu täitunud. Tantsujaamani! ●

TLÜ koreograafiaosakonna „Tantsukuu“

Meile kõigile armas tantsu eriala peab saabuval kevadel taas juubelit! Seekord on tähendusrikkaks numbriks 35+1. Aastal 1976 alustati tolleaegses Tallinna Pedagoogilises Instituudis kõrgharidusega tantsujuhtide õpetamist, millest läbi mitmesuguste suuna- ja nimemuutuste on välja kasvanud tänane Tallinna Ülikooli koreograafia osakond.

Juubeli tähistamiseks toimub 21. aprillist 21. maini 2012 TLÜ koreograafia osakonna „Tantsukuu“, mille jooksul meie vilistlased avavad oma harjumuspärased proovi-, treening- või etendussaalid lahkelt kõigile huvilistele! Teavitagem üldsust, kui palju meid on üle Eestimaa ja väljapoolgi.

Lahtisi tunde, treeninguid ja proove või kontserte ning etendusi saab kokku täpselt nii palju, kui on julgeid vilistlasi, kes projektist osa võtavad. Pole tähtis kus maakera punktis sa asud ja oma igapäevast tööd teed. Vaataja tuleb sulle külla! Info jagamiseks loodame välja anda erilehe, kuhu kõik tantsukuu vaatamisväärsused kirja saavad.

Vali palun tantsukuul üks sobiv päev ning anna teada 29. veebruariks aadressile tantsukuu@gmail.com, kus ja millal külalisi ootad.

Pane tähele, külalistega võib kaasa tulla videokaamera, mis jäädvustab sinu erialatöö

rõõmud ja mured, just nõnda nagu need sel päeval on, laiema avalikkuse ning tulevaste põlvete jaoks.

Tantsukuu kulminatsiooniks on **erinevate tantsustiilide päev 27. aprillil 2012** Tallinnas, Lai 13 saalis, kuhu ootame vabas vormis ettekandeid vilistlaste stiilipõhiste rühmatöödena.

Oodatud on kõik – ballett, loovtants, showtants, erinevad nüüdisaegsed treeningustiilid, seltskonnatants, eesti rahvatantsu erinevad stiilid, tantsusport, iluuisutamine, iluvõimlemine, tänavatants, flamenco jne jne. Heitkem valgust meie lõpetajate mitmekesistele tegevusaladele, soojendagem vanu suhteid ja loogem uusi koostöökontakte!

Selleks võtke palun ühendust oma stiilikollegidega, moodustage ettekande töörühm ning teatage ettekande teema või (esialgne) pealkiri ja rühma kontaktisiku nimi samuti 29. veebruariks tantsukuu@gmail.com

Ettekande pikkuseks palume kavandada 15–20 min, lisandub 10-15 min aruteluajaga. Lai 13 saalis on esinejate kasutada kaasaegne heli-, video- ja esitlustehnika ning ka veidi vaba põrandapinda praktiliste ettekannete jaoks.

Kirjutamiseni-kohtumiseni!
KOR 35+1 Tantsukuu korralduskomitee ●

Tööpakkumised



SA ETA Tantsukeskus otsib oma kollektiivi **tantsukooli juhatajat**, kelle tööks on E.T.A. Tantsukooli õppetöö planeerimine ja igapäevane korraldamine. Töö on ajutine põhikohaga töötaja lapsehoolduspuhkuse ajaks. Töötada on võimalik vaid täiskoormusega ning ametisse tuleb asuda alates 1. augustist.

Täpsem info nõudmiste ja töötingimuste kohta: kool.tantsuagentuur.ee
Kandideerimiseks esitatavad dokumendid tuleb saata hiljemalt 5. märtsiks 2012
jane@tantsuagentuur.ee

Lisainfo ja kandideerimine:
Jane Miller-Pärnamägi,
SA ETA Tantsukeskuse tegevjuht
telefon: 562 247 17
e-mail: jane@tantsuagentuur.ee
www.tantsuagentuur.ee

Tamsalu Gümnaasium otsib tantuõpetajat.

Tamsalu Gümnaasiumi otsib 1,0 koormusega tantsuõpetajat, nii huvihariduse kui ka õppekava osana. Tööle asumine oleks soovi korral alates kevadisest poolaastast huvihariduses ja uuest õppeaastast juba õppekava osana. Võib ka alles sügisest 2012.

Vajadusel on olemas ka ametikorteri võimalus.

Kel huvi, võtke kärmelt kontakti:
direktor Vardo Arusaar
tel tööl 323 0546, mob 524 3421

Suveplaanid juba varakult:

Juuni alguses konverentsile

10. – 12. juunil korraldab TLÜ Kunstide Instituudi koreograafia osakond rahvusvahelise konverentsi „Põranda alt välja: 20 aastat sõltumatut tantsu Baltikumis“

Nii Eesti kui välismaiste ekspertide ettekanded ja arutelud käsitlevad sõltumatut tantsu olulisemaid tegijaid ja arengut puudutavaid teemasid Baltikumi ja Peterburi kultuuriruumis, keskendudes intensiivselt 1990. aastatele.

Konverentsi raames toimuvatel etendustel on võimalus laval näha Sasha Kukini Tantsuteatrit Peterburist, Olga Zhitluhina Tantsukompaniid Riias, Vytis Jankauskase truppi Vilniusest, Fine5 Tantsuteatrit Tallinnast. TLÜ koreograafia osakonna tudengid esitavad spetsiaalselt selleks ürituseks taastatud Fine5 Tantsuteatri lavastuse „Püha Kevad“. Konverentsil astuvad sõnavõttudega üles Vita Mozuraite (Vilniusest), Vadim Kasparov (Peterburg), Saima Kraning (Helsingi), Heili Einasto (Tallinn).

Konverentsil osalemine on tasuta, kuid vajalik on eelregistreerimine. Täpsema info konverentsi päevakava ja registreerimise kohta avaldame aprillis TLÜ koreograafia osakonna kodulehel. [Põhjalikum info siit.](#) ●

Juuni lõpus Viljandisse balleti suvekooli

Balleti suvekool toimub 26.–28. juunil Viljandi C. R. Jakobsoni nim. Gümnaasiumis ja ootab osalema kõiki naisi, kes on huvitatud kaunema tantsukunsti algteadmistest.

Ootame tantsu- ja spordiõpetajaid ning teisi tantsust huvitatud õpetajaid. Eelteadmised tantsust pole vajalikud. Teeme trenni, puhkame ja veedame koos 3 mõnusat päeva!

Suvekooli tantsutundides õpetavad Katrin Hommik ja Marit Neering (CRJG balletistuudio), Kristiina Jürisson (spordiõpetaja ja aeroobika-treener) ja Katrin Reinup (Idla võimlemissüsteemi õpetaja). Koolimajas võimalik ööbida.

Eelregistreerimine kuni 15. märtsini aadressil hommik333@hot.ee või telefonil 56676047 (Katrin Hommik). Suvekool võtab vastu 25 inimest, nii et kiirustage! Suvekooli õppemaks €90 (koos Jakobsoni Gümnaasiumis ööbimisega), ilma ööbimiseta €75. ●

Juuli alguses Viljandisse NoTaFele

Noore Tantsu Festival saab 20!
Selle aasta festivali kuupäevad on 9. – 14. juuli

Kohal taas vanad head kalad: Krööt Juurak, Andrew Morrish, Heini Nukari, Sanna Myllylahti, Fornier Ortiz, Takashi Tsumura, Kauko Uusoksa, Andrea Keiz, Thomas Häentschel, Dan Canham, Dominik Grünbühel, Kalauz/Schick, Marina Konovalova, Elke Luyten, Sybrig Dokte

Väga tegijad võiksid varem kohale tulla, sest 26. juunist 7. juulini annab action teater'i rajaja Ruth Zaporah workshopi edasijõudnutele.

Registreerimine töötubadesse algab 1. märtsil!
Rohkem infot: www.notafe.ee ●



Tantsijalt tantsijale 30. jaanuar – 30. juuni

E 10:00–11:30

Kaasaegne ballett, Maria Goltsman

T 10:00–11:30

Kaasaegne ballett, Maria Goltsman

K 9:30–11:00

Kaasaegne tants, Kaja Lindal

N 9:30–11:00

Kaasaegne tants, Kaja Lindal

– Info tundide ja õpetajate kohta –

Projektijuht Maria Goltsman (5062345)

mariagoltsman@gmail.com

MTÜ Inimese Arengu Keskus

www.inarke.ee, www.tantsuakadeemia.ee

MÄRTS 2012

10.03.
EDO turniir Pärnu Spring 2012
Pärnu Kesklinna Koolide
võimlas [www.estdance.org/
võistlused](http://www.estdance.org/võistlused)

17.03.–19.03.
*Viljandis Tantsukunsti
kõrghariduse eelõppe
kursuse II moodul*
(Oleg Titov, Paul Bobkov,
Ele Viskus)

18.03.
*Koolitantsu piirkondlik voor
Tartu Vanemuise teatri
suures majas*

21.03.
*Koolitantsu piirkondlik voor
Jõhvi Kontserdimajas*

23.03.
Loovmäng
(Anu Sööt)

24.03.
Loovtants
(Anu Sööt)

24.03.
Kohila Gümnaasiumis
Ladina ja standardtantsude
koolitus kehalise kasvatuse ja
tantsu õpetajatele
(Registreerimine ja lisainfo:
pd@dancesport.ee)

24.03.
*Koolitantsu piirkondlik voor
Pärnu Kontserdimajas*

25.03.
*Koolitantsu piirkondlik voor
Tallinnas Salme Kultuurikes-
kuses*

26.03.–30.03.
„...las laps proovib...“
Mustpeade majas

APRILL 2012

15.04.
Future-10 Esitluskontsert
Sadamatetris

21.04.
Koolitantsu finaalkontsert
Tallinnas Nokia Kontserdi-
majas www.koolitants.ee

21.04.–21.05.
TLÜ koreograafia osakonna
Tantsukuu

23.04.–29.04.
Tantsunädal Viljandimaal

27.04.
*Tantsuline liikumine
lasteaias/algklassides*
(Zoja Mellov)

27.04.
Erinevate tantsustiilide päev
TLÜ Kunstide Instituudis,
Lai 13 saalis

28.04.
Mood-Performance-Tants
www.artcol.ee/mpt

29.04.
Rahvusvaheline tantsupäev

MAI 2012

24.05. – 27.05.
Tallinn Treff Festival
www.nuku.ee/festival/

JUUNI 2012

01.06.–03.06.
Männiku Metsatalus Hõrgu
toidu ja tervise laager
www.kultuur.edu.ee/1083619
(Marika Blossfeldt)

03.06.
E.T.A. Tantsukooli kevadkont-
sert kool.tantsuagentuur.ee/

09.06.–11.06.
Tantsukunsti kõrghariduse
eelõppe kursuse III moodul
Pärnus
www.kultuur.edu.ee/820370
(Kardo Ojasalu, Annika Viibus,
Ele Viskus)

10.06.–12.06.
TLÜ Kunstide Instituudis
ja Teatris No99
Rahvusvahelise konverentsi
„Põranda alt välja: 20 aastat
sõltumatut tantsu Baltikumis“

26.06.–28.06.
Viljandi C.R. Jakobsoni nim.
Gümnaasiumis
Balleti suvekool
(Katrin Hommik, Marit
Neering, Kristiina Jürisson,
Katrin Reinup)

26.06.–07.07.
Viljandis
Ruth Zaporah action teater'i
workshopi edasijõudnutele

JUULI 2012

09.07.–14.07.
Viljandis
Noore Tantsu Festival
www.notafe.ee/notafe_2012

AUGUST 2012

15.08.–17.08.
Männiku Metsatalus
Mängulise hääletöö suvekool
www.kultuur.edu.ee/1096659
(Riina Trumm, Eve Lukk)

21.08.–24.08.
Tantsukunsti Suveakadeemia
2012: Kaasaegne tants

25.08.–27.08.
Männiku Metsatalus
Maalimise suvekool
www.kultuur.edu.ee/1096523
(Kersti Rattus)

5th Annual Open Baltic Salsa Show Cup

Baltic Salsa Show Cup (hereafter called "Competition") – salsa show competition for amateurs and professionals. Dancers, couples and teams from Lithuania and other Baltic countries are allowed to participate in the event.

The purpose of the competition is to expand salsa culture, to spread the tradition of meaningful leisure, to strengthen the international relations.

The dancers may apply to participate January 15 through February 24, 2012 at www.fuego.lt.

– Rohkem infot siit –

SWOP Festival in Roskilde

and seven other cities of West Zealand, Denmark

19–27 May 2012

SWOP is inspired by the significant artistic development within contemporary dance for children and young people across Europe. This recent development has resulted in new cross border networks such as Fresh Tracks Europe which are exploring new innovative ways of creating dance for young audiences.

Rohkem infot: swopfestival.dk

32nd World Congress on Dance Research

San Marino, 27 June – 1 July 2012

CID Congresses are the largest gatherings of dance specialists world-wide, the best opportunity to showcase one's work to a wide audience of practitioners, dance teachers, choreographers, researchers, journalists and organizers. Average attendance is 400 professionals from 40 countries of the 5 continents.

The program includes:

- Presentation and discussion of original research reports (papers)
- Classes, lecture-demonstrations, video projections
- Performances by dance companies, duos or solos
- Exhibitions and sale of books, records, pictures, costumes, accessories etc.
- Visits to places of special interest, such as dance schools, museums, sites etc.
- Evenings where members can discuss in a relaxed setting.

While intended primarily for professionals, it is at the same time a trade fair and a participatory event, facilitating contacts among colleagues in view of international cooperation projects. Working language is English – other languages can be used, without translation.

Submitting a presentation (research report, lecture-demonstration, class, performance, exhibition) is optional. For each presentation a text must be sent before 1 June 2012.

– Rohkem infot siit –

Rahvusvaheline konverents Ballett – miks ja kuidas?

Stockholmi Balletiakadeemias Septembris.

– Lisainformatsioon siit. –

ARGENTIINA*

–Mar Del Plata–
Andrea Berutti:
lavecinauberutti@yahoo.com
khosroa1@yahoo.com

BELGIA

–Brussels– March 12th to 23rd
P.A.R.T.S
www.parts.be

BRASIILIA

–Matao*– July/Aug 2012
www.fronterasbrasil.com
khosroa1@yahoo.com

BULGAARIA

International Youth Folklore
Festival Primorsko'2012

HISPAANIA*

–Seville– (In Development)
Dasha Lavrennikov:
dasha.lavrennikov@gmail.com
[com](http://www.com)

KANADA

–Montreal– July 6th to 10th
Dance World Cup co-orga-
nized with the Montreal
Section of CID. Invites
participants from all countri-
es. All ages over 9, all forms
of dance

KOLUMBIA*

Adriana Orjuela:
lezamiana@gmail.com
khosroa1@yahoo.com

KREEKA

–Athens– March/ April 2012
KINITIRAS
Registration and info:
Info Antigone Gyra:
info@kinitiras.com
www.kinitirastudio.com
+302109248328

LÄTI

Aug 24th to 28th
Latino congress.
It's not really a congress but a
series of 35 workshops with
international instructors in 3
days with parties and shows.
Pass costs €50.

MAROKO

April 25th to 28th
International University
Festival in Agadir invites
groups of students and
young people worldwide.

MEHHIKO*

–Tijuana– June/July 2012
fronteras.mexico.blogspot.com
khosroa1@yahoo.com

PERUU*

–Huaraz-Lima– Nov/Dec 2012
alternativandanzas-fronteras.blogspot.com
khosroa1@yahoo.com

PRANTSUSMAA

–Lyon– March 3rd and 4th
Ramdam
Registration and info:
jordigali@hotmail.com

–Lieuves– March 5th to 11th
I.P.L - Workshop
Registration and info:
Info: Marie Papon
mariepapon@hotmail.fr

SAKSAMAA

–Hanover– June 23rd to 24th
With a long history of 26
years, Competition for
Choreographers in Germany.
Send work on DVD. Open to
all styles of ballet. 3 prizes of
13,500, one of 1,000, one of
1,500 euros plus the Scapino
Production Prize.

SOOME*

–Kokkola– (In Development)
Info: Eleni Pierides
eleni_pierides@hotmail.com

TAIWAN

TNUA School of Dance
July 14th to 20th 2012
Dance, Young People
and Change
www.daciwdaintaiwan.org

* I.P.L & C.A.E
International Performers Lab &
Children Art Education
Project operating in the Artistic,
Educative and Social level.
Multidisciplinary Artists from
South America and Europe taking
part in this residency/ Festival.

The CID Circular

November 2011

Former CID President passed away.

Swedish dance historian
and former President of the
Intern. Dance Council Mr.
Bengt Häger passed away at
the age of 95. For his achieve-
ments visit: www.carina.se

CID Website in Japanese

Dance professionals in
Japan can get full informa-
tion on CID at the new
website: [sites.google.com/
site/japanesecidunesco/](http://sites.google.com/site/japanesecidunesco/)

Sixteen scholarships

For 16 students from any
country in the world. 7
scholarships at 20,000 € and
9 scholarships at 48,000 € for
a two-year course.

New site

The Naxos Section of CID
has created a website with
masterpieces of the Art
Nouveau school picturing
dancers. These works of art
can be used as background
for performances or as
inspiration for costumes and
sets. [sites.google.com/site/
artnouveaudance/](http://sites.google.com/site/artnouveaudance/)

The CID Circular is sent every month
to Members of the CID-UNESCO
and over 100,000 other dance
professionals. See previous an-
nouncements and opportunities at:
www.cid-portal.org