

Tantsuinfo Kuukiri

nr 12

OKTOOBER
2011

**Oktoober on
õpetajate kuu.**

Kõikidele *tantsuõpetajatele*
värve, lõhnu, päikest ja
positiivseid emotsioone,
rõõmu tegemistest,
oma töö väärtustamist,
säravaid silmapaare ja
rõõmsaid naeratusi!

2

Artiklid

4

Uudised

5

**Kellel
tantsustuudio
valimata?**

8

**Koolitused
& Sündmused**

10

Välisinfo

Kuukirja toetab:



See on Eesti Tantsuhariduse Liidu
poolt saadetav tantsuinfo kuukiri.
Kui sa ei soovi sarnaseid kirju oma
e-mailile, teata sellest aadressil
toimetaja@tantsuharidus.ee

Toimetanud: Evelin Lagle
Graafiline disain: Brit Pavelson

**Viljandi aastaõpetaja
aunimetuse pälvis kaua-
aegne rahvatantsuõpetaja
Maie Tammemäe**

Uued jõud nüüdis- tantsu maastikul



Jaan Ulst

Eesti Tantsukunstnike Liidu juhataja

Pärast aprillis 2011 toimunud „Uue tantsu“ festivali puhus ergutav tuul läbi eesti nüüdis-tantsu maastiku. Õhku kerkisid taas teemad Eesti Tantsukunstnike Liidu potentsiaalset valdkonda ühendada ja edasi arendada.

Mais 2011 otsustati valida uus juhatus, mis festivalist tekkinud laineharjal jõudsalt edasi ratsutaks. Juhatajaks valiti Jaan Ulst, kes valis enda kõrvale liikmeteks Laura Kvelsteini ja Kaja Lindali.

Alates juunist 2011 on toimunud Liidu töö üle võtmine uue juhatuse poolt.

Korrastada ja läbi on vaja töötada arhiivi-materjalid alates 2003ndast aastast kui juhatajateks olid Helena Ehrenbusch ja Maria Goltsman. Suund on märgata rohkem oma ühenduse liikmeid – inimesi, kes usuvad tantsukultuuri kui ühiskonda arendavasse kunstiiki, mis vajab kohta eesti etenduskunstide maastikul. Tantsukunstnike Liit on ainuke eesti nüüdistantsu valdkonda koondav ühendus, mis tänaseks koosneb juba 48 tantsuspetsialistist, ning liikmeid tuleb aina juurde! See tähendab, et ka eestlane on loodud tantsima, mitte ainult tantsu sisse ostma. Liidu üks eesmärke on kindlasti arendada eesti tantsuspetsialiste ja nõuda tantsupoliitikat, mis lähtuks Eesti tööturu arengut silmas pidades.

Uus juhatus vajutab julgelt valupunktile: Uue Tantsu festivali eelarve miinusest taastumine, liikmete teadlikkuse ja motivatsiooni tõstmine, Liidu olulisuse tõestamine Eesti Kultuurkapitalis kui ka Kultuuriministeeriumis. Samuti on vaja täpsustada suhted Eesti Teatriliiduga, mis on meie peamine koostöö-partner. Kas Teatriliit olemegi meie?

Küsimärke püüame veelgi püstitada: enne kui saame olla usaldusväärseks partneriks peame välja selgitama, kes oleme me ise. Peame küsima, kas Liit on enda kanda võetud ülesanded selgelt läbimõelnud. Kas Liidul on oma ülesannetele vastav nimi, mis ei eksitaks koostöö partnereid? jne jne.

Esimest korda proovis Liit jõudu Uue Tantsu korraldamisel. Kindlasti oli positiivne festivali järelkaja, kus artistid tundsid vajadust väljendada oma emotsioone, sest festival oli nende isiklikku ruumi puudutanud ning neil oli võimalus kaasa rääkida nn vigadeparanduses kokkuvõtete vormistamisel. Sooviksin, et ka

järgmine Uus Tants tuleks niisama avatud ja meie tundeid raputav, et saaksime end jälle elusa kunstihaaruna tunda. Sel sügisel toimunud Liidu korraldatud „Uus tants 11“ ideekavandi konkursile laekus 4 projekti, mille seast selekteerib juhatus 23. oktoobril välja idee, mis läheb käiku aasta 2013 festivalil.

Liit jätkab ka juba varem ennast tõestanud projektidega: meistriklassid; Kedja – 2012 augustis toome kogu Põhjamaade silmad just meie kunstnikepere peale; koostööd erinevate partneritega üle Euroopa.

Uus juhatus ei saa inspireerida inimesi tantsima, kuid me saame inspireerida inimesi endast lugu pidama ning ühtse eesmärgi taha koonduma, et välja öeldud lööklausetel oleks meie kõigi allkiri.

Vabakutselistele Teatriliidu liikmetele suunatud Teatriliidu Gild alustab loodeta- vasti selle aasta lõpus



Vabakutseliste lepingud on erineva pikkusega, vahetuvate tööandjatega, töötihedad perioodid vahelduvad tühjematega. Töö killustatus muudab meie elu keerukaks – kas tasu suurus sai kokku lepitud koos maksudega (millistega?) või ilma? Kas mu tööandja on selle ka õigesti arvestanud ja välja maksnud? Ega ma maksuametile võlgu pole jäänud? Kas mu ravi-kindlustus on tõesti aegunud (isegi kui minu honorari pealt on vastav maks tasutud)? Need on tüütud küsimused, millega me kõik igapäevaselt kokku puutume.

Teatriliidu gild sooviks pakkuda lahenduse tegijaile, kel puudub alaline töökoht, kuid kes ei soovi end ka koormata FIE staatuse või äriühingu loomisega. Gildi mõte oleks koondata oma liikmetest loomeinimeste majandustegevus ühise katuse alla ja korraldada (hankida) vajalikud administratiivteenused ühiselt. Miks? Sest koos osta on odavam. Sest koos saame tagada endale tavatöötajaga võrdse kaitstuse.

Gildi tööpõhimõte oleks sarnane tööjõu rendi ettevõtetega – ta esitab liikme tehtud töö eest arve teatrile, arvestab vajalikud maksud ja maksab järelejääva summa liikmele välja. Gild tähendab eesti keeles meistrite ühingut. See ei ole ametiühing, töötukassa ega artisti müügi-agent (vähemalt esialgu mitte). See tähendab, et töö leidmine, selle sisu ja tasu suuruse

määramine jääb endiselt meistri teha. Eeldatavasti oleks sel juhul siiski tegu juba gildi poolt välja töötatud tüüpapingutes vajalike lünkade täitmisega. Hoides töökorralduse lihtsana suudaksime hoida ka opereerimiskulud madalad (eeldatavasti mõne protsendi juures liikmete teenitud tasudest, sõltuvalt liikmete arvust).

Juriidiliselt tähendaks selline töövorm käsundisuhet ühelt poolt liikme ja gildi ning teiselt poolt gildi ja teatri vahel. Gildi enda vorm oleks MTÜ, st ta kuuluks 100% oma liikmetele ja ta tegutseks Teatriliidu egiidi all liidu liikmete heaks.

Teatriliidu Gild asutatakse eeldatavalt novembri-detsembrikuus 2011.

Teade esimese koosoleku kohta saadetakse Teatriliidu listi, kõigile erialiitudele.

Eelkõige püüame teavitada gildi asutamisest vabakutselisi loovisikuid. Hea huvijuht ja noorsootöötaja!

www.tantsuteadus.webbyt.com



Inna Sulg

Enda tegemistest ei ole alati just lihtne kirjutada. Miks tekkis mõte luua selline netilehekülg nagu „tantsuteadus“? Selline mõte oli küpsemas juba mõnda aega, et oleks koht kuhu saaks koondada meie tantsuteaduse konverentsi info. Ja siit edasi, et aidata kaasa tantsuteaduse mõtte laiemale levikule Eesti tantsukogukonna seas.

Mis on „tantsuteadus“ ja kas ikka on vaja sellist lehekülge? Nimi iseenesest võib tunduda väga kõrgelennuline ja praktikutekaug. Mina aga lähenen sellele just praktikute poole pealt ja mulle tähendab see teadmisi õigetele alustele rajatud, iga tantsuõpilase / tantsija individuaalsustega arvestavast tantsu(treening)tunnist. Samas sõna „tantsuteadus“ võib tekitada esmase seose just kunsti poolega – tantsu(kunsti)teadus. Minu jaoks on see aga siiski tantsu(treeningu)teadus. Kunsti poole tõlgendamise jätkaks ma endast selles vallas targemate hooleks.

Sellist ettevõtmist üksi teostada on võimalik aga mitmekesi on parem. Ma palusin endale appi Evelin Lagle, TÜ VKA vilistlase, kelle südameasjaks on saanud tantsu uurimine ja sellest kirjutamine. See on ka just see koht,

kuhu võib saada kaastööd igaüks, kes tahaks jagada enda kogemust või avaldada arvamust tantsu õpetamise vallas.



Anna Pavlova

Mida me siis oleme juba jõudnud ja mis on plaanis?

Tervikuna on sisse kantud info meie kahest toimunud tantsukonverentsist: konverentsid Eestis.

Tantsuteaduse jaotuse alla tahame koondada tõlkeid ilmunud kirjutistest, mis kajastavad antud valdkonnas teostatud uurimusi, nii teoreetiliselt kui praktilistes protsessides. Tantsuteaduse all on esimene sissekanne tehtud – tantsutreeninguõpetuse alt leiata Ballett Bodylogic ja informatsiooni selle looja Annameri Autere kohta.

Mujal maailmas on mõeldud väljaspool Eestit toimuvate seminaride, konverentside jm taolise toimumise kohta informatsiooni edastamiseks.

Liikumisest üldisemalt alla oleks soov tuua kirjutisi, tõlkeid anatoomia ja kinesioloogia vallast, et toetada teadmisi, mis on vajalikud füüsilise liikumise mõistmiseks ning praktikute tähelepanekuid nende rakendamisest igapäevaselt.

Organisatsioonid ja huvitavad lingid on koht, kust saab olema võimalik leida vajalikke linke ning tantsuteaduse organisatsioonide, somaatiliste treeningsüsteemide, tantsuteaduse jm osas. Eesti poole pealt on sinna hetkel juba kantud Idla süsteem.

Oodatud on kindlasti kirjutised ka teilt. Edaspidi võiks tekkida ka foorum, kus saaks arutleda jooksvalt tantsutundides tekkinud probleemide üle.

Aga ikka üks (tantsu)samm korraga.

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
kuulutab välja

tantsuspetsialisti kutse taotlemise.

Taotletavad kutsetasemed:

- 1) Rahvatantsuspetsialist III, IV ja V
- 2) Kaasaegse tantsu spetsialist III, IV ja V
- 3) Tantsija III ja IV
- 4) Koreograaf-lavastaja III, IV ja V

Taotlemiseks vajalikud dokumendid:

avaldus, isikut-, haridust- ja kvalifikatsiooni
tõendavad koopiad, portfoolio, IV ja V taseme
taotlemisel motivatsioonikiri, maksekorraldus.
Dokumentide esitamise tähtaeg: **07.11.2011**
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi
Tõnismägi 2 / Endla 3, 10122, TALLINN.

Eksam toimub 2011. aasta detsembri esimeses
pooles Tallinna Ülikoolis ja TÜ Viljandi Kultuuri-
akadeemias. Kutseeksami sooritamise tasu: III
tase – €31.95; IV tase – €51.12; V tase – €63.91

Info: www.errs.ee; kutseomistamine: errs@errs.ee,
erika@errs.ee, Erika Põlendik 5202751,
Angela Arraste 5204413, www.kutsekoda.ee;
www.europassikeskus.ee

Tantsuspetsialisti kutse andja,
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts

Hiiumaa TantsuFes- tivali peakorraldajad kuulutavad välja Noore Õpetaja Programmi.

Noore Õpetaja Programm pakub noortele
õpetajatele võimalust välja töötada kolmepäe-
vane töötuba, mis realiseerub Hiiumaa Tantsu-
Festivalil 2012. Kandideerida saavad nii hari-
dust omandavad või omavad kuni 26 aastased
õpetajad kui ka ilma kõrghariduseta tantsu-
valdkonnas õpetavad noored.

Programm pakub rahalist stipendiumi, võima-
lust koolitusteks, mentori tuge ning põnevat
kogemust. Töötoa sisulises osas ei tehta stiili-
lisi piiranguid, samuti ei ole oluline kandidaadi
elukoht, peaasi, et see on Eestis.

Kandideerimistähtaeg on **25. november 2011**.
Kandideerimisnõuded leiate Hiiumaa Tantsu-
Festivali kodulehelt: tants.org
Küsimustega kirjutage: helena@tants.org

Tallinna Võimlemispidu kutsub osalema!

Tallinna Võimlemispidu korraldatakse igal aastal
lastekaitsepäevale lähimal pühapäeval. 2012.a.
võimlemispidu „**Igavene ring**” toimub 3.juunil
traditsioonilises paigas – Pirita Velotrekil.

Igavene ring sümboliseerib võimlemise kui
harrastus- ja tervisespordi kestmajäämist.

Võimlemine on spordiala, mis sobib igas eas
ja soost inimestele. Alates maimikutest ja
lõpetades vanaemade-vanaisadega. Väikelap-
sed võimlevad koos isadega, pisut suuremad
poisid-tüdrukud, noormehed-neiud juba ise-
keskis. Täiskasvanud mehed ja naised naudivad
võimlemist omasuguste seltskonnas.

Peo „**Igavene ring**” eesmärgiks on tuua võim-
lemise juurde nii poisid ja tüdrukud, isad
ja emad kui vanaisad ja vanaemad – igavese
eluringi kõik osalejad. Kogu pere saab tegelda
sama harrastusega ning osaleda koos kogu-
perepeol. Põhirõhk eeloleval peol on pandud
meessoos osalemisele võimlemises.

Võimlemispeo igavene ring algab poistest ja
tüdrukutest. Alguses väiksemad – mudilased,
kainikud, mürsikud; seejärel suuremad – teis-
melised ja noored. Daamidena esitlevad end
ema-ealised naised, prouadena vanaema-
ealised. Mehed, nagu kord ja kohus, astuvad
üles viimastena, kaasates oma mehetegudesse
ka poisid. Lõpetuseks saab ring täis – mehed
näitavad end isadena koos maimikutega
kindlustamaks võimlemisele helget tulevikku.

Lisaks võimlejatele oodatakse osalema täis-
kasvanud rahvatantsijaid, samuti noorkotkaid
ja kodutütreid. Tantsijatele teadmiseks niipalju,
et kuigi paljude kavade puhul on tegemist
traditsioonilise võimlemisega, tuleb peol ette-
kandele ka erinevatest tantsustiilidest mõju-
tatud kavu ja lausa tantsulisi etteasteid. Seega
on tantsijad Tallinna Võimlemispeole osalema
väga oodatud.

Tallinna Võimlemispidu korraldab spordiselts
Kalev eesotsas võimlemise projektijuhi Lembe
Laas'iga.

Täpsemat informatsiooni saab peatselt
Kalevi kodulehelt www.eestikalev.ee
või peo pealavastajalt
Piret Torm-Kriis'ilt piret@swingtants.ee

Tere tulemast osalema Tallinna XIV Võimlemis-
peol „**Igavene ring**”!

Kellel tantsustudio valimata?

Alates 1. oktoobrist korraldab E.T.A liikumis- ja tantsutunde väikelastele, lastele ja täiskasvanutele.

Lisaks E.T.A. Tantsukooli õpilaste suurele tantsuhuvile on ilmnenud ka nende vanematel ning väiksematel õdedel-vendadel vajadus tantsulise tegevuse järgi.

Kõik selliste sümptomitega väikelapsed ja täiskasvanud on oodatud tantsu või liikumistundidesse, et vastavalt oma soovile tegeleda meelepärasega.

Info ja registreerimine:
pille@tantsuagentuur.ee, tel. 5333 1311. Registreerumiseks saatke palun osaleja ees- ja perekonnanimi ning isikukood, kontakt-telefon ja e-maili aadress.

Väikelastele

Juhendaja: Anu Vask
Toimumise ajad: T ja N 11:00–12:00
Tantsutunnis osalejad on 11-kuused kuni 3-aastased lapsed koos täiskasvanuga.

Väikelaste tantsutunnis arendame loovust, mis on seotud kõikide tähtsate tajudega: liikumise, kompimise, kuulmise, nägemise ja maitsmisega. Eesmärgiks on hea tervis, mis väljendub positiivses tujus ja mitmekülgses kehatunnetuses (paindlikkus, koordineatsioon ja tasakaal).

Lastele

Loovtants
Juhendaja: Pille Allik
Toimumise aeg: K 15:00–16:00
Tantsutunnis osalejad on 7–9-aastased lapsed.

See on tund, kus me teeme ja õpime koos tundeid läbi liikumise edasi andma. Kus on liikumist ja tantsu ja laulu ja häält ja kunsti ja visuaalsust ja ilu ja harmooniat. Kus eesmärgiks on loovalt tantsuelemente kasutama õppida. Kus iga tunni lõpuks luuakse koos liikumise tulemusena teos. See on tantsukunsti tund, mis teeb hingele pai.

Täiskasvanutele

Klassikalise tantsu treening (ballett)

Juhendaja: Tuuli Peremees
Toimumise ajad: T 20:00–21:00; N 12:00–13:00
Ballettilik treeningtund sisaldab soojust, harjutusi tugipuu ääres ning saali keskel, hüppeid ja venitusi. Tund toimub klassikalise muusika saatel. Osalemine ei eelda eelnevat kogemust või ettevalmistust, kuna kõikide harjutuste ja elementide sooritamise põhimõtteid selgitatakse ja õpetatakse põhjalikult.

Contemporary jazz

Juhendaja: Eliisa Lott
Toimumise ajad: E 19:30–20:30; R 14:00–15:00
Contemporary jazz on segu klassikalise tantsu, jazzi ning kaasaegse tantsu tehnikatest. Selle tantsustiili aluseks on põhielemendid klassikalisest tantsust, millele kombineeritakse jazzis ning kaasaegses tantsus kasutatavat vabadust ning ka põrandatunnetust.

Jooga

Juhendaja: Alexis Steeves
Toimumise aeg: K 12:00–13:00
Tunnis kombineeritakse klassikalist Hatha joogat kaasaegse arusaamaga funktsionaalsest anatoomiast ja hingamistehnikatest. Eesmärgiks on suurendada oma keha tugevust, paindlikkust ja teadlikkust, omandades baas- ja edasijõudnu tasemel teadmised hingamistehnikatest. Iga tunni eesmärk on keha, vaimu ja hingamise vahelise tasakaalu taasleidmine lõdvestumiseks ning rahuliku meele saavutamiseks.

Tantsuline treening

Juhendaja: Greta Raidma
Toimumise aeg: P 18:00–19:00
Tantsuline treening hõlmab endas üldfüüsilist treeningut, mis põhineb jazz- ja showtantsu elementidel. Tunnis tegeletakse erinevate lihasgruppide treenimise, koordineatsiooni ja painduvuse arendamisega. Tantsuline treening sobib nii algajatele kui ka edasijõudnutele.

Hinnad ja lisainfo aadressil:

kool.tantsuagentuur.ee/index.php?option=com_content&view=article&id=170&Itemid=166

Kellel tantsustudio valimata?

4. oktoobril alustas tunde TTT Stuudio

Ootame kõiki tantsuhuvilisi alates 15. eluaastast! (ülemist vanusepiiri ei ole)

Programmis: nüüdistants, improvisatsioon, venitus. Tsüklitena külalisjuhendajad tantsu- ja teatrikunstist. Kevadeks valmib stuudio lavastus.

Tunnid teisipäeviti 18:00–19:30 ja reedeti 18:45–20:15

Tasu: €25/kuu või €8/1x

Stuudio kasutab õppetööks Tantsukooli Noor Ballett Fouetté ruume (Mere pst 8, II korrus)
www.noorballett.edu.ee

Info ja registreerimine:

heili@tantsuteater.ee

+372 55526039

www.tantsuteater.ee

tantsuteater.blogspot.com

Tallinnas ja Viljandis toimuvad IDLA treeningud

Tallinnas:

Algklasside lapsed:

kolmapäeviti 10–11:30; 12–12:30; 13:30–15

Inglise Kolledzi Spordihoone võimlas

(Estonia pst.10), Thea Turulinn ja Kai Randrüüt,

Tallinna Reaalkooli Spordiklubi

Info 53663137 (Kai)

Lasteaia vanemate rühmade ja algklasside lapsed:

kolmapäeviti 16:00–17:00; 17:00–18:00

Lindakivi Huviringide maja

(Kalevipoja 10, peatus „Kotka“, Lasnamäe)

Kai Randrüüt tlf.53663137

Täiskasvanud:

neljapäeviti kl.16:30–17:30 klubis SPARTA

(Pärnu mnt.139 C, peatus „Hallivanamehe“)

Kai Randrüüt ja Aliis Sarapik tlf. 5299129

Viljandis:

Täiskasvanud:

esmaspäeviti 17:45–19:00

Viljandi Paalalinna Gümnaasiumi võimlas

(Paala tee 46) Anu Johani, tel 552 8007

Rohkem infot www.idlaselts.ee/

Täiskasvanud julgelt tantsutundi!

Tallinna kesklinnas asuv tantsusaal nimega „Tantsupööning“ on oma tegevuse suunanud täiskasvanud harrastajatele, pakkudes võimalusi proovida nii balletti, hip-hop'i kui ka latiinotantsu.

Tants on üks liikumisvormidest, millega võivad tegeleda kõik olenemata painduvusest, vanusest ja kehakaalust. Algteadmised antud stiilidest ega ka eelnev kehakool ei ole vajalik selleks, et tulla tantsima. Tantsupööningul saad täiskasvanuna häbenemata tantsida omavanustega koos ja ei pea mõtlema, et tants pole enam sinu ealiste jaoks. Tants vormib keha ja puhastab hinge. Keha tasakaalustamiseks pakume hatha jooga tunde professionaalse õpetaja käe all.

Tantsimine tugevdab luustikku ja lihaseid, annab hea toonuse kogu kehale, parandab kehahoiakut ja tasakaalu, suurendab paindlikkust, vähendab stressi ja pinget, lisab enesekindlust, tõstab tuju, annab võimaluse kohtuda inimestega, hoiab eemale diabeedi, kõrge vererõhu, südamehaigused, osteoporoosi ja depressiooni, tagab immuunsüsteemi korrasoleku. Kas pole aukartustäratav nimekiri!

Me ei tantsi alati sellepärast, et oleme õnnelikud, aga me tantsime ja seeläbi saame õnnelikeks!

Tants teeb meid rõõmsamaks! Tants teeb meid tervemaks! Tants teeb meid ilusamaks!

Treeningplaanid ja hinnad aadressil:

tantsupooning.ee/?p=1

tantsuteater.blogspot.com/2011/09/stuudio-alustab-4-oktoobril.html

(Oktoobris veel jõuab!)

Tallinnas Nõmme Kultuurikeskuses toimuvad laste loovtantsu tunnid I–III klassile!

E 14:30–16:00 ja K 15:00–17:00 väike saal
ja iga teine P 16:15–18:00 suur saal

Kuutasu €4; 1 poolaasta €16; 2 poolaasta €20

Mida loovtantsu ringis tehakse?

**Luuakse, jälgendatakse, ühendatakse ning
harjutatakse ja esitatakse** liikumiskujundeid.

Hoogu annab Anu Vask

Tantsijalt tantsijale

oktoober 2011

E 9:30–11:00 Alexis Steeves, Kaasaegne tants

T 9:30–11:00 Mari Mägi, Body and Mind

K 9:30–11:00 Alexis Steeves, Kaasaegne tants

N 9:30–11:00 Carmel Köster, Kaasaegne tants

Treeningud toimuvad Tallinna Tantsuakadeemias (Estonia pst 9)

Treeningute hinnad on vastavuses Tallinna
Tantsuakadeemia hinnakirjaga

ETKL liikmetele kehtib soodushinnaga kümme
korra kaart (€38)

ZUGA ühendatud tantsijate „Võluvärk“



*oktoobrikuu laupäevadel
kell 11 ja 13
Kanuti Gildi SAALis*

Koolitused & Sündmused

OKTOOBER 2011

08.10; 15.10; 22.10; 29.10.
kell 11:00 ja 13:00



Kanuti Gildi SAALI stuudios
Zuga lasteetendus „Võluvärk“
www.saal.ee/events/

18.10. – 20.12.
Nüüdistants täiskasvanutele
Pärnus, Annika Viibus
www.kultuur.edu.ee/1059586

20.10. – 02.11.
Nüüdistantsufestival *Hommik*
www.stu.ee/index.php?id=11824

27.10.
Mänguline hääletöö
www.kultuur.edu.ee/1051637
(Eve Lukk, Riina Trumm)

NOVEMBER 2011

05.11. – 06.11.
Idla päev 2011 www.idlaselts.ee

05.11.
Kontaktantsu töötuba.
Tähtvere tantsukeskus:
www.tartutants.ee (Ruben Roos)

07.11. kell 20:00 – 23:00
Live Cafes Cubanitas
tasuta Swingtantsuõhtu
“Crazy About Swing Dance”

Tantsutund päris algajatele,
lindy hopi demo *MODUS*elt:
www.hot.ee/modus

11.11. 2011 – 14.04.2012
Tantsuline liikumine põhikooli
kehalise kasvatuse tunnis
www.kultuur.edu.ee/1072419
(Tanel Keres, Anu Sööt, Meeri
Kompus, Paul Bobkov, Inna
Sulg, Katrin Reinup, Sille
Kapper, Triina Silvia Purje,
Zoja Mellov)

11.11.
Lihtsad pärimustantsud
www.kultuur.edu.ee/1071861
(Sille Kapper)

18.11.
Tants ekraanil
www.notafe.ee/tants_ekraanil
(Evelin Lagle)

19.11. kell 11:00 – 17:30
Saue Saalis *Body Mind*
Centering kursus: Ligamendid
ehk sidemed. Info ja registreerimine:
mari_maggi@hotmail.com
53439478 (Mari Mägi)

DETSEMBER 2011

10.12.
Body Mind Centering kursus:
Lihaskond.
Info ja registreerimine:
mari_maggi@hotmail.com
53439478 (Mari Mägi)

JAANUAR 2012

06.01. – 11.06.2012
Tantsukunsti kõrghariduse
eelõppe kursus
www.kultuur.edu.ee/820370
(Ele Viskus, Karl Saks jt)

13.01. – 14.01.
(10.–11. veebr; 9.–10. märts;
11.–12. mai 2012)
Sissejuhatus
liikumisteraapiasse
www.kultuur.edu.ee/1071043
(Helena Ehrenbusch)

17.01. – 19.01.
Kultuuritöötajate
talveakadeemia vol 4





"Hommik"

Programm			
Neljapäev	20.10	16.00	Tagasi reaalsusesse*
	20.10	18.00	Tagasi reaalsusesse
	20.10	18.00	Nii valge süda
	20.10	18.00	Tantsufilmid
	20.10	19.30	Festivali avamine
Reede	21.10	16.00	Tagasi reaalsusesse
	21.10	21.10	Tantsufilmide Öö
Esmaspäev	24.10	11.00	Töötuba: LOOM
	24.10	11.00	Töötuba: UKS
	24.10	12.00	Kompa ja impro töötuba
	24.10	18.00	Nii valge süda
	24.10	20.00	Tantsufilmid
Teisipäev	25.10	11.00	Töötuba: LOOM
	25.10	11.00	Töötuba: UKS
	25.10	12.00	Kompa ja impro töötuba
	25.10	18.00	Tüdrukurüblük*
	25.10	20.00	Tantsufilmid
Kolmapäev	26.10	11.00	Töötuba: LOOM
	26.10	11.00	Töötuba: UKS
	26.10	11.00	Tantsufilmi töötuba
	26.10	12.00	Kompa ja impro töötuba
	26.10	18.00	Exitus*
	26.10	20.00	Tantsufilmid

Neljapäev	27.10	11.00	Töötuba: LOOM
	27.10	11.00	Töötuba: UKS
	27.10	11.00	Tantsufilmi töötuba
	27.10	11.00	Töötuba õpetajatele
	27.10	12.00	Kompa ja impro töötuba
	27.10	18.00	Unfold
Reede	28.10	11.00	Töötuba: LOOM
	28.10	11.00	Töötuba: UKS
	28.10	11.00	Tantsufilmi töötuba
	28.10	12.00	Kompa ja impro töötuba
	28.10	16.00	Exitus
	28.10	18.00	Unfold
Laupäev	29.10	11.00	Töötuba: LOOM
	29.10	11.00	Töötuba: UKS
	29.10	11.00	Tantsufilmi töötuba
	29.10	12.00	Kompa ja impro töötuba
	29.10	18.00	Tehtud Eestis*
Teisipäev	1.11	18.00	Tehtud Eestis
	1.11	18.00	Tagasi reaalsusesse
Kolmapäev	2.11	14.00	Tehtud Eestis
	2.11	18.00	Tagasi reaalsusesse
	2.11	18.00	Tehtud Eestis

*Esietendus

Igal õhtul – teinekord lausa hommikuni - on avatud FESTIVALI KLUBI: etendused, filmid, vestlused, muusika, tants. Täpsem info stu.ee/hommik

Korraldajatel on õigus teha programmis muudatusi. Täpsem info stu.ee/hommik

Piletid müügis Piletilevis ja enne etenduste algust kohapeal.

Soodushinnaga grupipiletid alates 6 inimest: lagle.evelin@gmail.com

Call for daCI/WDA conference papers

This is an important announcement concerning daCI/WDA 2012 conference. There are two presentation categories that are still open.

Guidelines for Project Dialogues Proposals (deadline: Oct. 15, 2011)

The format for these sessions is unlike a conference paper, panel or poster presentation. Sessions aim to encourage an interactive dialogue between presenters. Once accepted, presenters will be linked to each other in an allocated session. Project Dialogue proposals will be reviewed according to the following criteria:

- * Relevance to the conference theme "Dance, Young People and Change" and indicate which of the sub themes the project addresses (please see description below).
- * Clarity of project purpose and content.
- * Context for the project eg, age, cultural setting/ institutional setting, age focus of participants, pedagogical approaches.
- * Appropriate mode of presentation eg. powerpoint, slide show, film.

Go to the website to submit your proposal.
www.daciwdaintaiwan.org

Guidelines for Showcase (deadline: Dec. 10, 2011)

The Showcase will be housed in a studio theater with 100 audience seats in the Dance College, TNUA

We will provide following condition:

1. The maximum length of each dance should be 10 minutes or less.
2. It is an informal showcase with the BASIC lighting.
3. We are unable to support complex technical requirement.
4. Spacing/tech time slot for each dance will be 20 minutes.
5. There will be black marley covered wooden floor on dancing area.
6. Please mail your DVD with your full name and email address on it and send to Taipei. Your DVD should arrive to Taipei by Dec. 10, 2011.
7. To get more detail, please visit online application system.

Go to the website to submit your proposal.
www.daciwdaintaiwan.org

VIII Children and Youth international choreography competition

"Riga spring 2012" and Choreographers contest 26th – 30th April 2011

The Aim:

Popularize the meaning of dance in harmonic personality development.

Stimulate new and creative dance choreography development.

Encourage dance association and educator international cooperation and exchange of experience.

Participants are in 3 age groups:

7–11 y.o., 12–17 y.o., 18–25 y.o. The group has to contain under 25 participants + 1 manager.

Amateurs

Premiere competition (конкурс премьер).

- * Length of performance – under 3 min.
- * Genre: classic dance and stylization, character dance and stylization, modern dance.
- * Two dances in each nomination
- * Music accompaniment – separate CD for each dance.

Professionals

Choreographers contest main objective – to find opportunities for young talented choreographers to test their skills and creative insights of modern art of dance on the large stage.

Entries must be notified within three nominations:

1. Classical dance and stylization.
2. Folk dance theatrical and stylization.
3. Modern dance and stylization.

Production footage up to 10 minutes.

Contest is open to choreographers aged 18 years who submit an application during the competitive Organizing committee and undergo a selection contest.

International Contest allows young choreographers to know and evaluate one another, as well as consultation to establish joint projects and share their experiences in return.

The contest participants will be assessed by a professional jury of the Latvian and foreign choreographers, as well as contemporary art specialists.

All participants provided a broad non-competition program:

1. Master classes and performances. A great gift for all lovers of dance will be coming ... Official opening of the competition will

The boundaries of the project has expanded considerably, and even, in some of its characteristics, it becomes more like a festival of works by young choreographers, rather than on competition with clear winners and losers. However, the jury, based on their professional experience, will be called upon to determine the most promising young talented choreographers, capable in the future affect the development of modern dance.

Evaluation criteria:

Artistic performance in general;
Technics of performance;
Composition;
Choreography and harmony with music accompaniment;
Conformity of repertoire with dancers' age individualities;
In competition will be evaluated work of choreographers-educators and costume designers;
Choreographers' art: style/idea/novelty.

Award:

Grand Prix – 1000 Ls; 1 Prix – for each nomination; Prix – special prizes from jury, prize winners of 1,2,3- levels Latvian final.
Choreographers contest – Grand Prix – 1000 Ls.

Applications:

Participants are registered only with prior application
Applications, Videos and DVD records must be sent to organizers until **15th December 2011**.
(address: Anninmuižas Str. 4–84, Riga, Latvia, LV-1029), fax +371 7400089, or to email address: tan@4nets.lv
Decision about participant participation in final is taken by members of jury.
Information about participation in final will be sent to participants address until 15th February 2012!
Payment : money transfer until 15th March 2011 to "Eventus".
More information: mob: +371 29203905; faks: +371 67400089; e-mail: tan@4nets.lv; www.mkdc.lv

**Multimeediaartist
Khosro Adibi projektid
ja õpitoad üle maailma:**

www.lasterstudio.be/Laster/Khosro%20Adibi.html

The CID Circular

The CID Circular is sent every month to Members of the CID-UNESCO and over 100,000 other dance professionals in 200 countries.

01. Congress and General Assembly

All Members are invited: 24-27 November 2011 in Istanbul, Turkey. Venue will be the prestigious Halic University, not far from the Sultan's Palace. The congress on Ottoman Dance will radically revise widespread beliefs on Oriental belly dance.

02. Festival in Bulgaria

Competitive, open to all forms of dance, 17–21 November 2011.

03. Contacts in Libya

New perspectives for Libyan dance open after the change of regime. Now you can contact CID Members in Libya to invite dance ensembles to your festival or to plan research trips there.

04. Funding opportunity, Canada

Canadian national agency provides funding for training in the arts (dance) in preparation for national or international careers.

05. London International Tango Festival
Porchester Hall, 18–20 November 2011.

06. Isadora Duncan in Athens

In the footsteps of Isadora, the founder of modern dance. The national Dora Stratou Dance Theatre of Athens and the Isadora Duncan International Institute of New York open registrations for a workshop in Athens 9–13 July 2012. Classes, lectures, guided visits, documentation.

07. New book by Member

Lizra, Chen: My seductive Cuba. Canada, Latidos Productions, 2011, 328 p. With information on dance in Cuba. Visit the CID Virtual Library at www.cid-portal.org, a full list of the 600 books and magazines authored or edited by Members of the CID.

See previous announcements and opportunities at: www.cid-portal.org

To obtain contact details for the above write to the CID Secretariat.

International Dance Council – CID – Conseil International de la Danse UNESCO,
1 rue Miollis, FR-75732 Paris, France.
www.cid-portal.org
ExecSec@CID-portal.org